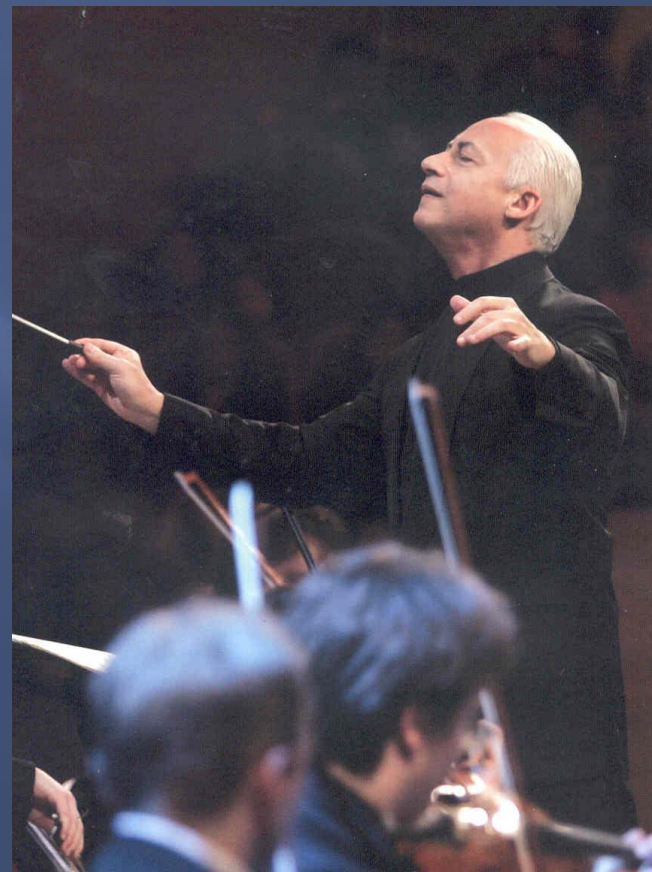
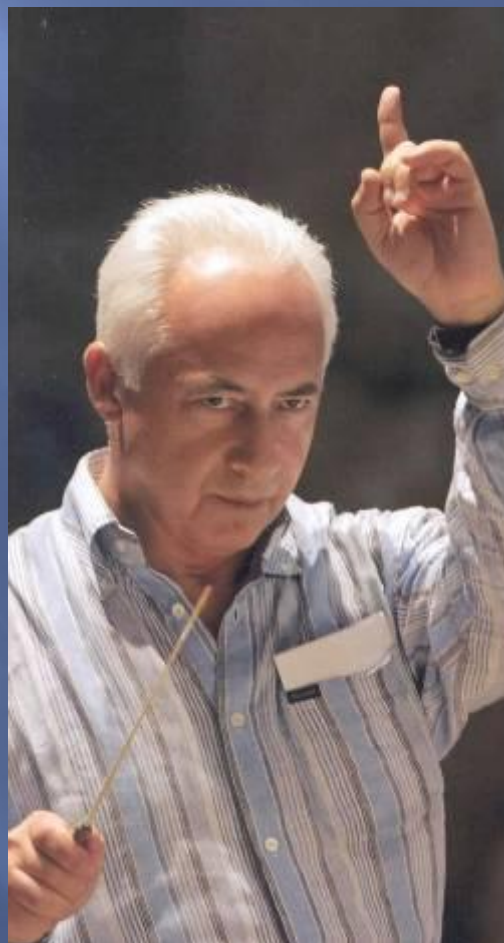
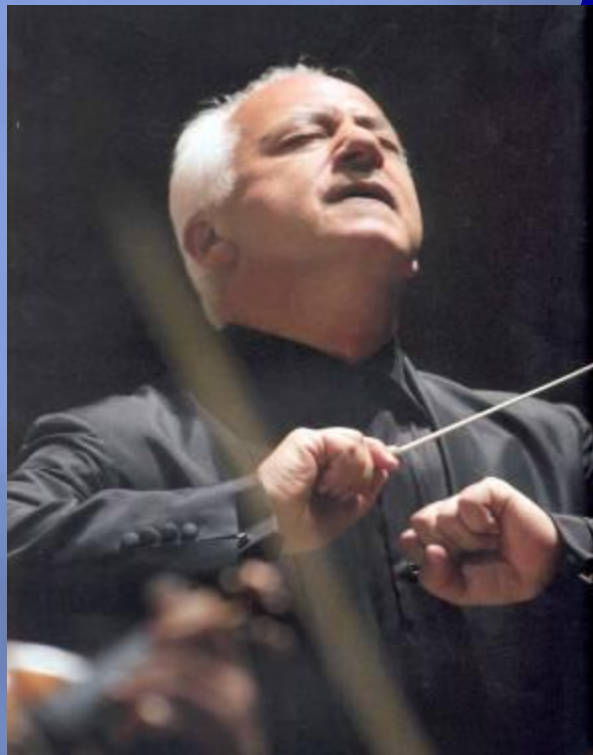
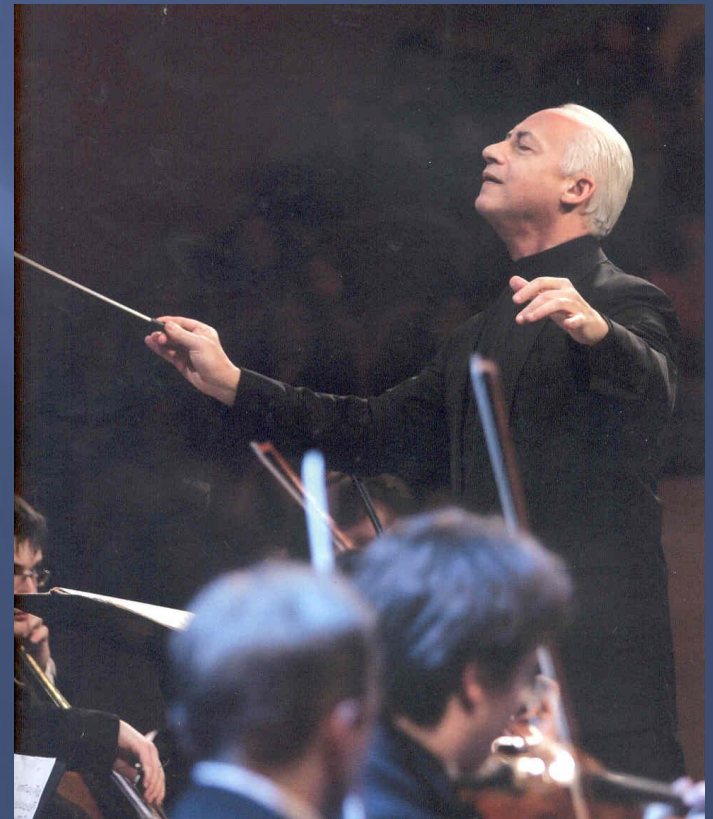


# Волшебная палочка дирижера



- Сегодня на уроке мы поговорим об одной из очень важных профессий. Посмотрите слайд. Какой профессии человека вы видите?
- Что он держит в руках?



- Сегодня на уроке мы будем говорить о симфоническом оркестре, о дирижёрах симфонического оркестра, о группах музыкальных инструментов, которые входят в симфонический оркестр .



Тема урока называется:

«Волшебная палочка дирижёра»

Почему она волшебная?



Но прежде чем мы узнаем секрет  
дирижерской палочки , узнаем какие  
оркестры бывают в подчинении у  
дирижеров



# Виды оркестров



# Симфонический оркестр



# Камерный оркестр





# Эстрадно – симфонический оркестр



# Духовой оркестр



# Джазовый оркестр

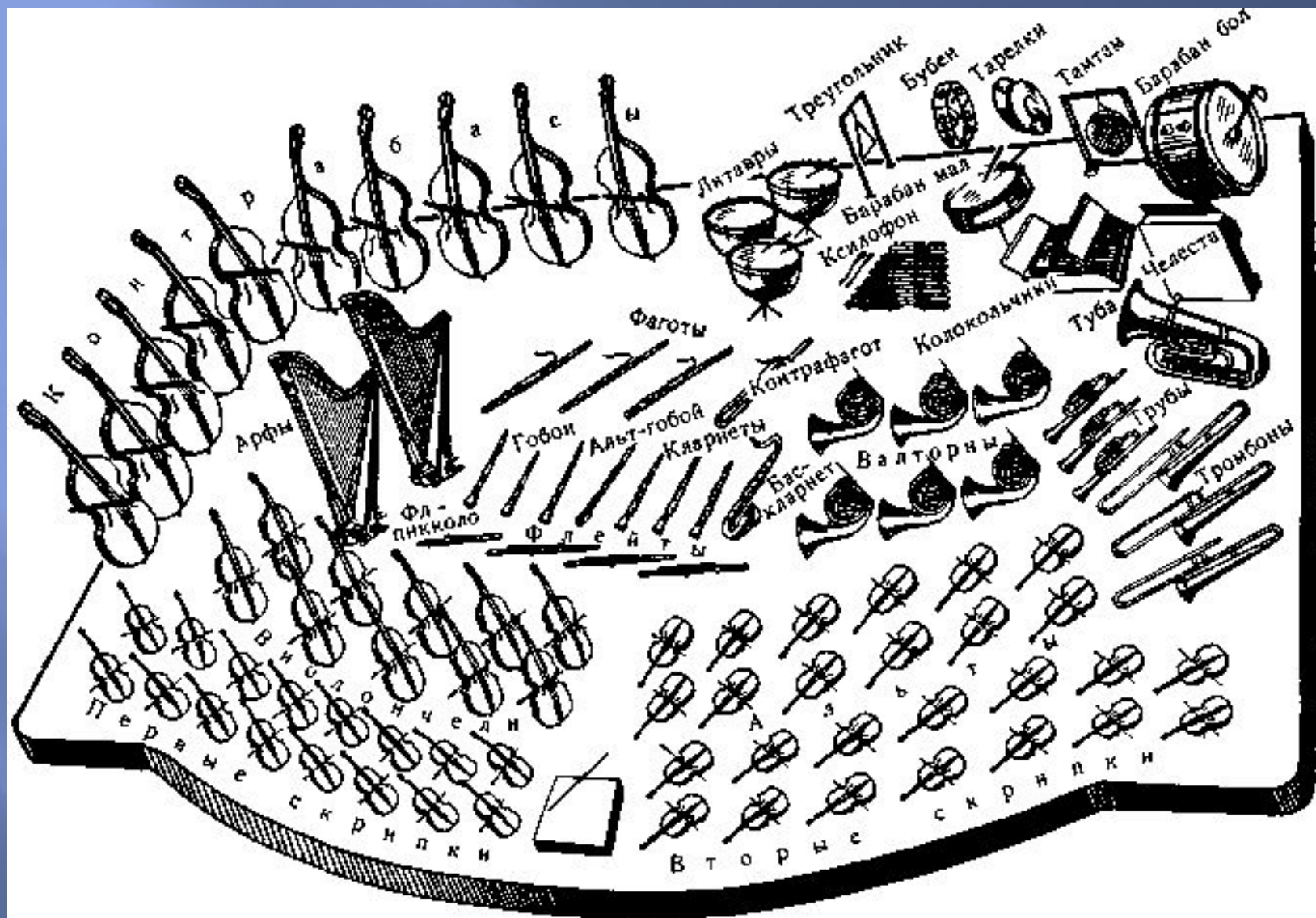


# Оркестр народных инструментов



# Оркестр народных инструментов





Рассадка музыкантов оперного оркестра.

# МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

**ОРКЕСТР** – коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах.

СИМФОНИЧЕСКИЙ  
ОРКЕСТР

ОРКЕСТР НАРОДНЫХ  
ИНСТРУМЕНТОВ

ВОЕННО-ДУХОВОЙ  
ОРКЕСТР

КАМЕРНЫЙ  
ОРКЕСТР

ЭСТРАДНЫЙ  
ОРКЕСТР

СТРУННЫЕ

ВИОЛОНЧЕЛЬ



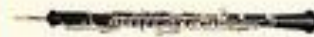
КОНТРАБАС

СКРИПКА



АЛЬТ

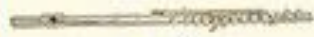
ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ



ГОБОЙ



КЛАРNET



ФЛЕЙТА



ФАГОТ

МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ

ТУБА



ВАЛТОРНА



ТРУБА



ТРОМБОН

ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА



АРФА

ГИТАРА



ФОРТЕПИАНО



УДАРНЫЕ



КАСТАНЬЕТЫ



ТАМТАМ



ТРЕУГОЛЬНИК



ТАРЕЛКИ



БОЛЬШОЙ  
БАРАБАН



МАЛЫЙ  
БАРАБАН



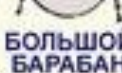
ЛИТАВРА



БУБЕН



КИЛОФОН



КОЛОКОЛА



КОЛОКОЛЬЧИКИ



ЧЕЛЕСТА



ЧЕЛЕСТА



ЧЕЛЕСТА



ЧЕЛЕСТА

СПЕКТР

Руководит и дирижирует всеми оркестрами,  
которые вы назвали- дирижер





# Дирижер

Дирижер управляет коллективом музыкантов в процессе разучивания и исполнения ими музыкального произведения. Руководит дирижер оркестром с помощью дирижерских жестов и небольшой деревянной палочки, которые понятны всем музыкантам мира.



Эту палочку иногда называют волшебной. Ведь один ее взмах может вызвать гром барабанов и звуки труб, пение скрипок и трели флейты. Не только у дирижера есть волшебная палочка, давайте вспомним, где можно еще встретить волшебную палочку.



# История появления дирижерской палочки очень необычна и интересна

Жан Батист Люлли



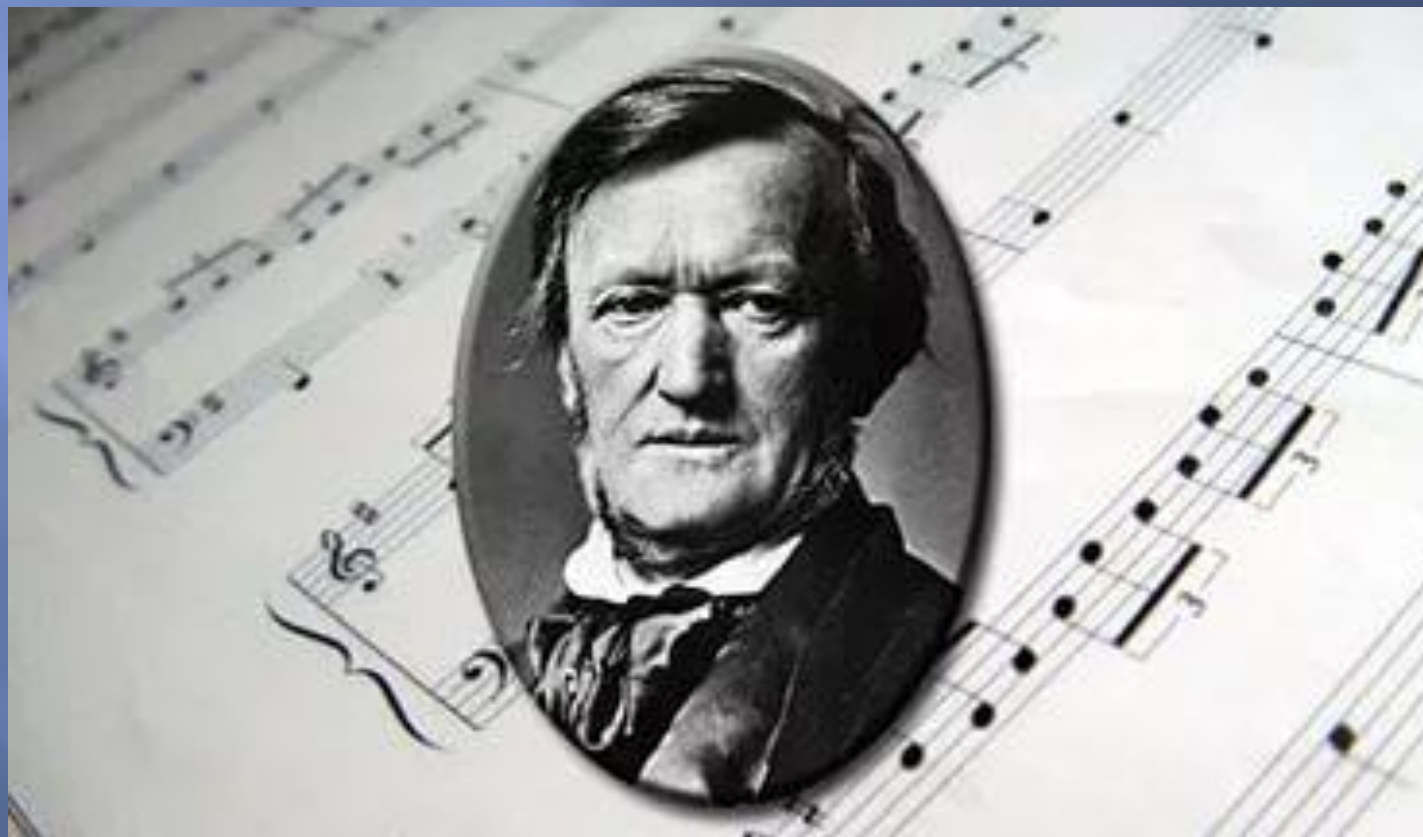
Шумное  
дирижирование.

Баттута. Жезл.

Музыкантам очень неудобно было видеть жесты дирижера, который стоит к ним спиной.



Первым, кто повернул дирижера к оркестру,  
стал немецкий композитор и дирижер  
Рихард Вагнер.



Чтобы дирижерская палочка была более заметной, ее делают светлой. Палочка явилась как бы продолжением руки дирижера.



# Вывод

- Все музыканты должны очень внимательно следить за жестами дирижера, если дирижер поднимает руки выше, значит инструменты должны звучать громче, если опускает ниже – тише.

# Дирижеры России



Валерий  
Гергиев



# ВЕРОНИКА ДУДАРОВА



# Владимир Спиваков

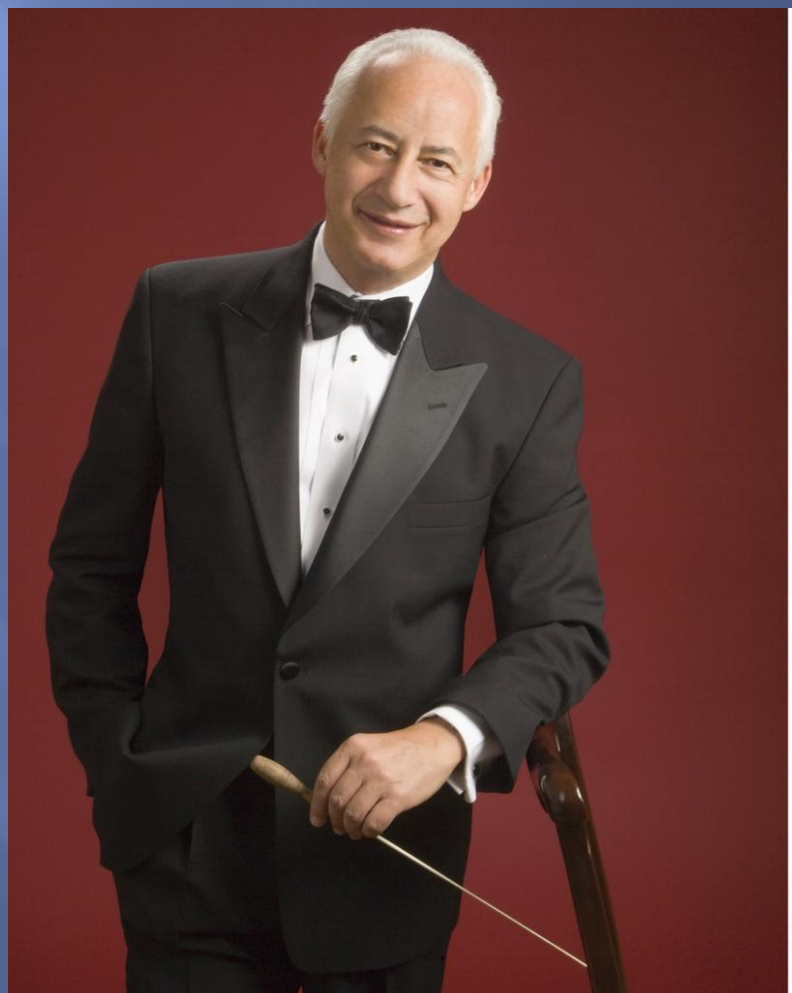


PHOTO CHRISTIAN STENIER

# Алексеев Николай



# Юрий Башмет



# Домашнее задание

- ▣ Сдать долги.