ЛЕКЦИИ 3-4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ В НЕЙ

ЛИТЕРАТУРА:

- 1. Бордовская Н.В., А.А.Реан. Педагогика. М.-С.-Пб.: Питер, 2003. (с. 57-61).
- 2. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня (в описаниях их авторов и исследователей М.: Педагогическое общество России, 1998.
- 3. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.: Издательский центр "Академия", 2002. 576 с.
- 4. Шамова Т.И., Давыденко Т.М., Шибанова Г.Н. Управление образовательными системами. М.: AcademA, 2002 (с.173-179).

ВОПРОСЫ:

- 1. Понятие, признаки и структура воспитательной системы.
- 2. Виды воспитательных систем:
 - 2.1. Воспитательные системы прошлого.
 - 2.2. Зарубежные воспитательные системы прошлого и современности.
 - 2.3. Отечественные воспитательные системы прошлого и современности.

ВОПРОС 1. ПОНЯТИЕ, ПРИЗНАКИ И СТРУКТУРА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В.А.КАРАКОВСКИЙ, А.Т.КУРАКИН, Л.И.НОВИКОВА, Н.Л.СЕЛИВАНОВА И ДР.

Система воспитания — это

совокупность взаимосвязанных целей и принципов организации воспитательного процесса, методов и приемов их реализации в рамках определенной социальной структуры (семьи, школы, вуза, государства).

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА

• это целостный социальный организм, функционирующий при условии взаимодействия основных компонентов (субъекты, цели, содержание, способы деятельности, отношений) и обладающий такими интегративными характеристиками как образ жизни коллектива, его психологический климат (Л.И. Новикова)



ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

- •Становление
- •Отработка
- •Окончательное оформление
- •Перестройка

ВОПРОС 2. ВИДЫ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ.

2.1. Воспитательные системы прошлого.



Спартанская система воспитания (возникла в Спарте в VI-IV вв. до н.э.)



Афинская система воспитания (существовала в Древней Греции).



Религиозная система воспитания сложилась и доминировала в Европе с VI по XV вв.



Сословные системы воспитания: система рыцарского воспитания и система воспитания джентльмена (Дж.Локк):

2.2. ЗАРУБЕЖНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ ПРОШЛОГО И СОВРЕМЕННОСТИ.

система М. Монтессори

Авторские воспитательны е системы (Европа, XIX-XX в.в.)

система Селестена Френе вальдорфская педагогика (Р. Штайнер)

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ИТАЛЬЯНСКОГО ПЕДАГОГА МАРИИ МОНТЕССОРИ (1870–1952 г.г.)



Система разработана в русле идеи свободного воспитания и раннего развития в детском саду и начальной школе. Главная задача школы - создавать окружающую среду, способствующую естественному процессу саморазвития ребенка

вся жизнь ребенка — от рождения до гражданской зрелости — есть развитие его независимости и самостоятельности

в организации воспитания необходимы учет сензитивности и спонтанности развития, единство индивидуального и социального развития

в разуме нет ничего такого, чего прежде не было бы в чувствах

сущность разума – в упорядочении и сопоставлении

девизом воспитательной системы должно быть обращение ребенка к педагогу («Помоги мне сделать это»)

Основные концептуальные положения

обучение и воспитание должны проходить в соответствии с развитием личности, поскольку ребенок сам себя развивает

не надо обучать ребенка:
необходимо предоставить
ему условия для
самостоятельного развития и
освоения человеческой
культуры

сознание ребенка является «впитывающим», поэтому главное в воспитании заключается в том, чтобы организовать окружающую среду для такого «впитывания»

Особенности культурно-развивающей педагогической среды в системе М.Монтессори

Детский сад

Монтессори-материал,

подобранный в соответствии с индивидуальностью ребенка, необходимый для развития практических умений, мелкой моторики и сенсорики, рук, глаз, речи ребенка.

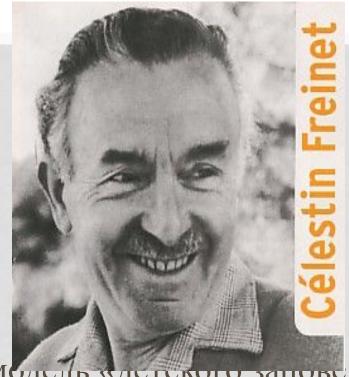
Взрослый - конструктивный элемент воспитательной среды. Он всегда готов помочь ребенку познать окружающий его мир и самого себя.

Школа

Монтессори-материал содержит специально созданные яркие, наглядные дидактические средства (числовые таблицы, цифры, буквы и геометрические фигуры из шершавой бумаги, числовой материал из бусин, средства письма, библиотечку).

Взрослый - организатор воспитательной среды. Он проводит беседы, рассказы, разговоры, игры. Главное в его позиции: исследовать, наблюдать, организовывать воспитывающую среду, уважать право ребенка быть самим собой и отличаться от взрослых и других детей

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ФРАНЦУЗСКОГО ПЕДАГОГА И ФИЛОСОФА СЕЛЕСТЕНА ФРЕНЕ (1896–1966 г.г.)



Система Френе - модель «детского заповедника», где целью воспитания выступает «максимальное развитие личности ребенка в разумно организованном обществе, которое будет служить ему и которому он сам будет служить».

общественно полезный труд обязателен на всех этапах воспитания и развития личности

большая роль в воспитательно м процессе принадлежит школьному самоуправлени ю

необходимо целенаправленно развивать эмоциональную и интеллектуальную активность личности

педагог никого не воспитывает, не развивает, а на равных с детьми участвует в решении общих проблем

приоритетами воспитательного процесса являются межличностные отношения и ценностные ориентации

воспитание – процесс природосообразный, проходит естественно, в соответствии с особенностями возраста и способностями личности

Основные концептуальные положения

в деятельности детей нет ошибок, а есть недоразумения, разобравшись в которых совместно со всеми, можно их не допускать

нет назидательной дисциплины, поскольку дисциплинирует само ощущение собственной и коллективной безопасности и совместного движения

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА НЕМЕЦКОГО ФИЛОСОФА И ПЕДАГОГА РУДОЛЬФА ШТЕЙНЕРА (1861–1925 г.г.)



Система самопознания и саморазвития личности, которые осуществляются в партнерстве с учителем, в гармонии души и тела.

Основные особенности воспитательной системы Р.Штейнера

Единство развития интеллекта (духа), тела и нравственности (души) человека.

Главный педагогический принцип – свобода, предусматривающая ответственность

Высокие требования к личности учителя

выбор в качестве основных средств обучения яркого, живого слова, ритма, природного материала, игры, творческой деятельности

опора на индивидуальные особенности детей, их душевные переживания как стимул для развития и осознания своего «Я»;

ориентация на развитие у детей способности чувствовать, творчески созидать, изучать природу, воспринимать культуру и искусство

установка на обучение без отметок, на показ того, что педагог вместе с учениками ищет ответы на поставленные вопросы, не всегда зная ответы

стремление оказать помощь ученику в форме суждения-совета, который высказывается как пожелание в ходе свободного общения

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

- •воспитательная система «эффективная школа».
- •воспитательная система «справедливые сообщества».
- •воспитательная система «школа глобального образования».

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА «ЭФФЕКТИВНАЯ ШКОЛА» (Англия, Австралия и США)

Среда школы - теплая, позитивная атмосфера сотрудничества и безусловного взаимного признания

Ведущая установка - оказывать поддержку каждому члену группы, который в ней нуждается

Организационная структура и правила поведения обеспечивают как можно большую индивидуальную свободу в рамках ограничений, добровольно принимаемых всеми членами сообщества.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА «СПРАВЕДЛИВЫЕ СООБЩЕСТВА»

В основе - идеи американского психолога Л. Кольберга, рассматривающего воспитание как продвижение личности от низшей ступени к более высоким ступеням морального развития.

Общая характеристика сообществ - эмоционально комфортная обстановка в школе, чуткость и забота друг о друге, нравственная и интеллектуальная развитость детей, сотрудничество.

Школа живет по собственному кодексу поведения, построенному на основе принципов справедливости и заботы друг о друге

Управление осуществляется органами, выбранными демократическим путем.

Дети постоянно включаются в нравственный анализ своих и чужих поступков. Одна из форм воспитания - решение морально-нравственных дилемм, в результате чего и пелагоги. и учащиеся приобретают прочные ценностные ориентиры

Жизнь сообщества включает разнообразную деятельность на пользу близким и далеким людям

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА «ШКОЛА ГЛОБАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

В основе - концепция американского философа Р. Хенви, который рассматривает мир как единое целое, огромную глобальную общину, существующую в виде системы взаимосвязей и взаимозависимостей, где благополучие каждого зависит от благополучия всех.

Школьник должен научиться видеть планету в целом и отдельные ее аспекты как взаимосвязанные во всех элементах сложные системы

Школьник должен научиться рассматривать свою национальную культуру как органическую и необходимую часть общемировой культуры, а в национальной культуре видеть и ценить элементы культуры общечеловеческой

Школьник должен научиться осознавать себя как суверенную личность, члена семьи и общества, действующего субъекта исторического процесса

Школьник должен научиться применять приобретенные в школе знания, способы деятельности, умения и навыки на практике, в конкретных делах по улучшению состояния социальной и природной

ВОПРОС 2.3.ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ ПРОШЛОГО И СОВРЕМЕННОСТИ.



Воспитательная система С.Т.Шацкого - «клубная школа», «трудовая школа» и «школа жизни» как целостное социально-педагогическое единство (среда), в состав которого входили ясли и детские сады, начальная и средняя школы, школа-интернат, клуб, читальня, подструктура исследовательских учреждений и система повышения квалификации педагогических кадров.

Труд должен иметь для воспитуемых личную и общественную значимость

Труд должен быть интересен для детей

Труд должен быть направлен на развитие сил и способностей детей

Активное включение воспитуемых в изучение и преобразование окружающей среды посредством организации различных аспектов жизнедеятельности личности — трудового, физического, умственного, игрового пространства

Основные концептуальные положения

Труд должен развивать у детей деловые связи и партнерские отношения



Система воспитания человека в коллективе и через коллектив А.С.Макаренко. Главная цель — воспитание человека-коллективиста, для которого общественные интересы превыше личных.

наличие «системы перспективных линий», т. е. ближних, средних и дальних целей, делающих жизнь детей осмысленной и наполненной ожиданиями «завтрашней радости»

наличие
параллельного
действия, при
котором влияние на
личность оказывает не
только педагог, но и
коллектив на основе
общественного
мнения

коллективный характер воспитания, выступающий сердцевиной всей системы деятельности детского сообщества

вовлеченность детского коллектива в интересный, содержательный общественно полезный труд, способный приносить радость и гордость за достигнутые результаты

гуманизм воспитательного воздействия, заключающийся в формуле: «Как можно больше требования к человеку и как можно больше уважения к нему»;

Основные концептуальные положения организация досуговой деятельности на основе разнообразных кружков по интересам

ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ (В СООТВЕТСТВИИ С ЭТАПАМИ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА)

І этап (низкий уровень развития коллектива)
Главную роль в выборе целей и форм коллективной деятельности играет воспитатель

И этап (промежуточный уровень развития коллектива). Формируются актив и лидер, поэтому управление коллективом частично отдается им. Ш этап (высокий уровень развития коллектива). В основе коллективной деятельности лежит самоуправление, ведущая роль воспитателя ослабляется.



Воспитательная система общей заботы (средняя школа № 825 г. Москвы (директор В.А. Караковский) — разновидность системы коллективного воспитания, т.к. предполагает воспитание учащихся через систему коллективных творческих дел.

Коллективное творческое дело — социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового (творческого) продукта (новизна продукта может быть относительной, главное, чтобы детская группа, создавала его впервые). Это совокупность приемов, действий, выстроенных в следующей последовательности:

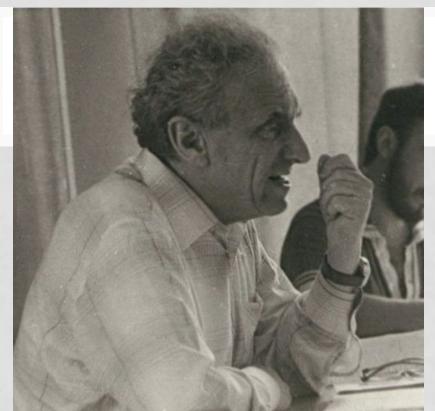
- •предварительная работа воспитателей;
- •коллективное планирование;
- •коллективная подготовка;
- •совместное участие в творческой деятельности;
- •коллективное подведение итогов;
- •ближайшее последействие.

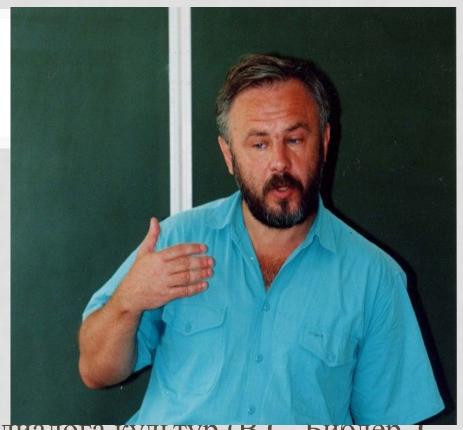
Гибкость системы самоуправления

Разнообразие форм, методов и приемов обучения и воспитания

Идея общей заботы, реализуется через взаимодействие процессов соуправления и самоуправления.

Основные концептуальные положения Важнейшее условие воспитания - совокупность воспитательных отношений: реальных (общая забота) и духовных (товарищеское уважение и товарищеская требовательность).





Воспитательная система школы диалога культур (В.С. Биолер, С. Ю. Курганов). Процесс воспитания в школе диалога культур - процесс культуроемкого развития личности (харьковская гимназия «Очаг», (С.Ю.Курганов, В. Осетинский, Е.Г. Донская, И.М.Соломадин и др.), новосибирская школа «Умка» (Н.И. Кузнецова и В.Г.Касаткина).

Переход от идеи
"образованного человека"
к идее "человека
культуры". Не готовыми
знаниями, умениями,
навыками, а культурой их
формирования и
изменения должен
облалать выпускник

Углубленное освоение принципа диалогизма мышления. Истинное мышление начинается не там, где человек опирается на наличное бытие, а там, где он ставит вопросы: почему возможно это бытие? почему возможны число, слово, осознание своего Я?

Основное содержание школьного курса - это освоение тех "точек превращения", в которых одна форма понимания переходит в другую

Основные концептуальные положения

ВАРИАНТ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР

I - II классы.

Зарождаются "узелки" удивления-понимания (идеи, слова, числа, явления природы, моменты истории, загадки сознания и предметного орудия), которые станут основными предметами освоения, диалогов в последующих классах. «Узелки» построены по схеме народных загадок.

III - IV классы.

Античная культура - единый предмет изучения. Античная история, античная математика, античное искусство, античная мифология, античная механика образуют целостное, неделимое представление об основных смыслах античной культуры.

V-VI классы.

Предмет изучения культура средневековья. Особое внимание уделяется тому, что культура пронизана пафосом веры и культа. Однако нельзя превращать уроки в V-VI классах в уроки религии.

VII-VIII классы.

Предмет изучения культура Нового времени (XVII -XIX BB.). B основу обучения положены классические курсы по рекомендованным учебникам, соотнесенные с первоисточниками XVII -XIX BB.

ІХ-Х классы.

Предмет изучения - культура современности. Особенности обучения:

- сводятся воедино загадки и отгадки, наработанные во всех остальных учебных циклах.
- углубление во внутреннюю противоречивость современных понятий и современных образов культуры ставит ученика в условия "напряжения" между знанием и незнанием, характерным для современного периода.

XI класс.

Класс специальнопедагогический. Учащиеся организуют диалоги между классами, возрастами, культурами, намечают вместе с преподавателями основные темы и проблемы единых для всей школы дискуссий, придумывают методы общения и совместной деятельности.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ШКОЛЫ-КОМПЛЕКСА (ШКОЛА № 18 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ)

Образовательное учреждение, основанное на взаимодействии и сотрудничестве педагогов, детей, родителей, учреждений культуры, спорта, образования, производства. Единого варианта школы-комплекса не может быть. Компоненты комплекса в школе № 18 г. Йошкар-Олы:

- школа раннего развития для детей пяти-шестилетнего возраста;
- начальная школа;
- общеобразовательная школа;
- школа искусств с отделениями музыки, живописи, хореографии и сценического искусства;
- спортивная школа;
- производственный комплекс;
- лечебно-восстановительный центр.

В условиях неблагоприятной для социального становления детей среды школа должна создать равные возможности и условия для обучения и воспитания каждого ребенка (в отличие от элитарных школ).

Учебный процесс не регламентируется жесткостью и обязательностью программ и режимов

Дети и взрослые объединяются общей атмосферой гуманных отношений и общностью образовательных целей

Основные концептуальные положения

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!