# Восемнадцатое декабря.

Сочинение – отзыв. В.А.Тропинин «Кружевница»

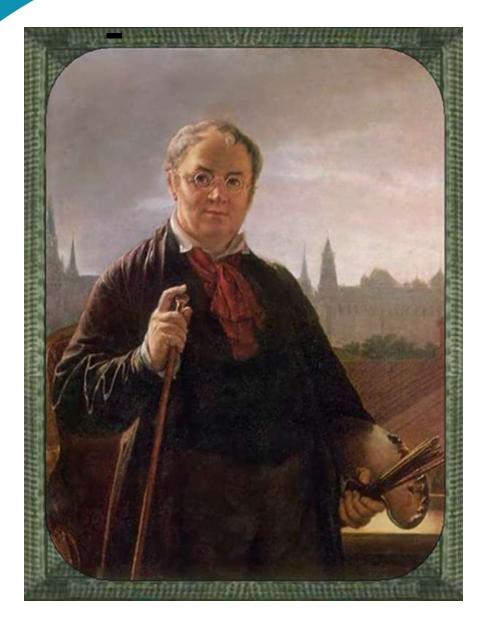


Сегодня у нас урок развития речи, в ходе которого мы должны будем написать отзыв о картине известного художника XIX века. Сегодня вам предстоит особая работа. Особая потому, что необычен жанр картины, сочетающей в себе элементы портрета, детали рабочего натюрморта и динамику процесса труда.

Итак, познакомимся с этим художником. Это — Василий Андреевич Тропинин.



### Василий Андреевич Тропинин



(1776-1857) родился в семье крепостных, которые принадлежали графу А. С. Миниху, в селе Карпово Новгородской губернии. Отец будущего художника был управляющим графского имения и за добросовестную службу получил вольную, однако дети его остались крепостными и перешли в собственность графа И. И. Моркова, как приданое дочери графа Миниха.

Первоначально Василия Андреевича отдали в уче ники к кондитеру. Однако способности юноши к ри сованию были так заметны, что барин разрешил ему посещать занятия в петербургской Академии художеств. Талант молодого человека быстро раскрылся. Но ещё долгие годы он оставался крепостным. Жил на Украине в одном из имений Моркова, писал портреты барина и членов его семьи, расписывал местную церковь...



В 1807 г. Тропинин обвенчан с кукавской девушкой Анной Ивановной Катиной. К этому времени слава о Тропинине-портретисте разнеслась по всем окрестностям.

В Кукавке Тропинин впервые по-настоящему ощутил жизнь народа, стал изображать простых людей.



Портрет жены художника



Портрет девушки с Подолья

В 1821 г. Василий Андреевич вместе с семейством Морковых переселяется в московское имение Моркова. Здесь многие знали о таланте живописца и уговаривали графа дать ему вольную.

Лишь в 1823 г., 8 мая, на пасхальный праздник, Морков отпустил художника. Однако вольную выдал лишь ему одному, оставив жену и его сына крепостными.

Жена и сын оставались в крепостной зависимости еще пять

лет.









- В 1804 г. Тропинин представил на конкурс свою первую картину «Мальчик с умершей птичкой». Художнику не удалось окончить курс обучения — по прихоти помещика он был отозван из Петербурга.
- До 1821 г. жил на Украине.
  Получив свободу только в 47 лет (1823 г.), переехал в Москву, где трудился до конца жизни.
- Тропинин прекрасно усвоил наследие русских

### «Гитарист»



Портрет Пушкина Александра Сергеевича. 1827 г.



### «Мальчик, сажающий в клетку щеглёнка»



### «Золотошвейка»





Рассмотрим картину В.А. Тропинина «Кружевница»



«Кружевница» была новым явлением в искусстве того времени. Тропинин создал новый тип жанровой картины, который сочетал в себе и портрет, и рабочий натюрморт, и скрытую динамику. Впервые в русской живописи появилось произведение, воспевающее человека труда.

Именно эту картину нам предстоит сегодня описать. Для того, чтобы понять картину, необходимо знать, чем же занимается девушка.

#### Словарная работа.

- Что такое кружевоплетение?
- Кружевоплетение один из видов женского рукоделия и очень сложное ремесло
- Что такое кружево?
- Кружево узорчатое сетчатое изделие, сплетенное из ниток
- Какими приспособлениями плетутся кружева?
- Коклюшка палочка с утолщением на одном конце и с шейкой и пуговкой на другом для плетения кружев

«Кружевоплетение – один из видов женского рукоделия, в России бытует с 17 века.

Плели кружева чаще всего крепостные мастерицы. Труд этот был очень тяжел. Часто девушки теряли здоровье, слепли за работой.

Техника кружевоплетения сложна, требовала немалой сноровки, опыта и терпения. Кружевницы использовали для работы специальные подушечки в виде валика, обтянутые материалом. На валике закреплялся плотный лист бумаги с рисунком будущего кружева. В ходу были деревянные подставки различной формы, на которые укладывалась подушка, а также пяльцы.

Выплетают кружевные изделия с помощью коклюшек — деревянных палочек с углублениями на концах, для наматывания ниток. Чем сложнее узор, тем больше коклюшек требуется.

## Какие краски использует художник для создания своей картины?

Использует теплые, спокойные краски, мягкие золотисто-коричневые тона

### ЗАМЫСЕЛ ХУДОЖНИКА

Главное на картине девушка, занимающаяся плетением кружев. Художник изобразил ее так, чтобы показать зрителям красоту человека, занятого каждодневным трудом.

Труд кружевницы в реальной жизни был каторжным, но художник изображает свою героиню так, что мы понимаем: ей нравиться то, что она делает.



- На какие детали надо обратить своё внимание при описании девушки?
- **1. детали лица** (улыбающееся лицо, тёмные волосы, густые брови, румяные щёки, выразительные глаза, загадочный взгляд)
- 2. руки (изящные, обнажённые)
- 3. пальцы (ловкие, привыкли к труду)



Вглядитесь в лицо этой девушки. Почему оно обладает такой притягательной силой?

У кружевницы выразительные красивые карие глаза. Привлекают взгляд мягкие черты приятного лица. Очень притягательная улыбка.

### Обратите внимание на взгляд человека, изображённого на картине

- Кокетливый, приветливый взгляд
- Задумчивый, томный, грустный, мечтательный
- Сердечный, добрый взгляд
- Удивлённый (проч.), неестественный, любопытный взгляд.
- Задумчивый, мечтательный, грустный, тоскливый, горький.
- Весёлый, насмешливый, блестящий взгляд
- Гордый, пленительный, высокомерный
- Яростный, гневный, лютый, злобный, грозный взгляд

#### Опишите одежду девушки

На ней (одето, надето) серое платье; На плечи (накинута, наброшена) простая косынка.



Как выделены на картине ткань и кружево?

Это светлое пятно в картине. Эта белая ткань оттеняет красоту девушки. Художник хочет показать хорошую работу кружевницы, что она умеет плести красивые кружева.

У девушки на картине маленькая изящная рука. Движения рук девушки, плетущей кружева, грациозны и изящны. Изящные линии руки, кокетливо приподнявшей коклюшки.

(Грациозность – изящество, красота в движениях.

Изящество – тонкое и строгое соответствие, соразмерность, отвечающая требованиям художественного вкуса; )

Какие краски использует художник для создания своей картины? Использует теплые, спокойные краски, мягкие золотисто-коричневые тона

### Настроение картины, впечатления от мастерства художника

- «Кружевница» Тропинина великолепный портрет, воспевающий трудолюбие самых простых подневольных людей. И, глядя на него, каждый человек ощущает подлинную теплоту и уважение к истинному искусству.
- Картина очень красивая, поднимает настроение, на нее хочется смотреть снова и снова.
- Картина мне понравилась . Она спокойная и в то же очень время глубокая, особенно пронзающий взгляд девушки . Я считаю, что с помощью этой картины автор сумел передать труд крепостных крестьян .

#### ПЛАН РАБОТЫ:

- название картины, имя художника,
- жанр картины (пейзаж, портрет, баталия, сюжетная картина, марина, натюрморт),
- замысел художника, (содержание картины или как показано на картине место и время события),
- кто, что изображено,
- главный персонаж картины, его внешний вид,
- средства художественной изобразительности: композиция картины, использование контрастов, тонов, полутонов, колорит. Значение освещения.
- какая основная мысль и замысел произведения,
- настроение картины, впечатления от мастерства художника.

Напишите сочинение-отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница».