

**Русская литература
XVIII века.
Классицизм.**



Становление русской государственности

*Была та смутная пора,
Когда Россия молодая,
В бореньях силы напрягая,
Мужала с гением Петра.*

А.С.Пушкин



КЛАССИЦИЗМ

Литературное направление в европейской культуре 17- начала 19 века, одной из важнейших черт которого являлось обращение к образцам и формам античности как к универсальному эталону.



Характерные черты классицизма

1. Культ разума
2. Строгая сюжетно-композиционная организация, схематизм
3. Человеческие характеры обрисовываются прямолинейно, положительные и отрицательные герои противопоставляются
4. Обращение к формам и образцам античного искусства как к классическим и идеальным образцам
5. Активное обращение к общественной, гражданской проблематике



Главный принцип классицизма

Господство разума над чувством



Герои классицизма

- Четкое деление персонажей на положительных и отрицательных;
- Герой обладает одной доминирующей чертой характера;
- «говорящие» фамилии;
- Система амплуа.



Система ампула

субретка*

герой-
любownik

идеальная
героиня

любownik-
неудачник

резонёр



Принцип 3-х единств

Единство времени

- не более суток

Единство места

- один дом
- одна комната

Единство действия

- Одна сюжетная линия;
- 5-10 персонажей, связанных с сюжетом.

Строгая иерархия жанров

Высокие жанры

Трагедия, эпопея, ода:

Тема: общественная жизнь, история; мифологические и библейские сюжеты;

Герои: полководцы, монархи, герои;

**Идея служения
государству,
гражданского долга.**

Низкие жанры

*Комедия, сатира,
басня:*

Тема: повседневная жизнь обычных людей;

Возможен разговорный стиль, бытовые детали.

Каждый жанр имеет свои законы

1. Показана общественная жизнь, история.
2. Герои – цари, полководцы, вожди, военачальники.
3. Язык произведений – торжественный (александрийский стих), исключалось использование разговорных оборотов

1. Показана повседневная жизнь обычных людей.
2. Герои – аристократы, крестьяне, слуги, представители низших сословий.
3. Язык произведений – разговорный, будничный

Не допускалось смешение жанров



Особенности русского классицизма:

- ❖ общенациональная гражданская направленность;
- ❖ патриотизм;
- ❖ гуманизм;
- ❖ появление черт реализма;
- ❖ отсутствие односложности



более сложная характеристика персонажей;

- ❖ усложнение изображаемого мира, отход от схематизма.

Представители русского классицизма



Г. Р. Державин



М.В. Ломоносов



Д. И. Фонвизин

Отличительные черты русского классицизма

- **В отличие от европейского классицизма русский классицизм указывает не только на пороки человека, общества, но и критикует их.**
- **Для русской литературы были характерны гражданский и патриотический пафос, воспитание истинных сынов Отечества, критика произвола, тирании.**

ПЕРИОДИЗАЦИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА

- I. Литература петровского времени.
- II. 1730-1750гг.
- III. 1760-е – первая половина 70-ых годов.
- IV. Последняя четверть века.

