

14 АПРЕЛЯ 2016

MEDIA—CREATIVITY

Технология видеопроизводства

ЯСЕНЕВО



Церковь Преображения
Господня

В 14:00

ПРОЦЕСС (этапы производства)

1. Идея + сценарий

2. Съёмка

3. Монтаж



СЪЕМКА (оборудование)

- Камеры, аккумуляторы
- Свет (освещенность сцены),
- Штативы, моноподы, риги, стедикамы
- Звук (рекордер)

СЪЕМКА (формат съемки)

- Формат кадра (3:4 | 16:9)
- HD, FullHD, 2K, 4K

СЪЕМКА (локации и планы)

- Локации – список мест, где нужно снимать
- Планы – набор кадров:

СЪЕМКА (видеоряд)

- Интервью
- StandUp (Подводка)
- Синхрон
- Панорамы
- Перебивки, проезды, детали
- Адресные планы
- Субъективный план

СЪЕМКА (Хранение материала)

- Отснял материал – «слей!»
- Архивация материала
- Хранение готовых материалов

ПРАКТИКУМ – камера мотор!

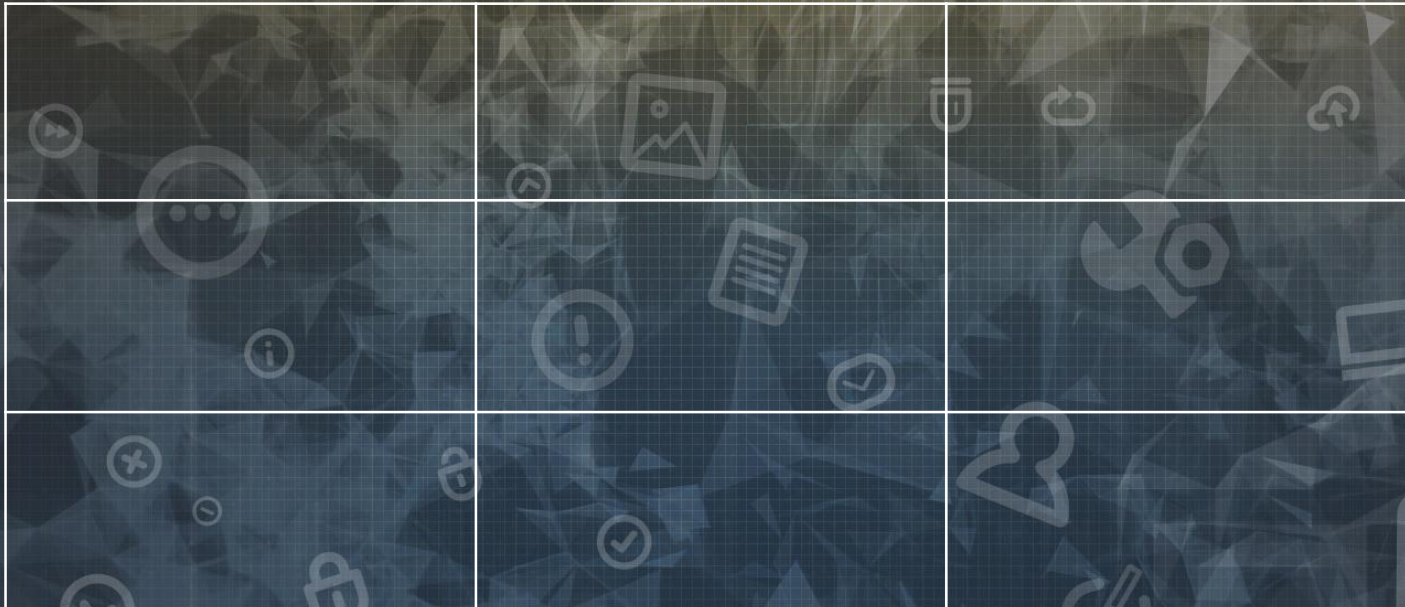
- 1) Делимся на группы
- 2) Выбираем, что мы снимаем (распределяемся)
- 3) Съёмка
- 4) Сохранение материала

ПРАКТИКУМ – настройка

- 1) Баланс белого и экспозиция (зебра)
- 2) Слушаем звук (не забываем про наушники)
- 3) Резкость объекта (у человека наводим по глазам)
- 4) Минимальный кадр (план) съемки 9 секунд.

СЪЕМКА – КОМПОЗИЦИЯ

- Съемка в с отчетом чертвертей



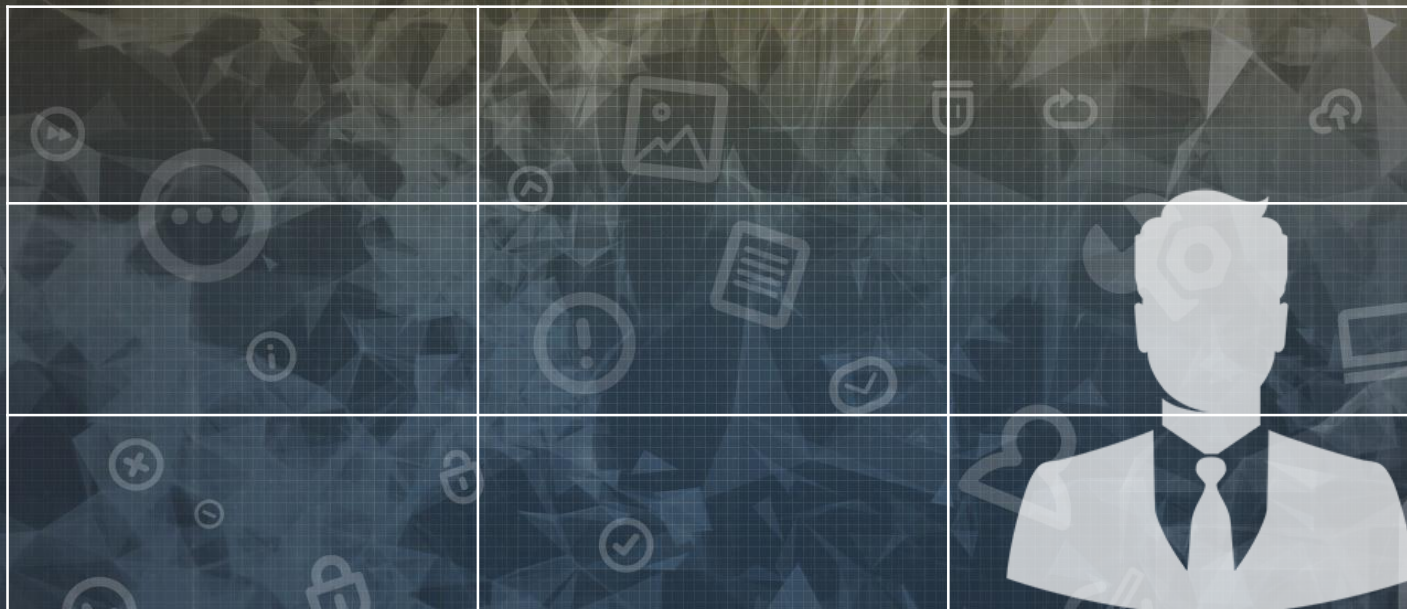
СЪЕМКА – КОМПОЗИЦИЯ

- Съемка в с отчетом чертвертей



СЪЕМКА – КОМПОЗИЦИЯ

- Съемка в которой не учли четверти



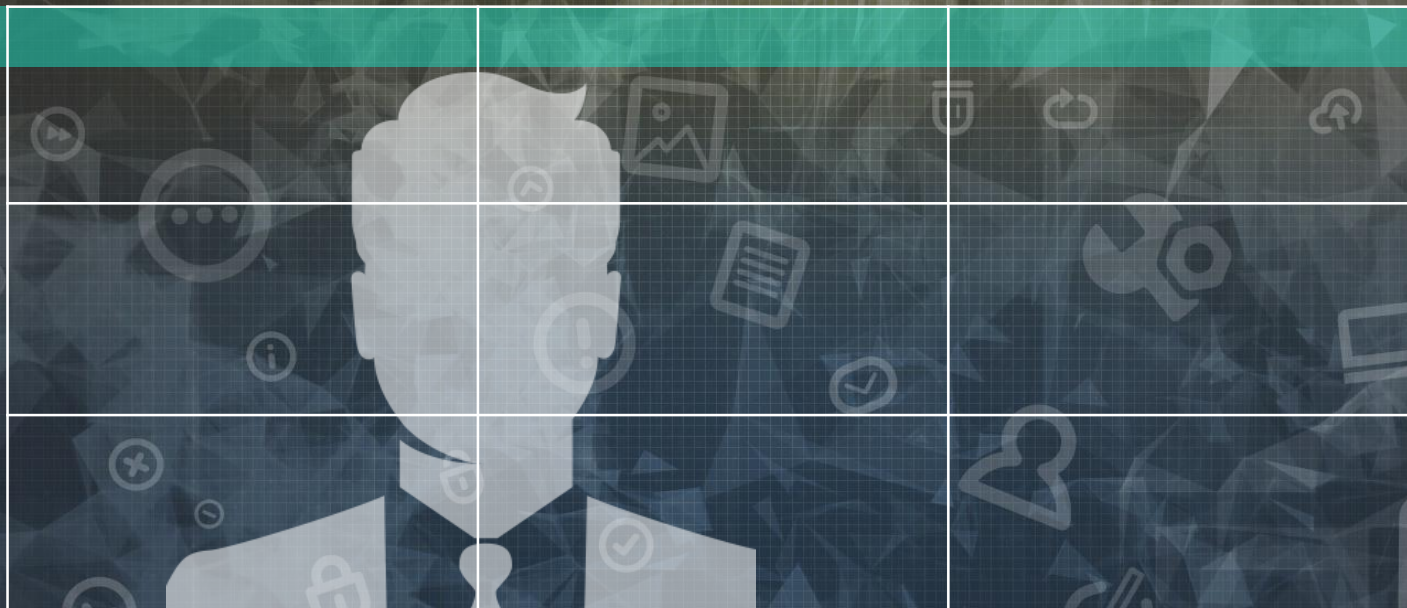
СЪЕМКА – КОМПОЗИЦИЯ

- Съемка в которой не учли четверти



СЪЕМКА – КОМПОЗИЦИЯ

- Воздух (достаточное пространство над головой)



СЪЕМКА – КОМПОЗИЦИЯ

- Воздух (слишком большое пространство над головой)

