

О том, зачем христиане
спустились в
катакомбы, что они там
делали и когда вышли



Если не иудеи, то
кто?

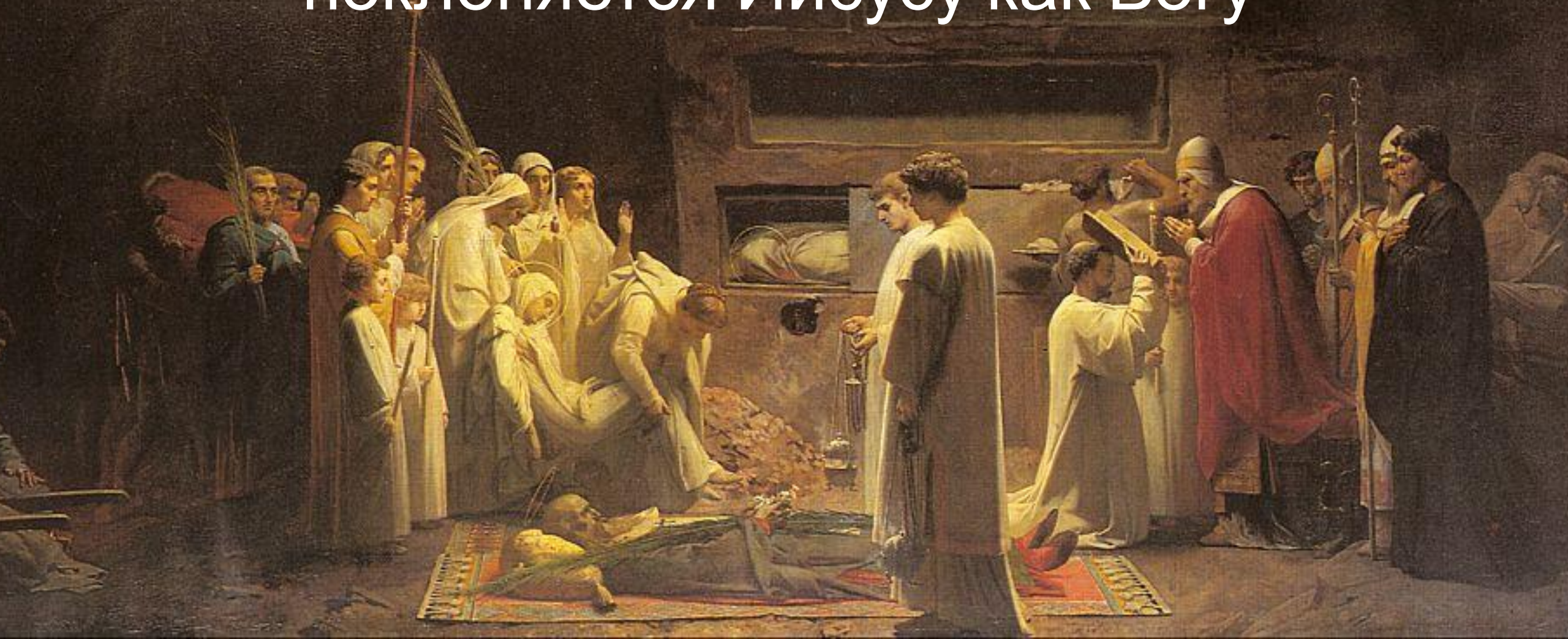


Погребальные коллегии

- Римляне-параноики
- Лазейка
- Бедные и богатые
- В нач. 60-х гг. в Риме христиане пытаются себя легализовать



Кон. I в. – власть понимает, что это не просто погребальная коллегия, это те, кто поклоняется Иисусу как Богу



«Кровь мучеников – семя Церкви»



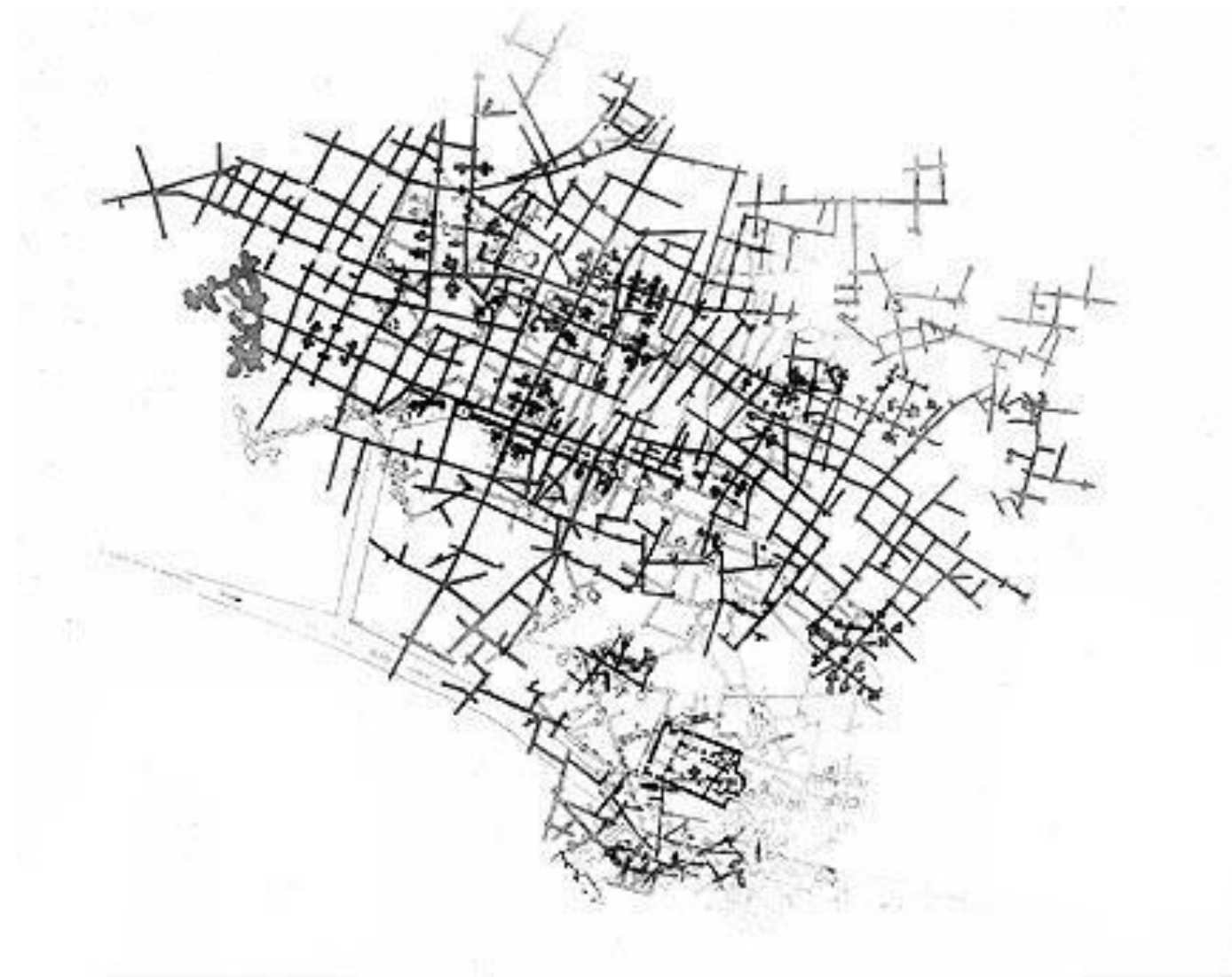


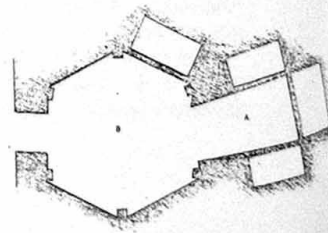
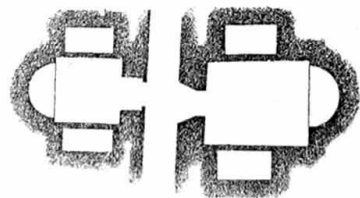
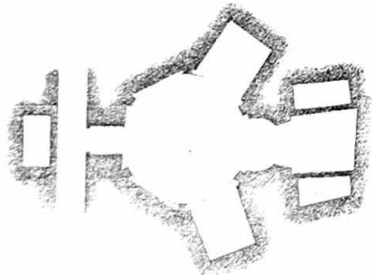
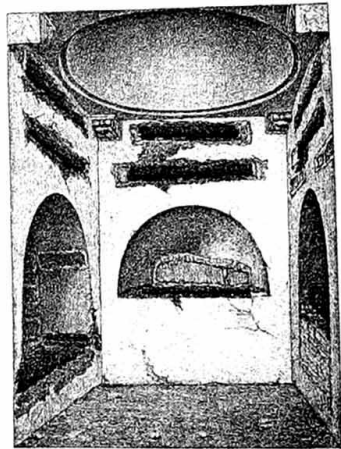
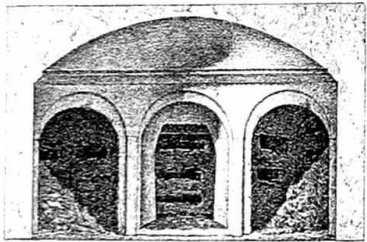
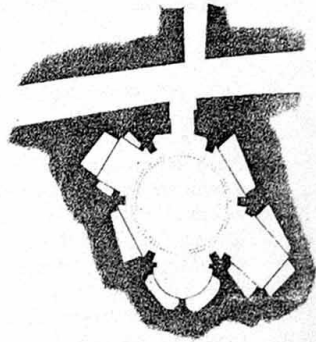
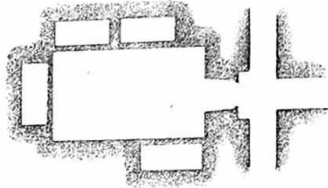
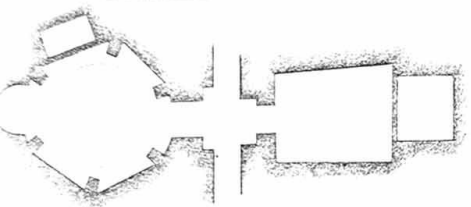
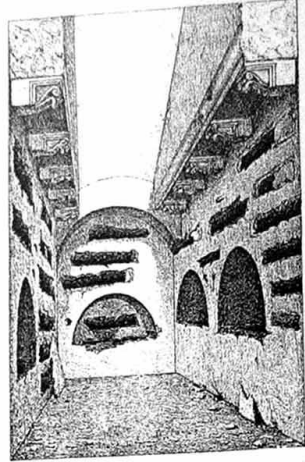
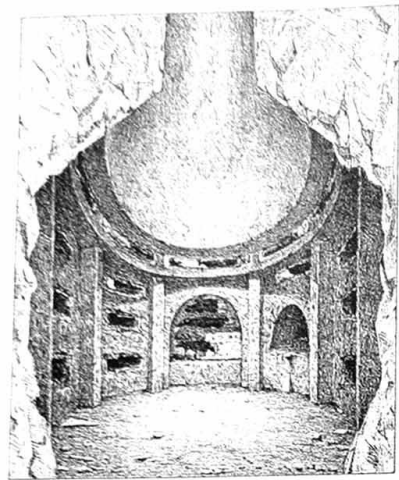
«Вместе со своими товарищами-сверстниками я имел обычай по воскресным дням посещать гробницы апостолов и мучеников, спускаться часто в пещеры, вырытые в глубине земли, в стенах которых по обеим сторонам лежат тела усопших, и в которых такая темнота, что здесь почти сбывается это пророческое изречение: «да внидут во ад живи» (Пс. 54:16). Изредка свет, впускаемый сверху, умеряет ужас мрака, так что отверстие, чрез которое он входит, лучше назвать щелью, чем окном».

В Риме в н. в. известно более 40 катакомб.

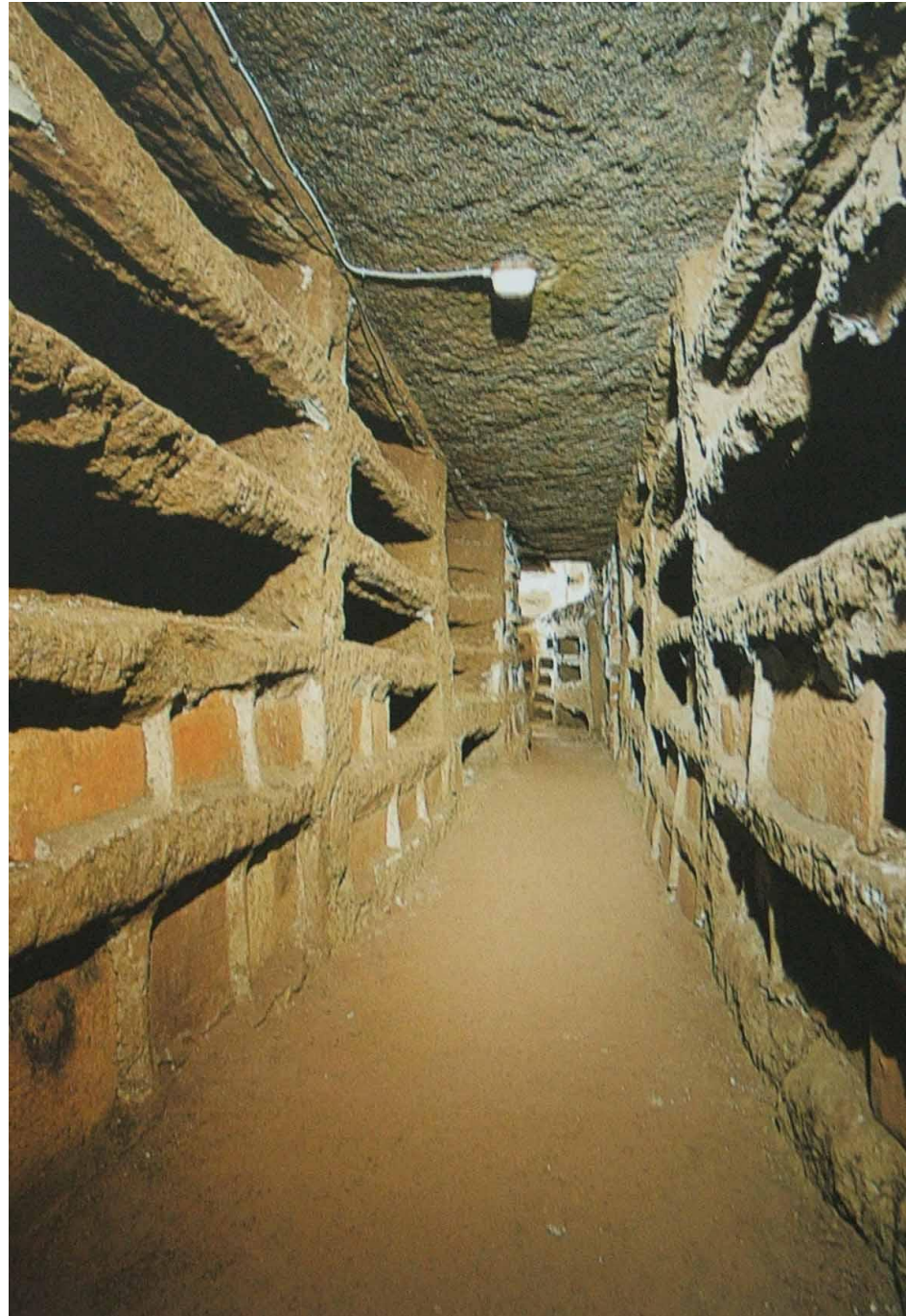
Наиболее известные – *катакомбы Присциллы, Домициллы, св. Каллиста, св. Себастьяна.*

Все римские катакомбы имеют суммарную длину ок. 1000 км





Внутреннее устройство















Поскольку же ты хочешь увидеть
таинство Господне,
взгляни
на Авеля, подобным образом убитого,
на Исаака, подобным образом
связанного,
на Иосифа, подобным образом
проданного,
на Моисея, подобным образом
оставленного,
на Давида, подобным образом
гонимого,
на пророков, подобным образом
страдавших за Христа.
Взгляни же и
на овцу, в земле египетской
закланную,
на поразившего Египет
и спасшего кровью Израиль.





PRELECTVS & CESQVE
IN PACE VIXIT ANNIS VIII
MEN SES VIII DIE III
NUTRICATVS DEO CRISTO MARTVRIBVS.

LOCVS AVUSTI
LECTORIS DE BELA
IN
DEPVICACALAYS
VIXIT ANNOS
MXXII CONS
SEPTI III

POST
LAMI
T

AMBIOSATI VITAE MEMORIE
TAM ET VITAE DE POSTA
CONBILISATI

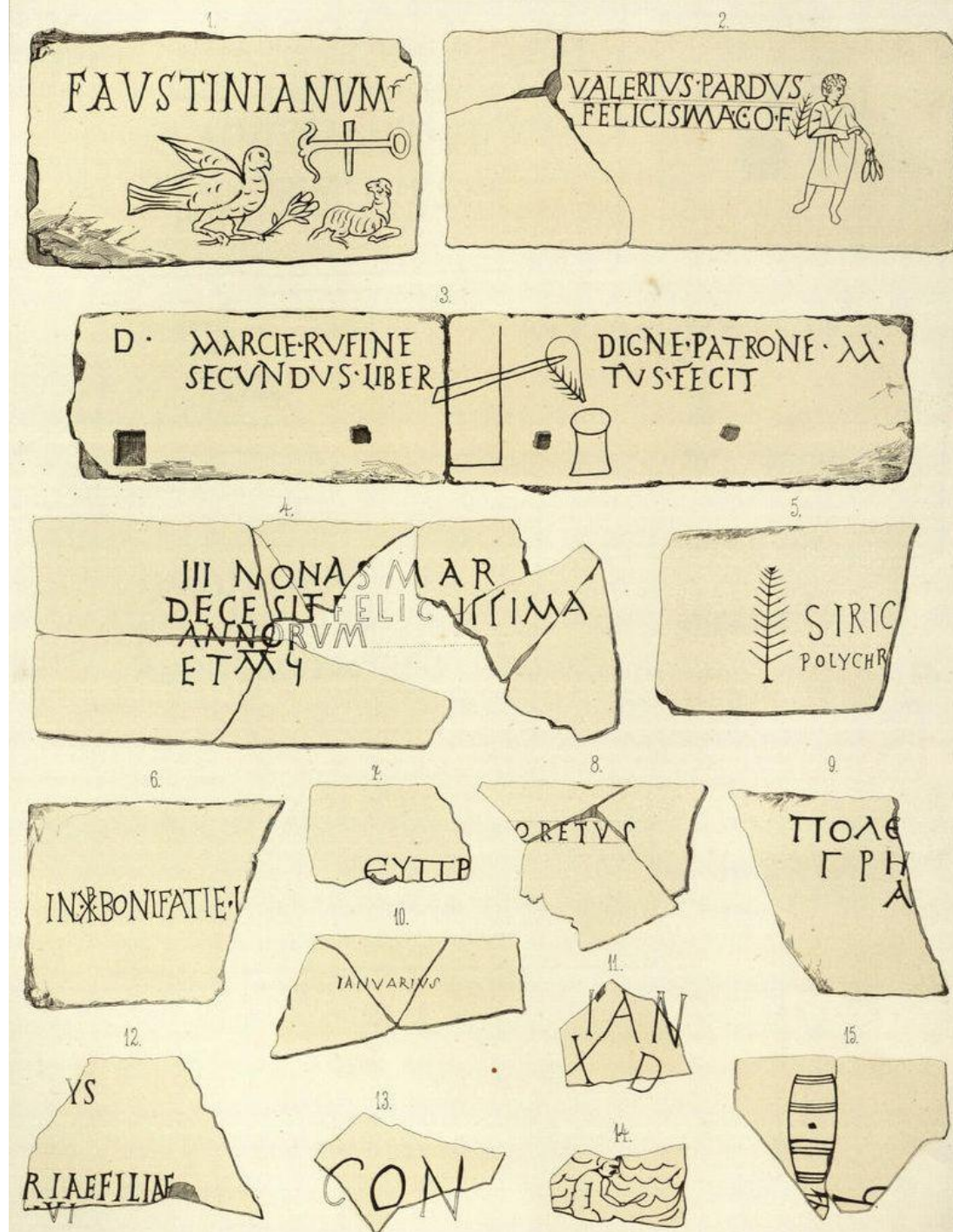
CECILIVS · MARITVS · CECILIAE
PLACIDINAE · COIVGIOPTIME
MEMORIAE · CVM QVA VIXIT ANNIS X
BENE · SEN · EVLL · AQVERELLA



TOT
INN
SEGA
SUAL
XXIII
EKTA
TVSV
II

Эпиграфика

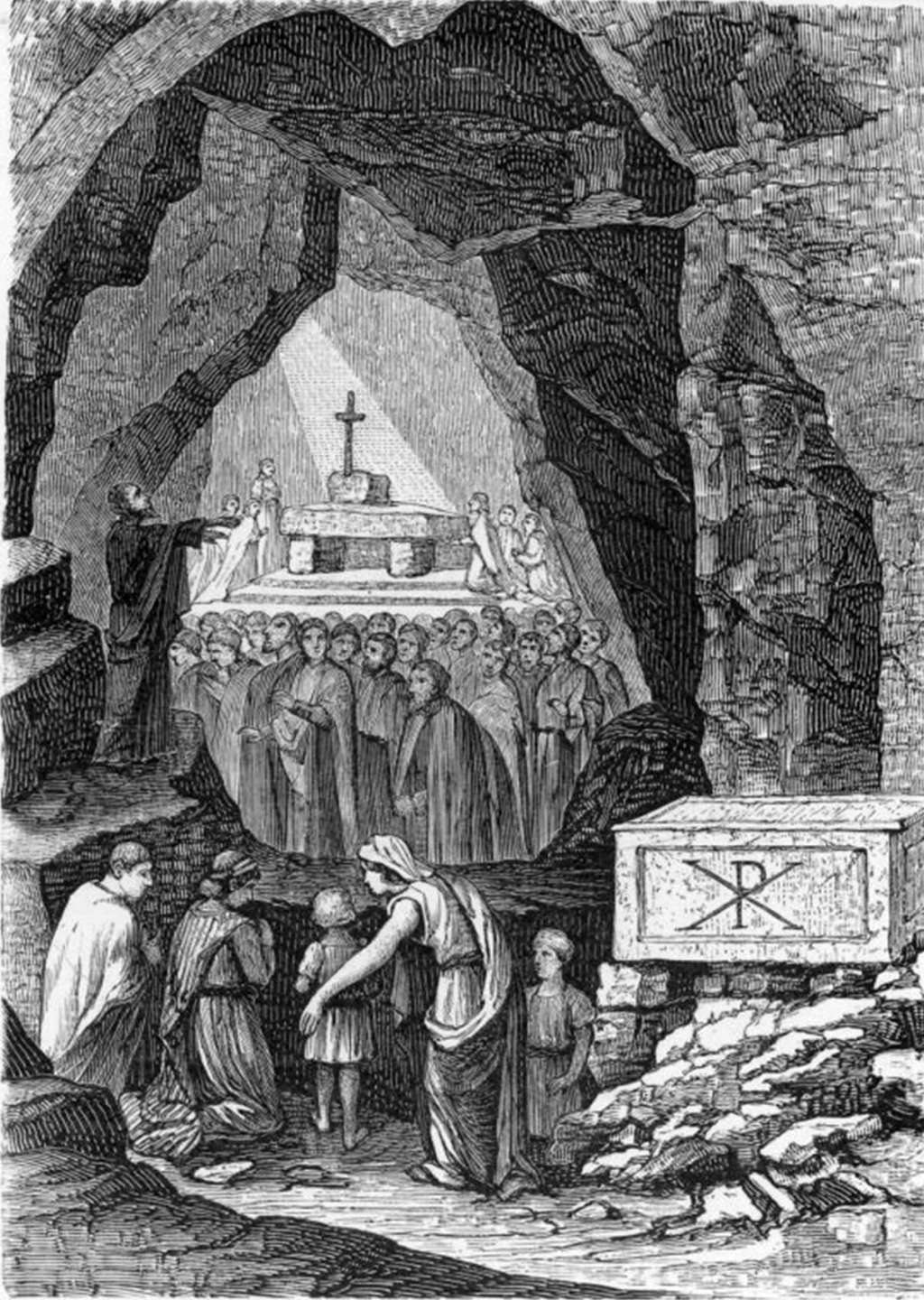
- «Какие горькие времена, мы не можем совершать в безопасности таинств и даже молиться в наших пещерах!»
- «О божественный род небесного ΙCΗΤΗΥS, прими с сердцем, преисполненным уважения, бессмертную жизнь между смертными. Обнови свою душу, о друг, в божественных водах вечными потоками премудрости, дарующей сокровища. Прими пищу Спасителя святых, сладкую, как мёд; возьми, вкуси и пей, ты держишь ΙCΗΤΗΥS в



«Иисус Христос Сын Божий
Спаситель» (Ἰησοῦς
Χριστὸς Θεοῦ Υἱὸς Σωτήρ)



«Мы маленькие рыбки, ведомые нашим
Ихтис, мы рождаемся в воде и можем
спастись не иначе как пребывая в воде»
(Тертуллиан. О Крещении, 1)



Богослужение в катакомбах

В Апостольских постановлениях (VI, 30) делается следующее наставление: «собирайтесь в усыпальницах для чтения священных книг и пения псалмов по почившим мученикам и всем от века святым и по братьям своим, почившим о Господе. И вместообразную приятную евхаристию царского тела Христова приносите в церквах своих и усыпальницах, а когда выносите почивших, то провожайте их с псалмопением, если они





«Дневной свет проникает в крипту чрез вход, а в извилистых галереях ее уже в нескольких шагах от входа чернеет темная ночь. Впрочем, в эти галереи бросают ясные лучи сверху отверстия, прорубленные в своде крипты; и хотя в крипте встречаются там и здесь темные места, тем не менее чрез означенные отверстия значительный свет освещает внутренность высеченного пространства. Таким образом дается возможность под землею видеть свет отсутствующего солнца и наслаждаться его сиянием. В таком тайнике скрывается тело Ипполита, подле которого воздвигается жертвенник для божественных священнодействий" (Пруденций. Страдание блаженнейшего мученика Ипполита)

313 г.
–Edictum
Mediolanens
e



Почита ТЬ

- Сергеенко М.Е. Жизнь древнего Рима
- Голубцов А.П. Из чтений по Церковной Археологии и Литургике
- Пау Фигерас. Дух и Невеста. Очерки раннего христианства
- Скабалланович М. Н. Толковый Типикон
- Покровский Н.В. Живопись катакомб // Очерки памятников