

Тадж-Махал



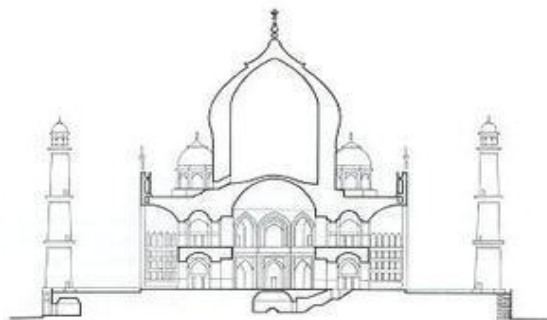
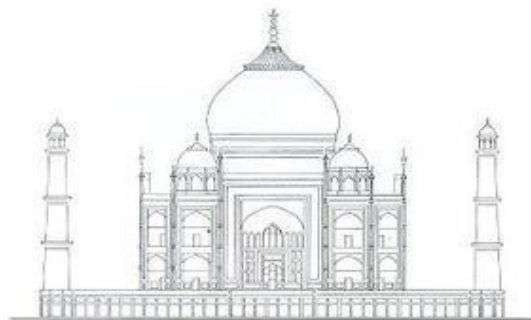
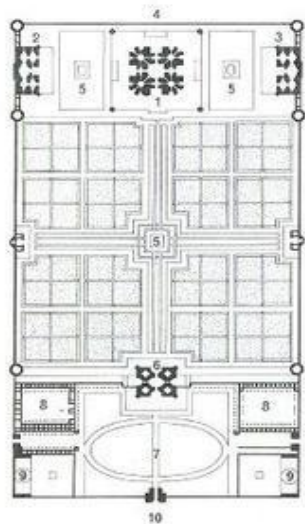
Мавзолей Тадж Махал, расположенный в Агре — одна из самых узнаваемых достопримечательностей не только в Индии, но и во всем мире. Сооружение было построено императором Шах-Джаханом в память о его третьей жене, Мумтаз-Махал, погибшей во время родов. Тадж Махал считается одним из самых красивых зданий в мире, а также символом вечной любви.



На строительство комплекса было приглашено более 22 000 мастеров со всех концов империи, а также мастера Средней Азии, Персии и Ближнего Востока. Тадж-Махал — самый выдающийся образец архитектуры стиля Могол, комбинирующего элементы персидских, исламских и индийских архитектурных стилей. В 1983 году Тадж-Махал был включен в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Строительство началось в 1632 и было закончено в 1653. Над строительством работал совет архитекторов, но главным был Устад Ахмад Лахаури.



0 10 20 30 40 50 60 70 80 m



- | | | | | |
|-----------|-----------------|--------------------|-----------------------|---------------------------|
| 1. Tomb | 3. Guest house | 5. Ornamental pool | 7. Forecourt | 9. Royal tombs |
| 2. Mosque | 4. Yamuna River | 6. Main Gate | 8. Servants' quarters | 10. Mumtazabad (Taj Ganj) |

- 1) Гробница
- 2) Мечеть
- 3) Гостевой двор
- 4) реки Ямуна
- 5) Декоративный бассейн
- 6) Главные ворота
- 7) Внешний двор
- 8) Комната для слуг
- 9) Царская гробница

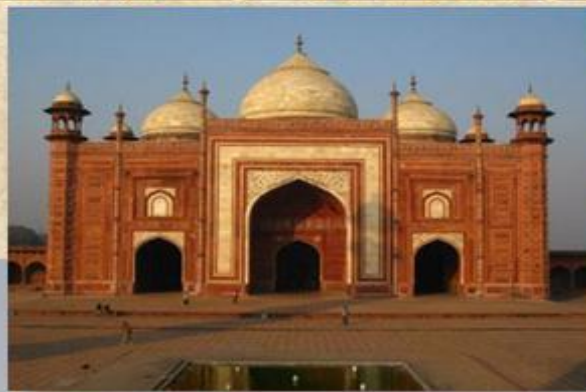
Мавзолей имеет многочисленные символы, скрытые в его архитектуре и планировке. Так, например, на воротах, через которые посетители Тадж-Махала заходят в парковый комплекс, окружающий мавзолей, высечены четыре заключительных аята из 89-й сурь Корана «Заря, обращённые к душе праведника:



«О ты, душа упокоившаяся! Вернись к твоему Господу довольной и снискавшей довольство!
Войди с Моими рабами. Войди в Мой рай!»



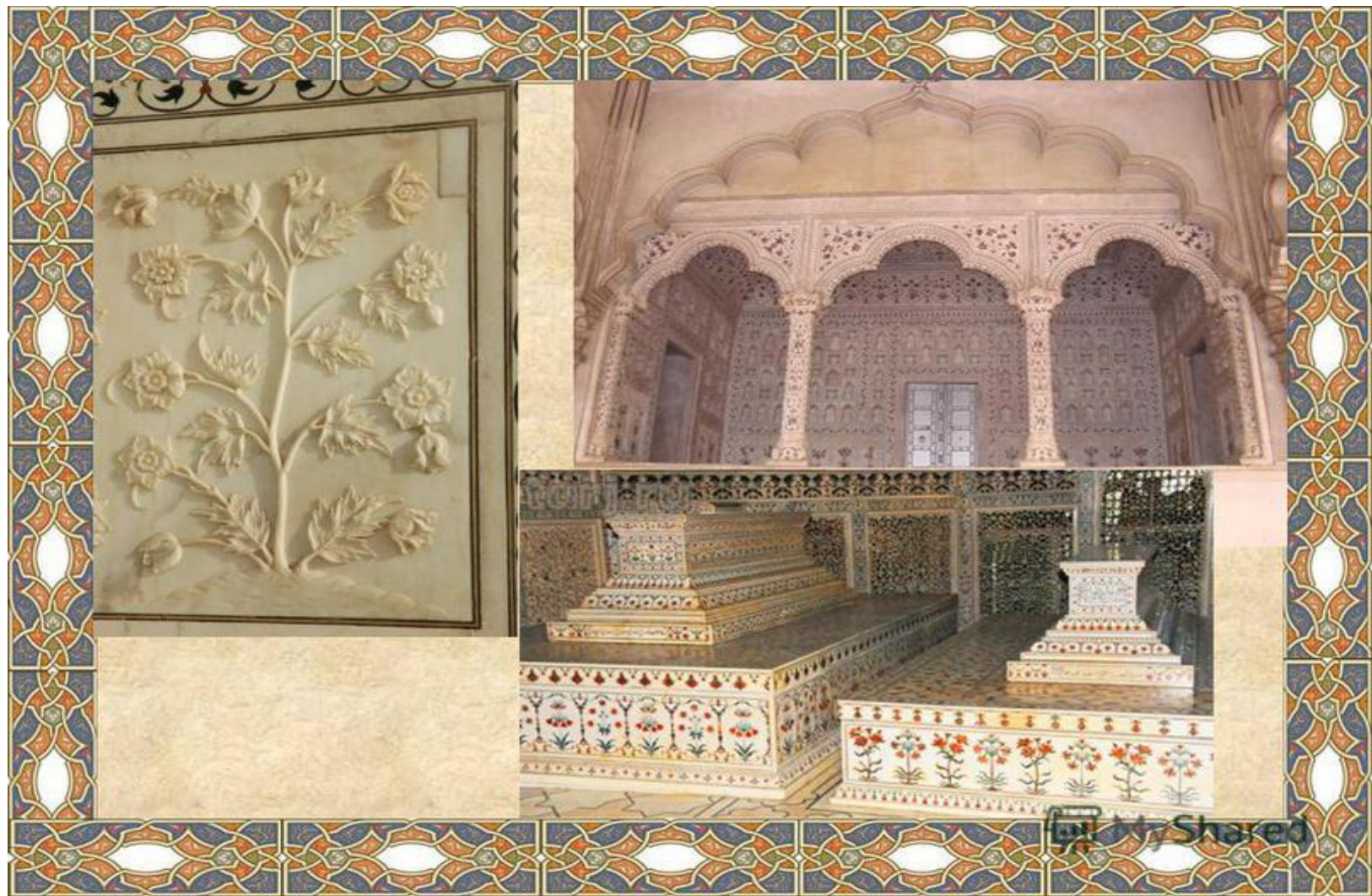
*С левой стороны от усыпальницы
находится мечеть из красного
песчаника. Справа точная копия
мечети. Весь комплекс имеет
осевую симметрию.*





Абстрактные формы используются повсюду, особенно в постаменте, минаретах, воротах мечети, и даже на поверхностях могилы. На более низких уровнях усыпальницы нанесены реалистичные мраморные фигуры цветов и виноградных лоз. Все эти изображения отполированы и инкрустированы камнями, такими как желтый мрамор, яшма и нефрит.





Интерьер Шадж-Махала уходит далеко от традиционных декоративных элементов. Внутри использовалось большое количество драгоценных и полудрагоценных камней. Внутренние стены составляют 25 метров в высоту с потолком в виде внутреннего купола. Четыре центральных арки формируют балконы и смотровые площадки с обзорным окном, вырезанным в мраморе.



Сад распространяется на 300 метров в длину. Архитекторы придумали приподнятые тропы, которые делят каждую из 4 частей сада на 16 углубленных клумб. Водяной канал в центре парка облицован мрамором. Император вдохновился на создание сада, увидев такие же роскошества у персидских шейхов. Сад Тадж-Махала необычен тем, что главный элемент — мавзолей, расположен в конце сада.



Вскоре после завершения Тадж-Махала Шах-Джахан был свергнут собственным сыном Аурангзебом и подвергнут аресту в Форте Дели. После смерти его похоронили в мавзолее рядом с любимой женой. Тадж-Махал был разграблен британскими солдатами и чиновниками, которые высекали драгоценные материалы из стен здания. Тогда же лорд Керзон задумал масштабную реконструкцию, завершившуюся в 1908 году. Знаменитому саду придали британский вид.

