

**ПЕРЕЛІК ПАМ'ЯТОК
АРХІТЕКТУРИ ТА
ОБРАЗОТВОРЧОГО
МИСТЕЦТВА,
ОБОВ'ЯЗКОВИХ ДЛЯ
РОЗПІЗНАВАННЯ
АБІТУРІЄНТАМИ**

Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій
у другій половині **XIX ст.** – початку XX ст.

Архітектура

65. Резиденція православних митрополитів Буковини і Далмації в Чернівцях. 1864–1873.
66. Володимирський собор у Києві. 1862–1896.
67. Будівля оперного театру в Одесі. 1883–1887.
68. Будинок з химерами в Києві. 1901–1903.
69. Будинок Полтавського губернського земства. 1903–1908.

~~70. Будинок страхового товариства «Дністер» у Львові. 1905–1906.~~

Образотворче мистецтво

- 71 . Пам'ятник Богдану Хмельницькому в Києві. 1888. Скульптор М. Микешин
72. Картина «Запорожці пишуть листа турецькому султанові». 1880–1891. І. Рєпін.
73. Картина «Козаки в степу». 1890. С. Васильківський.
74. Картина «Святочне Ворожіння». 1888. М. Пимоненко.
75. Картина «Дівчина в червоному капелюсі». 1902–1903. О. Мурашко.
76. Картина «Портрет Лесі Українки». 1900. І. Труш.

19 століття увійшло в історію України як період її національного відродження. Розділений кордонами український народ не втратив прагнення до волі. З-поміж освічених українців поживляється інтерес до народної творчості, історії та культури. З'являються видання українських народних пісень, дум, переказів. Після виходу у світ "Енеїди" Івана Котляревського розвивається нова українська література. Історики розшукують та публікують документи українського минулого. Своїм віднесенням український рух завдячував сузір'ю талановитих особистостей — Миколі Костомарову, Іванові Франку, Лесі Українці. Символом українського відродження став Тарас Шевченко.

Масштаб 1 : 7 900 000 (в 1 см 79 км)



Дітку 1914 р. спалахнула війна, яку назвали світовою, адже в неї були втягнуті всі великі держави світу. Австро-Угорщина й Росія – держави, що переділили українські землі, – воювали між собою. Так українці опинилися в різних, ворожих одна одній, арміях, а територія України стала одним з найважливіших театрів воєнних дій.

Українці-галичани й українці-наддніпрянці тисячами гинули за чужі інтереси. Війна принесла українському народу неймовірні нещастя і страждання, що надали нового поштовху національно-визвольному руху. У цьому рухові не останню роль відіграло галицьке стрілецтво. Історія стрілецтва починається від 1914 р., коли було сформовано легіон Українських січових стрільців із добровольців, підготовлених різними українськими товариствами, такими як "Січ", "Сокіл". Тих добровольців висилало кожне село, кожне містечко, бо галичани сподівалися, що їхня молодь допоможе звільнити Україну.

Масштаб 1 : 7 000 000 (в 1 см 70 км)





Резиденция митрополитов Буковины и Далмации
1864 – 1873 pp.



Володимирський собор
1862 – 1896 рр.



Одесский Театр Оперы и Балета
1883 – 1887 гг.



Будинок з химерами
1901 – 1903 рр.



Будинок Полтавського губернського земства
1903 – 1908 рр.



Будинок страхового товариства “Дністер”
1905 – 1906 рр.



Пам'ятник Богдану Хмельницькому, Київ
1888 р. Скульптор М. Микешин



Запорожцы пишут письмо турецкому султану
1880 – 1891. И. Репин



«Козаки в степу» **1890** р. С. Васильківський



«Святочне ворожіння» **1888** р. М. Пимоненко



«Дівчина в червоному капелюсі» **1902 – 1903** рр. О. Мурашко

*І. Труш. Портрет
Лесі Українки.
1900 р. Холст,
олія.*

*Національний
художній музей
України (Київ)*

