

СДАЁМ ЕГЭ

КАК НАЧАТЬ СОЧИНЕНИЕ?

Методические рекомендации
учителя высшей категории
МАОУ «СОШ № 95 с УИОП»
Окладниковой З. С.

Возможные варианты

1.	Краткое сообщение о писателе, являющемся автором текста.
2.	Определение во вступительной части темы и основных мыслей текста.
3.	Определение во вступительной части проблем, которые поднимает автор текста.
4.	Выражение во вступлении своей позиции.
5.	Лирическое размышление.

Краткое сообщение о писателе

- Сведения о писателе следует давать в предельно сжатом объёме, не более трёх предложений.
- Обозначить основные проблемы, которые затрагивает автор в своём творчестве.
- Определить общую направленность творчества писателя или публициста.



Пример вступления – 1.

- Владимир Солоухин – один из тех писателей, о ком с полным правом можно сказать, что он художник слова. Описания природы, созданные им, удивительно точны, эмоциональны, выразительны. В своём творчестве Солоухин не раз поднимал тему взаимоотношений человека и природы.

Внимание!

- Не стоит спешить делать широкие обобщения о писателе или публицисте, неизвестном обучающемуся.
- В таком случае следует отказаться от данного типа вступления.



Определение темы и основных мыслей текста.

- Конкретизация и комментарии предполагаются в последующих частях сочинения.
- Необходимо стремиться к ёмкому и максимально исчерпывающему определению основных мыслей текста.



Пример вступления – 2.

- Война безумна, бессмысленна, противоестественна по своей природе. Безумие войны способно притупить в человеке лучшие душевные качества. Война разрушает смысл и радость человеческого существования. Об этом текст замечательного русского писателя Леонида Андреева.

Определение проблем, которые поднимает автор.

- Этот вариант подойдёт для построения рассуждения по проблемному тексту.
- В последующих частях должны быть выявлены позиция автора и позиция выпускника.



Пример вступления – 3.

- Что такое настоящая дружба? Какую ценность имеет дружба по сравнению с профессиональными обязанностями человека? Как сохранить те сердечные, добрые отношения, которые связывают человека с друзьями? Что значит для человека дружеская поддержка в трудные минуты его жизни? Об этом заставляет задуматься текст В. Астафьева.

Выражение во вступлении своей позиции.

- Нельзя забывать о том, что необходимо выразить своё отношение только к тем мыслям, которые нашли отражение в авторском тексте.
- Не уходите от текста!



Пример вступления - 4.

- Интеллигентными людьми обычно называют тех, кому по роду деятельности приходится заниматься умственным трудом. Но, на мой взгляд, не каждый, кто занимается интеллектуальной деятельностью, достоин называться интеллигентом. В моём понимании интеллигентный человек – это человек глубоко порядочный, совестливый, честный. Читая текст С. Залыгина, я ещё раз утвердился в своём мнении по этому вопросу.

Лирическое размышление.

- Предполагает предельную искренность, готовность к откровению и в то же время требует подчинить поток нахлынувших чувств строгой целесообразности.



Пример вступления – 5.

- Каждый человек в современном мире стремится получить хорошее образование. А задумывался ли кто-нибудь о том, что стоит за этим понятием? Я думаю, вряд ли... Мы редко размышляем об этом, озабоченные выбором престижных вузов и востребованными сегодня специальностей. А текст С. Кокориной заставляет подумать о том, что такое настоящее образование и какой человек с полным правом может считать себя образованным.

Внимание!

- Одним из вариантов любого типа вступлений может быть цитата, взятая из текста или других источников.
- Два чувства дивно близко нам,
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам –
эти бессмертные строки А. С. Пушкина вспомнились мне, когда я читал текст Ф. Искандера.

Выбор цитаты для вступительной части

- 1. должен содержать одну из основных мыслей текста;
- 2. давать возможность выхода на анализ его идейного содержания и проблематики;
- 3. выбранное высказывание должно быть кратким. Выразительным и содержащим обобщающее умозаключение.

