

**Русская литература  
XVIII века.  
Классицизм.**



# Становление русской государственности

*Была та смутная пора,  
Когда Россия молодая,  
В бореньях силы напрягая,  
Мужала с гением Петра.*

**А.С.Пушкин**



# КЛАССИЦИЗМ

**Литературное направление в европейской культуре 17- начала 19 века, одной из важнейших черт которого являлось обращение к образцам и формам античности как к универсальному эталону.**



# Характерные черты классицизма

1. Культ разума
2. Строгая сюжетно-композиционная организация, схематизм
3. Человеческие характеры обрисовываются прямолинейно, положительные и отрицательные герои противопоставляются
4. Обращение к формам и образцам античного искусства как к классическим и идеальным образцам
5. Активное обращение к общественной, гражданской проблематике



# Главный принцип классицизма

Господство разума над чувством



# Герои классицизма

- Четкое деление персонажей на положительных и отрицательных;
- Герой обладает одной доминирующей чертой характера;
- «говорящие» фамилии;
- Система амплуа.

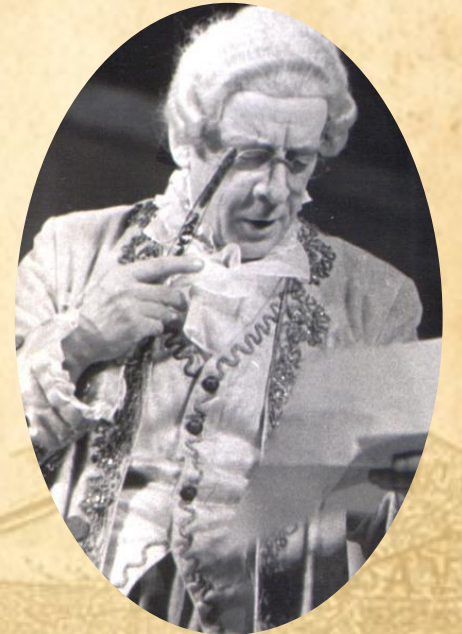


# Система амплуа

субретка\*

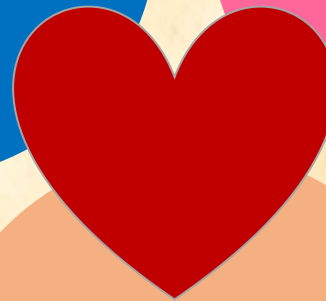
герой-  
любовник

идеальная  
героиня



любовник-  
неудачник

резонёр



# Принцип 3-х единств

## Единство времени

- не более суток

## Единство места

- один дом
- одна комната

## Единство действия

- Одна сюжетная линия;
- 5-10 персонажей, связанных с сюжетом.



# Строгая иерархия жанров

## Высокие жанры

*Трагедия, эпопея, ода:*

Тема: общественная жизнь, история; мифологические и библейские сюжеты;

Герои: полководцы, монархи, герои;

**Идея служения  
государству,  
гражданского долга.**

## Низкие жанры

*Комедия, сатира,  
басня:*

Тема: повседневная жизнь обычных людей;

**Возможен разговорный стиль, бытовые детали.**

# Каждый жанр имеет свои законы

1. Показана общественная жизнь, история.
2. Герои – цари, полководцы, вожди, военачальники.
3. Язык произведений – торжественный (александрийский стих), исключалось использование разговорных оборотов

1. Показана повседневная жизнь обычных людей.
2. Герои – аристократы, крестьяне, слуги, представители низших сословий.
3. Язык произведений – разговорный, будничный

**Не допускалось смешение жанров**



# Особенности русского классицизма:

- ❖ общенациональная гражданская направленность;
- ❖ патриотизм;
- ❖ гуманизм;
- ❖ появление черт реализма;
- ❖ отсутствие односложности



более сложная характеристика персонажей;

- ❖ усложнение изображаемого мира, отход от схематизма.

# Представители русского классицизма



**Г. Р. Державин**



**М.В. Ломоносов**



**Д. И. Фонвизин**

# **Отличительные черты русского классицизма**

- **В отличие от европейского классицизма русский классицизм указывает не только на пороки человека, общества, но и критикует их.**
- **Для русской литературы были характерны гражданский и патриотический пафос, воспитание истинных сынов Отечества, критика произвола, тирании.**

# ПЕРИОДИЗАЦИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА

- I. Литература петровского времени.
- II. 1730-1750гг.
- III. 1760-е – первая половина 70-ых годов.
- IV. Последняя четверть века.

