

*КНИГА ОЧЕРКОВ  
"ФРЕГАТ «ПАЛЛАДА»"*

ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ ГОНЧАРОВ  
(1812 – 1891)



## ГОНЧАРОВ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ

- Годы жизни: 1812-1891
- Писатель, литературный критик
- Родился 18 июня 1812 г. в Симбирске (ныне Ульяновск) в купеческой семье
- Учился в Московском коммерческом училище (1822—1830 гг.)
- В 1834 г. окончил словесное отделение Московского университета
- В 30-х гг. XIX в. сблизился с семьёй художника Н. А. Майкова



**Дом в Симбирске, в котором родился И. А. Гончаров.**

- Ярким событием в жизни писателя стало плавание на фрегате «Паллада» к берегам Японии
- Мечта о кругосветном путешествии зародилась у Гончарова в детстве под впечатлением рассказов крёстного
- В сорок лет судьба дала шанс осуществить эту мечту
- Вице-адмирал Е.В.Путятин, возглавлявший дипломатическую миссию, искал для неё секретаря, причём человека, «который бы хорошо писал по-русски, желательно литератора»
- Среди русских писателей не нашлось охотника отправиться навстречу опасностям долгого и тяжёлого плавания. Иван Александрович узнал о предложении Путятина случайно и сразу начал хлопотать о назначении



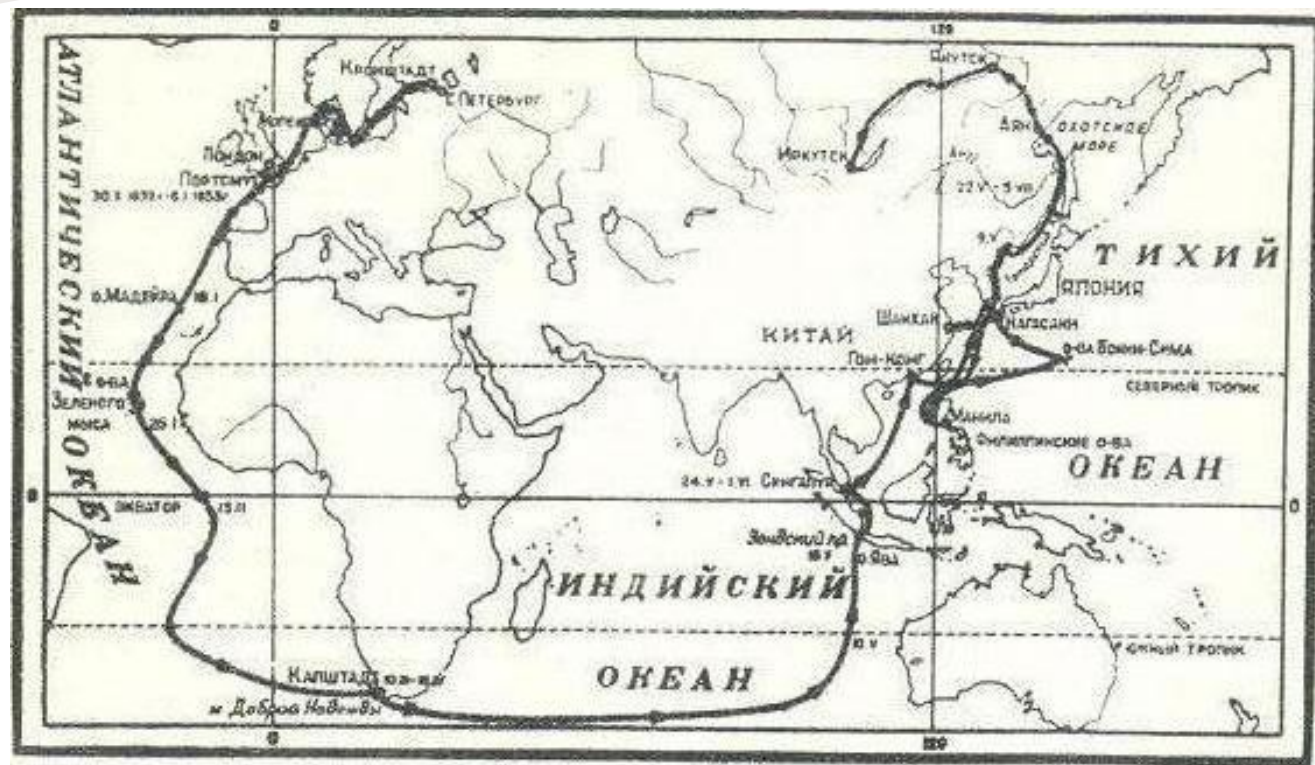


- Десять месяцев через Атлантический, Индийский и Тихий океаны плыл фрегат в Японию. Всё это время Гончаров подчинялся морскому распорядку, совершенно иному, непривычному укладу жизни
- По окончании путешествия Гончаров напишет: «Это вглядывание, вдумывание в чужую жизнь, в жизнь целого народа или одного человека отдельно, даёт наблюдателю такой общечеловеческий и частный урок, которого ни в книгах, ни в каких школах не отыщешь»



ФРЕГАТ "ПАЛЛАДА"

- Гончаров побывал в Англии, Японии, "набил целый портфель путевыми записками". Очерки о путешествии публиковал в различных журналах, а позже выпустил отдельной книгой под названием "Фрегат "Паллада" (1858), которая была встречена с большим интересом.



КАРТА ПЛАВАНИЯ ФРЕГАТА "ПАЛЛАДА"

- Фрегат «Паллада» российского военного флота заложен на Охтинском Адмиралтействе в Санкт-Петербурге 2 ноября 1831г., спущен на воду 1 сентября 1832г. Длина фрегата – 52,8 м, ширина – 13,6 м, вооружение- 52 орудия (30 бронзовых пушек (150-мм) и 22 бронзовые карронады (145-мм). Строился корабль под руководством известного судостроителя XIX века, полковника корпуса корабельных инженеров В.Ф.Стоке. Первым командиром фрегата стал капитан-лейтенант П.С.Нахимов, непосредственно наблюдавший за работами на верфи. Фрегат построен по личному указанию императора Николая I .





ГОНЧАРОВ (СИДИТ ПЯТЫЙ СЛЕВА) СРЕДИ ОФИЦЕРОВ «ПАЛЛАДЫ»  
СЛЕВА ОТ ГОНЧАРОВА — И. С. УНКОВСКИЙ  
СПРАВА — Е. В. ПУТЯТИН





**МАРШРУТ**

# МАРШРУТ

- Фрегат «Паллада» вышел из Кронштадта 7 октября 1852 года. Корабль шёл по маршруту: Кронштадт → Портсмут (30 октября) → Мадейра (18 января 1853) → острова Зеленого мыса → мыс Доброй Надежды (10 марта) → остров Ява → Сингапур → Гонконг (весна — лето) → Нагасаки (9 августа) → Шанхай → Нагасаки (22 декабря) → Ликейские острова (январь 1854) → Манила → остров Батан → Камигин → порт Гамильтон → Императорская гавань (22 мая)

# ХОД ПУТЕШЕСТВИЯ

- В августе 1853г., через 10 месяцев после начала путешествия, «Паллада» бросила якорь в Нагасаки. Путятин начал переговоры с японцами. В мае 1854г. на «Паллада» узнали о вступлении в Крымскую войну Англии и Франции. В августе 1854г. миссия Путятина перешла на фрегат «Диана», заменивший «Палладу». Было принято решение ввести «Палладу» в Амур, чтобы укрыть от кораблей английской эскадры. Путятин принял решение оставить «Палладу» зимовать в хорошо укрытой Константиновской (ныне Постовой) бухте Императорской гавани под охраной 14 матросов во главе со штурманом Кузнецовым, который получил указание в случае появления неприятеля взорвать фрегат



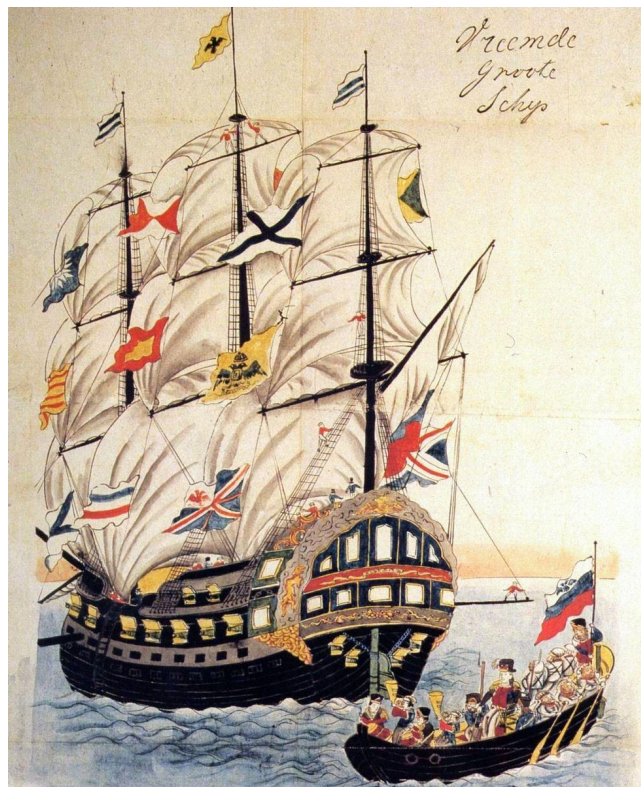


**РИСУНОК, СДЕЛАННЫЙ И. А.  
ГОНЧАРОВЫМ ВО ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЯ**

## СУДЬБА ФРЕГАТА "ПАЛЛАДА"

- Позднее ещё раз пытались увести «Палладу» в Амур, но сделать это не смогли
- Фрегат на зимней стоянке ветшал на глазах и для дальнейшего использования практически не годился
- Было принято окончательное решение о его затоплении
- 31 января 1856г. Фрегат «Паллада» был затоплен





ФРЕГАТ "ПАЛЛАДА"



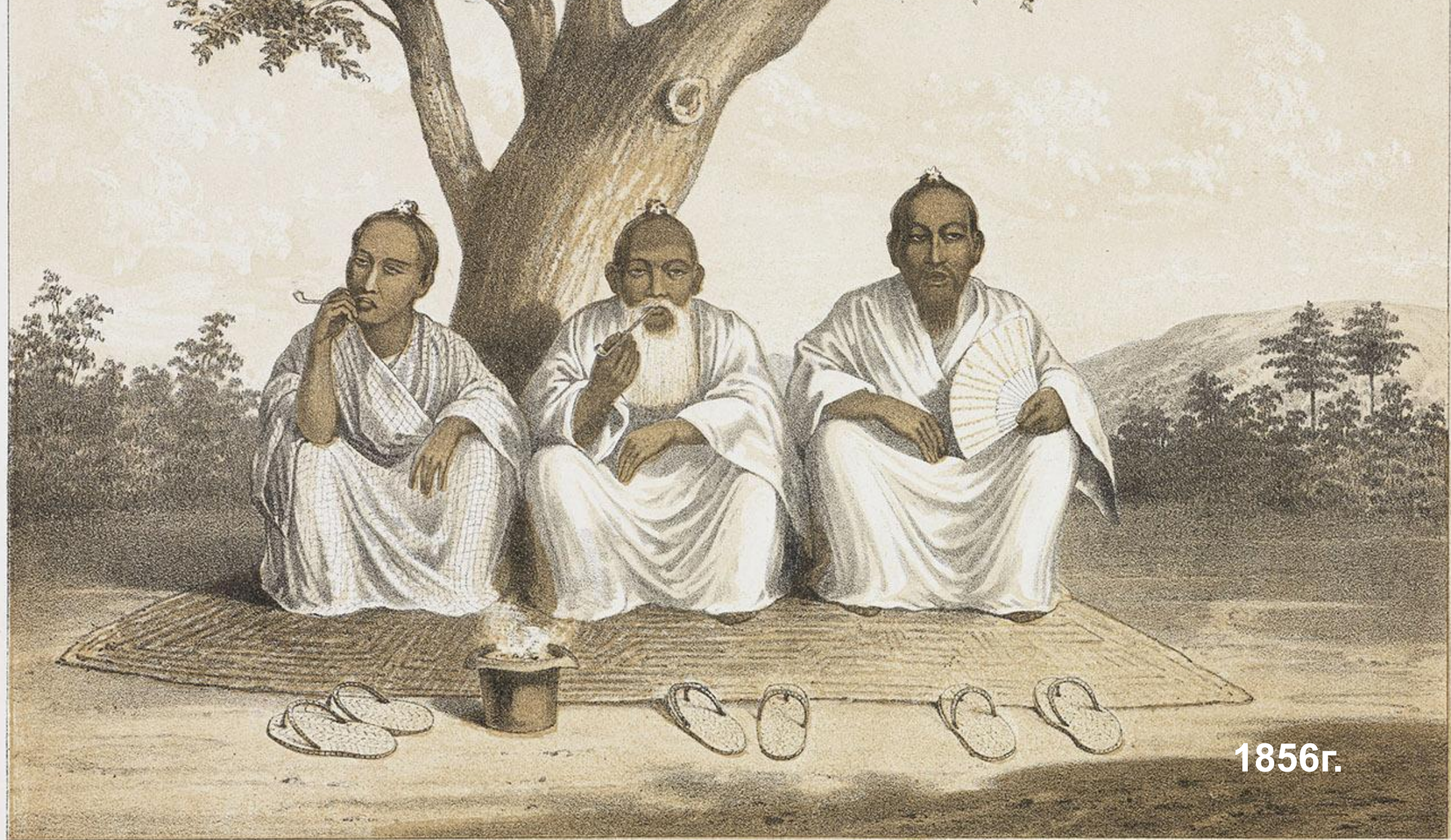
## ЛИКЕЙСКИЕ ОСТРОВА И ОБЛОМОВКА

- Описание Ликейских островов, к которым фрегат подошёл 31 января 1854 года, было сделано с явной отсылкой к литературным источникам. Одним из них оказалось сочинение английского мореплавателя Базиля Галля «Отчёт о путешествии к западному берегу Кореи и островам Лиу-Киу в Японском море», изданное в **1818** году. Согласно **версии Галля**, *Ликейские острова — это идиллическое место, где «люди добродетельны, питаются овощами и ничего друг другу, кроме учтивостей, не говорят»*. Гончаров, хорошо знавший содержание этого отчёта, изначально был настроен к нему скептически и, выходя на берег, задал себе вопрос: «Что это? Где мы? Среди древних пастушеских народов, в золотом веке?»

## ЛИКЕЙСКИЕ ОСТРОВА И ОБЛОМОВКА

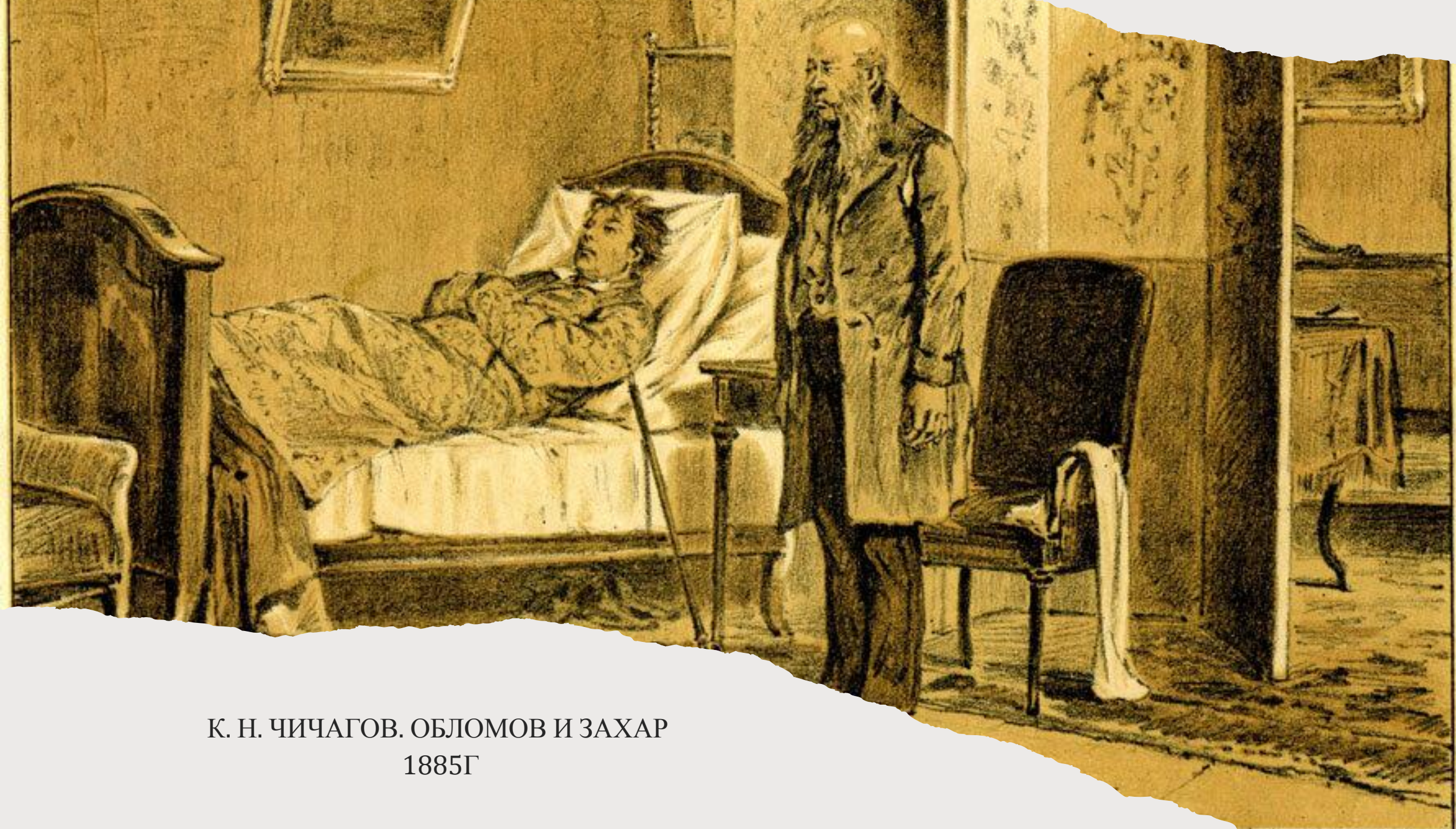
- Однако вскоре ирония сменилась удивлением — писатель обнаружил, что его впечатления в основном совпадают с рассказом Галля: между миниатюрными хижинами стояли сады; на стенах росли цветы и деревья; местные жители, облачённые в чистые одежды с широкими поясами, смотрели на визитёров совершенно бестрепетно; когда гости приблизились, хозяева спокойно, с достоинством поклонились. Гончаров вынужден был признать, что это и «в самом деле идиллическая страна, отрывок из жизни древних». Помимо переключки с работой Галля, в главе, посвящённой Ликейским островам, присутствуют параллели с «Письмами русского путешественника» Николая Карамзина (речь идёт о стилистическом сходстве) и романом «Обломов»: Главная примета как Обломовки, так и открывшегося на Ликейских островах идиллического мира — остановка исторического бега, выпадение из времени. Другая примета этих миров — их заключённость в самих себе, отгороженность от человечества. Вне человеческой истории и земной географии жители островов вкушают плоды райского небытия





1856r.





К. Н. ЧИЧАГОВ. ОБЛОМОВ И ЗАХАР  
1885Г



## ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ ПУТЕШЕСТВИЯ В РОМАНЕ «ОБЛОМОВ»

- По возвращении из экспедиции Гончаров продолжил работу над начатым в 1849 году романом «Обломов». Впечатления от путешествия, судя по черновикам, не оставляли писателя. Так, по его замыслу, предпринимательская деятельность друга детства Ильи Ильича — Андрея Штольца — должна была простираться вплоть до Сибири, где персонажу надлежало стать «одним из „титанов“», преобразующих необжитые пространства. Свидетельством того, что у Ивана Александровича во время посещения Якутска, Иркутска и других городов сформировалась определённая система взглядов на развитие России, являются сохранившиеся в рукописях слова Штольца о том, что «стыдно забиваться в угол, когда нас ждут огромные поля, берега морские, призывает торговля, хлебопашество, русская наука».



## ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ ПУТЕШЕСТВИЯ В РОМАНЕ «ОБЛОМОВ»

- При изучении черновиков исследователи пришли к выводу, что на определённом этапе работы над романом Гончаров предполагал «пробудить» главного героя с помощью «образовательного путешествия». В рукописях найдены обращённые к Обломову слова Штольца о том, что его друг должен посмотреть на жизненное устройство других стран, познакомиться с системой ведения хозяйства во Франции, Англии, Германии, увидеть, как «люди живут без халатов, не прячась в угол... как они сами надевают чулки и сапоги, как там нет ни одного Захара». Идея, связанная с поездкой героя по Европе, опять-таки осталась неосуществлённой (в окончательной версии романа эта тема завершается, когда Обломов оформляет себе заграничный паспорт, покупает дорожное пальто и остаётся дома). Тем не менее опыт, полученный Гончаровым в экспедиции, отразился в произведении: Когда-то Руссо задавал вопрос, естественно, никак не обращая его к русскому писателю: «...чтобы изучать людей, нужно ли для этого объехать всю землю? Нужно ли для наблюдения над европейцами побывать в Японии?» Пример Гончарова показывает: подобный опыт очень плодотворен... Это понятие [обломовщина] могло появиться столь убедительно и чётко благодаря осмыслению феноменов многих стран