

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по
программе:

«Проектная и исследовательская деятельность как
способ формирования метапредметных результатов
обучения в условиях реализации ФГОС»

Марисова Марина Петровна

Муниципальное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №6
имени Героя России А.Н Шерстянникова
Г.Усть-Кут

На тему: Авторская радикальная программа
Спецкурса по ИЗО
«Шань-Шуй. Любя, рисуем мы природу» для
обучающихся 5-8 классов

Цель :

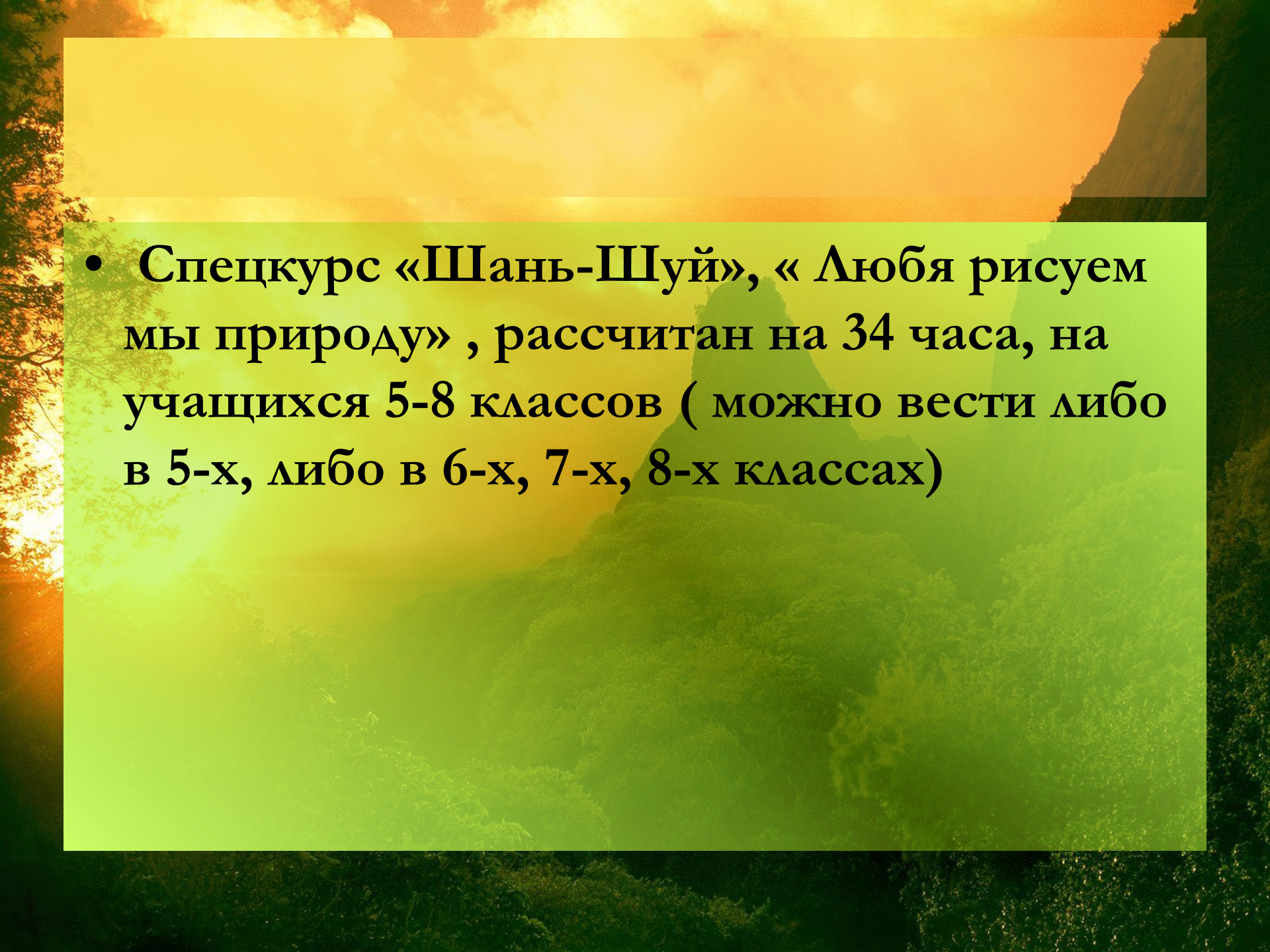
Углубить и расширить знания о пейзаже – жанре изобразительного искусства.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края.

- **Задачи:**
- **Развитие творческих и познавательных способностей школьников; интереса к пейзажу, жанру изобразительного искусства.**
- **- Формирование умений самостоятельно приобретать и применять знания.**
- **- Ознакомление с произведениями искусства выдающихся пейзажистов, и художников нашего региона.**
- **- Развитие способности чувствовать красоту природы, её роль в создании настроения человека.**
- **- Формирование умения видеть прекрасное в явлениях действительности окружающего мира.**
- **- Формирование практических навыков в создании разных техник.**
-

Актуальность программы

- **Данная программа, опираясь на базовый курс (учащиеся имеют представление о перспективе, цветовом круге, видах пейзажа), углубляет знания учащихся (знакомит с историей жанра, мастерами пейзажа) нашего региона) способствует выбору деятельности или профиля обучения в старшей школе, а также формирует эстетическое восприятие действительности и духовный мир ребёнка. Программа способствует формированию практических умений, не имеющих аналогов в базовом курсе: умение работать на пленере, выполнять мозаичную, восковую и мокрую живопись, монотипию и коллаж.**

- 
- Спецкурс «Шань-Шуй», « Любя рисуем мы природу» , рассчитан на 34 часа, на учащихся 5-8 классов (можно вести либо в 5-х, либо в 6-х, 7-х, 8-х классах)

В ходе изучения курса используются следующие технологии:

- **проектные, игровые, групповые, информационные, компьютерные.**
- **Программа спецкурса предполагает разнообразные виды деятельности со значительной долей самостоятельной работы:**
- **-практическая работа**
- **-написание рефератов**
- **-урок – экскурсия**
- **-урок- встреча**
- **-игры по ИЗО, викторины загадки и шарады.**

Виды контроля:

- контроль за деятельностью учащихся (теоретических знаний и практических умений) можно осуществлять с помощью игровых заданий (викторин, ребусов, задач), тестов, практических работ, презентаций).

**«Шань – Шуй»,
«Любя рисуем мы природу состоит из 3 блоков:**

- *Пейзаж – Большой мир (3 часа)*
- *Наш соавтор-природа(15 час).*
- *Искусство видеть живописные пейзажи моего края(16 час)*

Учащиеся должны знать:

- пейзаж, как жанр изобразительного искусства
- - виды пейзажа
- - законы линейной и воздушной перспективы
- - науку цветоведения
- - произведения искусства, выдающихся пейзажистов и художников нашего региона.
- - основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: цвет, линию, ритм, форму, пропорции, свет и тональность, особенности материала, которыми можно пользоваться при выполнении пейзажа.

Уметь:

- - анализировать образный язык различных видов пейзажа, выражать собственное отношение к воспринятому образу пейзажа.
- - отбирать необходимый художественный материал для выполнения пейзажа.
- - узнавать произведения художников – пейзажистов.
- - использовать основу художественного изображения пространства – перспективу, свет и цвет как средства выразительности в цветовом контрасте.
- - работать на пленэре.
- - применять полученные знания и умения в практической деятельности.
- -подбирать материал для докладов, сообщений, выполнять проекты по выполнению пейзажа.

•

•

Должны владеть:

- - навыками выполнения пейзажа с использованием различных техник и материалов (на пленэре, в студии),
- - навыками оформления готовых работ паспарту,
- - навыками выполнения научных работ (проекты, доклады, рефераты).



The background of the slide is a scenic landscape. The sky is filled with bright, hazy clouds, suggesting a sunrise or sunset. A prominent mountain peak is visible in the center background, partially obscured by the text box. The foreground and middle ground are filled with dense, green foliage, likely a forest or jungle. The overall color palette is dominated by warm yellows and oranges in the sky, transitioning to deep greens in the vegetation.

Содержание

Учебно-тематический план.

Список литературы для учителя:

- .Агеева А.Д. «Занимательные материалы по изобразительному искусству», «Т Ц Сфера»23.03.06г. Москва а/я 40
- Константинова С.С. «Техники изобразительного искусства», конспект лекций. Ростов-на -Дону, Феникс,2004г.
- Кузин В. «Изобразительное искусство в начальной школе», Дрофа 1999г.
- Кузин В. «Изобразительное искусство. Поурочные планы 5 класс», изд-во Учитель,2004г.
- Крошоу Э. «Акварель», (пер. с англ.) Астрель 2006г.
- Программно - методические материалы «Изобразительное искусство, 5-9 классы», под редакцией Кузин В.С, Дрофа,2001г.
-
-

Список литературы для обучающихся:

-
-
- **Абрамова М. А. «Беседы и дидактические игры по изобразительному искусству 1-4 класс» ВЛАДОС, 2004год.**
- **Бушкова А. Ю. «Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1 класс». ВАКО, 2008год.**
- **Рутковская А. «Рисование в начальной школе» изд. Дом «Нева» 2003год.**
- **Смит С. «Рисунок: полный курс, учебное пособие по рисованию» изд-во Внешсигма, 2001год.**
- **Мартин Б. «Рисуем с удовольствием» ООО «Попурри» 2003год**
- .