

Жостово. Роспись по металлу.



Уже почти 200 лет радует людей искусство мастеров подмосковного села Жостова.





На подносах, сделанных из жести, можно увидеть и подмосковные пейзажи, и цветочные композиции, пышные букеты, осенние мотивы из ягод и листьев.



Букеты на подносах плотные, почти нигде не видны стебли: только цветы и листья. Самые крупные цветы в середине, ближе к краям - помельче, а промежутки заполнены листьями.

- Формы подносов самые разнообразные: прямоугольные и овальные, круглые и фигурные, большие и совсем маленькие. Форма подносов во многом определяет композицию рисунка.



- Прозрачной масляной краской мастер намечает основные пятна композиции. Это замалёвок.
- Далее мастер выполняет тенежку, т.е. затемняет с одной стороны пятна цвета.





- Самые освещенные места выделены бликовкой.
- Так слой за слоем на цветах и листьях создается



- Для усиления темных мест используют большое разнообразие оттенков.



- Тонкие линии-черточки по контуру лепестков и листьев придают большую выразительность. Мелкие завитушки и травки связывают композицию в единое целое.





- Затем поднос покрывают лаком, украшают борта тонкой золотой полоской, мелкими цветочками и золотым орнаментом.
- Мастера называют это уборкой.

- Готовый поднос просушивают и несколько раз покрывают бесцветным лаком. Затем, чтобы блестел, полируют,



Творческое задание:

- придумай форму подноса;
- распиши свой поднос, используя элементы и цвета ЖОСТОВСКОЙ росписи.



Примеры работ













СПАСИБО ЗА УРОК!