

ЛЕКЦИИ 3-4.
ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА И
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ
В НЕЙ

К.П.Н., ДОЦЕНТ ПЕТРАШ Е.А.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бордовская Н.В., А.А.Реан. Педагогика. – М.-С.-Пб.: Питер, 2003. (с. 57-61).
2. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня (в описаниях их авторов и исследователей - М.: Педагогическое общество России, 1998.
3. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.
4. Шамова Т.И., Давыденко Т.М., Шибанова Г.Н. Управление образовательными системами. - М.: AcademA, 2002 (с.173-179).

ВОПРОСЫ:

1. Понятие, признаки и структура воспитательной системы.
2. Виды воспитательных систем:
 - 2.1. Воспитательные системы прошлого.
 - 2.2. Зарубежные воспитательные системы прошлого и современности.
 - 2.3. Отечественные воспитательные системы прошлого и современности.

**ВОПРОС 1. ПОНЯТИЕ, ПРИЗНАКИ И СТРУКТУРА
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ**

В.А.КАРАКОВСКИЙ, А.Т.КУРАКИН, Л.И.НОВИКОВА, Н.Л.СЕЛИВАНОВА И ДР.

Система воспитания – ЭТО
совокупность взаимосвязанных целей и
принципов организации
воспитательного процесса, методов и
приемов их реализации в рамках
определенной социальной структуры
(семьи, школы, вуза, государства).

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА

- это целостный социальный организм, функционирующий при условии взаимодействия основных компонентов (субъекты, цели, содержание, способы деятельности, отношений) и обладающий такими интегративными характеристиками как образ жизни коллектива, его психологический климат (Л.И. Новикова)

конкретно-
исторический
характер

открытость

*Признаки
воспитатель-
ной системы*

способность
педагогизировать
окружающую среду

адаптивность

стабильность

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

- **Становление**
- **Отработка**
- **Окончательное оформление**
- **Перестройка**

ВОПРОС 2. ВИДЫ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ.

2.1. Воспитательные системы прошлого.



Спартанская система воспитания (возникла в Спарте в VI-IV вв. до н.э.)



Афинская система воспитания (существовала в Древней Греции).



Религиозная система воспитания сложилась и доминировала в Европе с VI по XV вв.



Сословные системы воспитания: система рыцарского воспитания и система воспитания джентльмена (Дж.Локк):

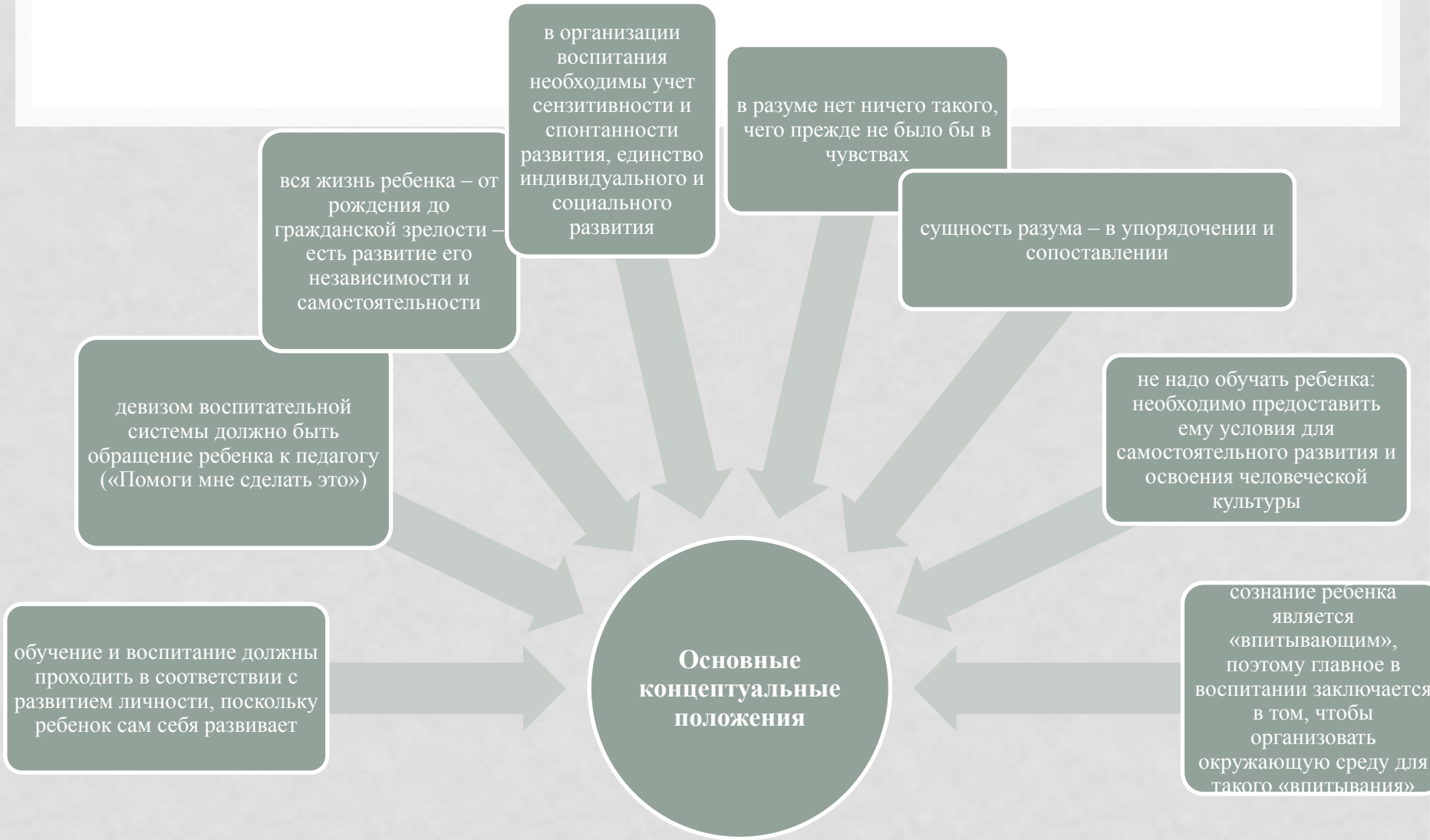
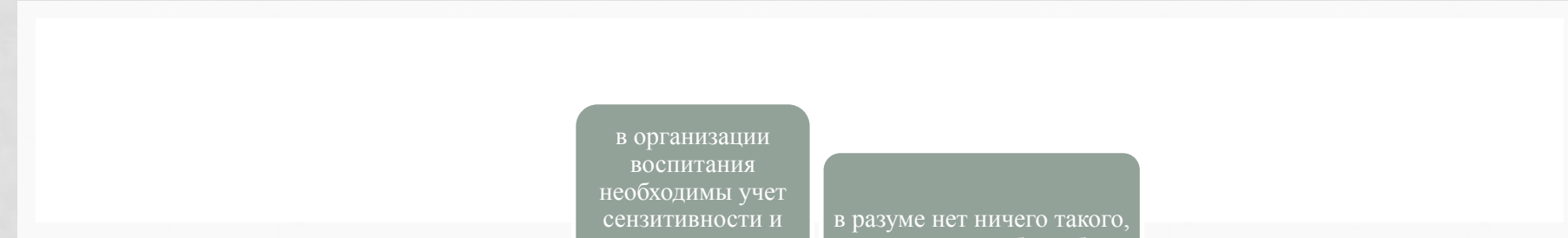
2.2. ЗАРУБЕЖНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ ПРОШЛОГО И СОВРЕМЕННОСТИ.



ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ИТАЛЬЯНСКОГО ПЕДАГОГА МАРИИ МОНТЕССОРИ (1870–1952 г.г.)



Система разработана в русле идеи свободного воспитания и раннего развития в детском саду и начальной школе. Главная задача школы - создавать окружающую среду, способствующую естественному процессу саморазвития ребенка



Особенности культурно-развивающей педагогической среды в системе М.Монтессори

Детский сад

Монтессори-материал, подобранный в соответствии с индивидуальностью ребенка, необходимый для развития практических умений, мелкой моторики и сенсорики, рук, глаз, речи ребенка.

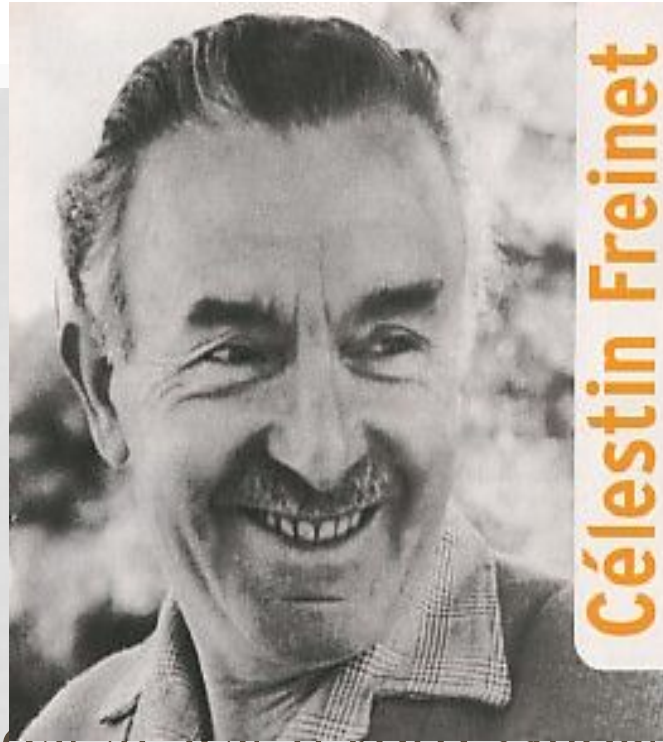
Взрослый - конструктивный элемент воспитательной среды. Он всегда готов помочь ребенку познать окружающий его мир и самого себя.

Школа

Монтессори-материал содержит специально созданные яркие, наглядные дидактические средства (числовые таблицы, цифры, буквы и геометрические фигуры из шершавой бумаги, числовой материал из бусин, средства письма, библиотечку).

Взрослый - организатор воспитательной среды. Он проводит беседы, рассказы, разговоры, игры. Главное в его позиции: исследовать, наблюдать, организовывать воспитывающую среду, уважать право ребенка быть самим собой и отличаться от взрослых и других детей

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ФРАНЦУЗСКОГО ПЕДАГОГА И
ФИЛОСОФА СЕЛЕСТЕНА ФРЕНЕ
(1896–1966 г.г.)



Система Френе - модель «детского заповедника», где целью воспитания выступает «максимальное развитие личности ребенка в разумно организованном обществе, которое будет служить ему и которому он сам будет служить».



ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА НЕМЕЦКОГО ФИЛОСОФА И ПЕДАГОГА РУДОЛЬФА ШТЕЙНЕРА (1861–1925 г.г.)



Система самопознания и саморазвития личности, которые осуществляются в партнерстве с учителем, в гармонии души и тела.

Основные особенности воспитательной системы Р.Штейнера

Единство развития
интеллекта (духа),
тела и
нравственности
(души) человека.

Главный
педагогический
принцип – свобода,
предусматривающая
ответственность

Высокие требования
к личности учителя

Особенности педагогической технологии в системе Штайнера

выбор в качестве основных средств обучения яркого, живого слова, ритма, природного материала, игры, творческой деятельности

опора на индивидуальные особенности детей, их душевные переживания как стимул для развития и осознания своего «Я»;

ориентация на развитие у детей способности чувствовать, творчески созидать, изучать природу, воспринимать культуру и искусство

установка на обучение без отметок, на показ того, что педагог вместе с учениками ищет ответы на поставленные вопросы, не всегда зная ответы

стремление оказать помощь ученику в форме суждения-совета, который высказывается как пожелание в ходе свободного общения

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

- воспитательная система «эффективная школа».
- воспитательная система «справедливые сообщества».
- воспитательная система «школа глобального образования».

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА «ЭФФЕКТИВНАЯ ШКОЛА» (Англия, Австралия и США)

Среда школы - теплая, позитивная атмосфера сотрудничества и безусловного взаимного признания

Ведущая установка - оказывать поддержку каждому члену группы, который в ней нуждается

Организационная структура и правила поведения обеспечивают как можно большую индивидуальную свободу в рамках ограничений, добровольно принимаемых всеми членами сообщества.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА «СПРАВЕДЛИВЫЕ СООБЩЕСТВА»

В основе - идеи американского психолога Л. Кольберга, рассматривающего воспитание как продвижение личности от низшей ступени к более высоким ступеням морального развития.

Общая характеристика сообществ - эмоционально комфортная обстановка в школе, чуткость и забота друг о друге, нравственная и интеллектуальная развитость детей, сотрудничество.

Школа живет по собственному кодексу поведения, построенному на основе принципов справедливости и заботы друг о друге

Управление осуществляется органами, выбранными демократическим путем.

Дети постоянно включаются в нравственный анализ своих и чужих поступков. Одна из форм воспитания - решение морально-нравственных дилемм, в результате чего и педагоги, и учащиеся приобретают прочные ценностные ориентиры

Жизнь сообщества включает разнообразную деятельность на пользу близким и далеким людям

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА «ШКОЛА ГЛОБАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

В основе - концепция американского философа Р. Хенви, который рассматривает мир как единое целое, огромную глобальную общину, существующую в виде системы взаимосвязей и взаимозависимостей, где благополучие каждого зависит от благополучия всех.

Школьник должен научиться видеть планету в целом и отдельные ее аспекты как взаимосвязанные во всех элементах сложные системы

Школьник должен научиться рассматривать свою национальную культуру как органическую и необходимую часть общемировой культуры, а в национальной культуре видеть и ценить элементы культуры общечеловеческой

Школьник должен научиться осознавать себя как суверенную личность, члена семьи и общества, действующего субъекта исторического процесса

Школьник должен научиться применять приобретенные в школе знания, способы деятельности, умения и навыки на практике, в конкретных делах по улучшению состояния социальной и природной

ВОПРОС 2.3.ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ ПРОШЛОГО И СОВРЕМЕННОСТИ.



Воспитательная система С.Т.Шацкого - «клубная школа», «трудовая школа» и «школа жизни» как целостное социально-педагогическое единство (среда), в состав которого входили ясли и детские сады, начальная и средняя школы, школа-интернат, клуб, читальня, подструктура исследовательских учреждений и система повышения квалификации педагогических кадров.

Труд должен иметь
личную и
общественную
значимость

Труд должен быть
направлен на развитие
сил и способностей
детей

Труд должен быть
интересен для детей

Активное включение
воспитуемых в изучение и
преобразование
окружающей среды
посредством организации
различных аспектов
жизнедеятельности
личности – трудового,
физического, умственного,
игрового пространства

*Основные
концептуальные
положения*

Труд должен
развивать у детей
деловые связи и
партнерские
отношения



Система воспитания человека в коллективе и через коллектив А.С.Макаренко. Главная цель – воспитание человека-коллективиста, для которого общественные интересы превыше личных.

наличие «системы перспективных линий», т. е. ближних, средних и дальних целей, делающих жизнь детей осмысленной и наполненной ожиданиями «завтрашней радости»

наличие параллельного действия, при котором влияние на личность оказывает не только педагог, но и коллектив на основе общественного мнения

вовлеченность детского коллектива в интересный, содержательный общественно полезный труд, способный приносить радость и гордость за достигнутые результаты

коллективный характер воспитания, выступающий сердцевинной всей системы деятельности детского сообщества

гуманизм воспитательного воздействия, заключающийся в формуле: «Как можно больше требования к человеку и как можно больше уважения к нему»;

Основные концептуальные положения

организация досуговой деятельности на основе разнообразных кружков по интересам

ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ (В СООТВЕТСТВИИ С ЭТАПАМИ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА)

I этап (низкий уровень развития коллектива)

Главную роль в выборе целей и форм коллективной деятельности играет воспитатель

II этап (промежуточный уровень развития коллектива) .

Формируются актив и лидер, поэтому управление коллективом частично отдается им.

III этап (высокий уровень развития коллектива).

В основе коллективной деятельности лежит самоуправление, ведущая роль воспитателя ослабляется.



Воспитательная система общей заботы
(средняя школа № 825 г. Москвы (директор В.А. Караковский) – разновидность системы коллективного воспитания, т.к. предполагает воспитание учащихся через систему коллективных творческих дел.

Коллективное творческое дело – социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового (творческого) продукта (новизна продукта может быть относительной, главное, чтобы детская группа, создавала его впервые). Это совокупность приемов, действий, выстроенных в следующей последовательности:

- предварительная работа воспитателей;
- коллективное планирование;
- коллективная подготовка;
- совместное участие в творческой деятельности;
- коллективное подведение итогов;
- ближайшее последствие.

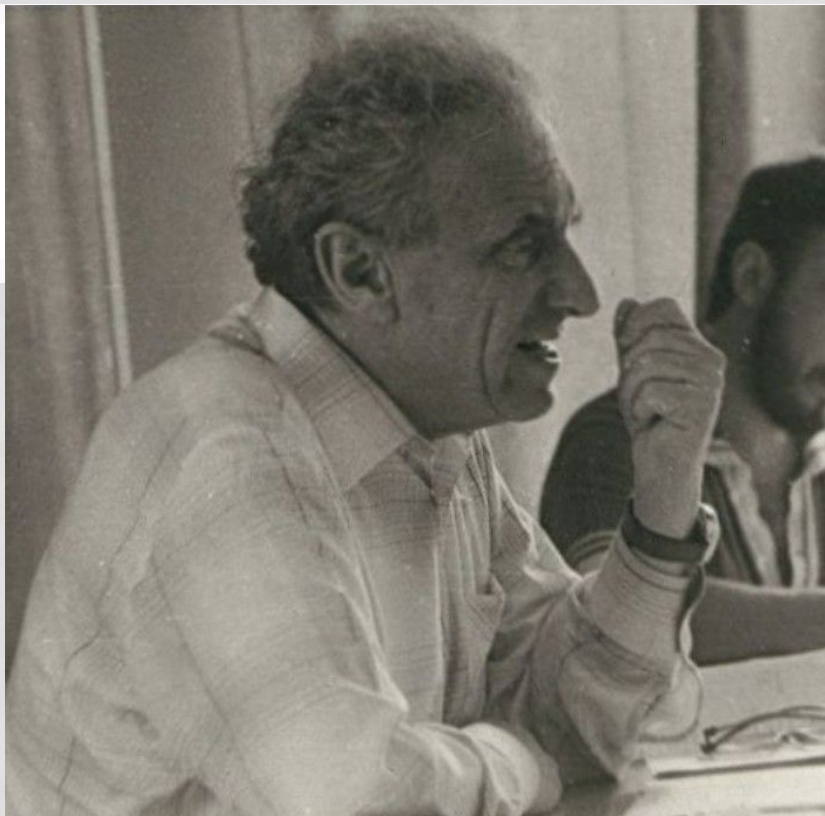
Гибкость системы
самоуправления

Разнообразие форм,
методов и приемов
обучения и воспитания

Идея общей заботы,
реализуется через
взаимодействие
процессов
соуправления и
самоуправления.

Важнейшее условие
воспитания -
совокупность
воспитательных
отношений:
реальных (общая
забота) и духовных
(товарищеское
уважение и
товарищеская
требовательность).

*Основные
концептуальные
положения*



Воспитательная система школы диалога культур (В.С. Биолер, С. Ю. Курганов). Процесс воспитания в школе диалога культур - процесс культуроемкого развития личности (харьковская гимназия «Очаг», (С.Ю.Курганов, В. Осетинский, Е.Г. Донская, И.М.Соломадин и др.), новосибирская школа «Умка» (Н.И. Кузнецова и В.Г.Касаткина).

Углубленное освоение принципа диалогизма мышления. Истинное мышление начинается не там, где человек опирается на наличное бытие, а там, где он ставит вопросы: почему возможно это бытие? почему возможны число, слово, осознание своего Я?

Переход от идеи "образованного человека" к идее "человека культуры". Не готовыми знаниями, умениями, навыками, а культурой их формирования и изменения должен обладать выпускник

Основное содержание школьного курса - это освоение тех "точек превращения", в которых одна форма понимания переходит в другую

*Основные
концептуальные
положения*

ВАРИАНТ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР

I - II классы.

Зарождаются "узелки" удивления-понимания (идеи, слова, числа, явления природы, моменты истории, загадки сознания и предметного орудия), которые станут основными предметами освоения, диалогов в последующих классах. «Узелки» построены по схеме народных загадок.

III - IV классы.

Античная культура - единый предмет изучения. Античная история, античная математика, античное искусство, античная мифология, античная механика образуют целостное, неделимое представление об основных смыслах античной культуры.

V-VI классы.

Предмет изучения - культура средневековья. Особое внимание уделяется тому, что культура пронизана пафосом веры и культа. Однако нельзя превращать уроки в V-VI классах в уроки религии.

VII-VIII классы.

Предмет изучения - культура Нового времени (XVII –XIX вв.). В основу обучения положены классические курсы по рекомендованным учебникам, соотнесенные с первоисточниками XVII -XIX вв.

IX-X классы.

Предмет изучения - культура современности. Особенности обучения:

- сводятся воедино загадки и отгадки, наработанные во всех остальных учебных циклах.
- углубление во внутреннюю противоречивость современных понятий и современных образов культуры ставит ученика в условия "напряжения" между знанием и незнанием, характерным для современного периода.

XI класс.

Класс специально-педагогический.

Учащиеся организуют диалоги между классами, возрастами, культурами, намечают вместе с преподавателями основные темы и проблемы единых для всей школы дискуссий, придумывают методы общения и совместной деятельности.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ШКОЛЫ-КОМПЛЕКСА

(ШКОЛА № 18 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ)

Образовательное учреждение, основанное на взаимодействии и сотрудничестве педагогов, детей, родителей, учреждений культуры, спорта, образования, производства. Единого варианта школы-комплекса не может быть. Компоненты комплекса в школе № 18 г. Йошкар-Олы:

- школа раннего развития для детей пяти-шестилетнего возраста;
- начальная школа;
- общеобразовательная школа;
- школа искусств с отделениями музыки, живописи, хореографии и сценического искусства;
- спортивная школа;
- производственный комплекс;
- лечебно-восстановительный центр.

Учебный процесс не регламентируется жесткостью и обязательностью программ и режимов

В условиях неблагоприятной для социального становления детей среды школа должна создать равные возможности и условия для обучения и воспитания каждого ребенка (в отличие от элитарных школ).

Дети и взрослые объединяются общей атмосферой гуманных отношений и общностью образовательных целей

*Основные
концептуальные
положения*

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!