# Образный мир древнерусской живописи и архитектуры

Изобразительное искусство древней и средневековой Руси

# Особенности культуры X-XIII вв.



#### Русское деревянное зодчество





#### Виды архитектуры

избы дома терема храмы

- <u>Деревянное</u>
- Белокаменное



# Кижи. Остров Валаам

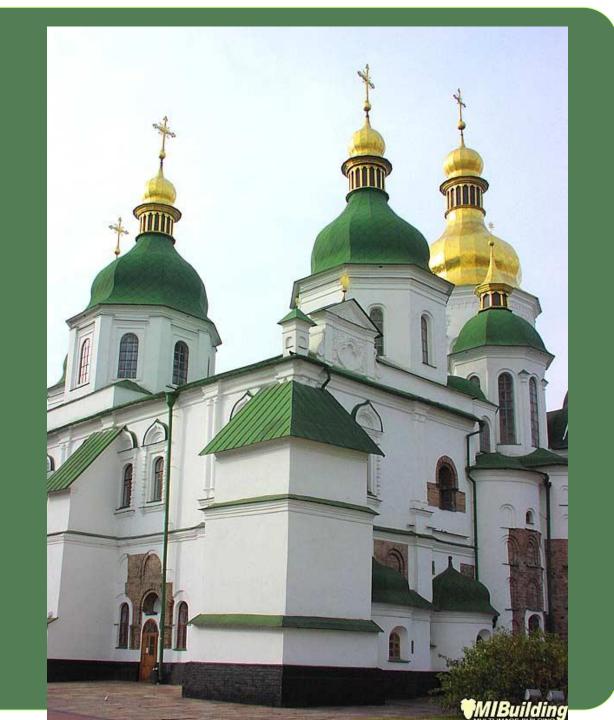




Дворец Алексея Михайловича в Коломенском.

## <u>Белокаменное</u> <u>зодчество</u>

Собор Святой Софии в Киеве, строительство началось в 1037г, воздвигнут в честь победы над половцами.

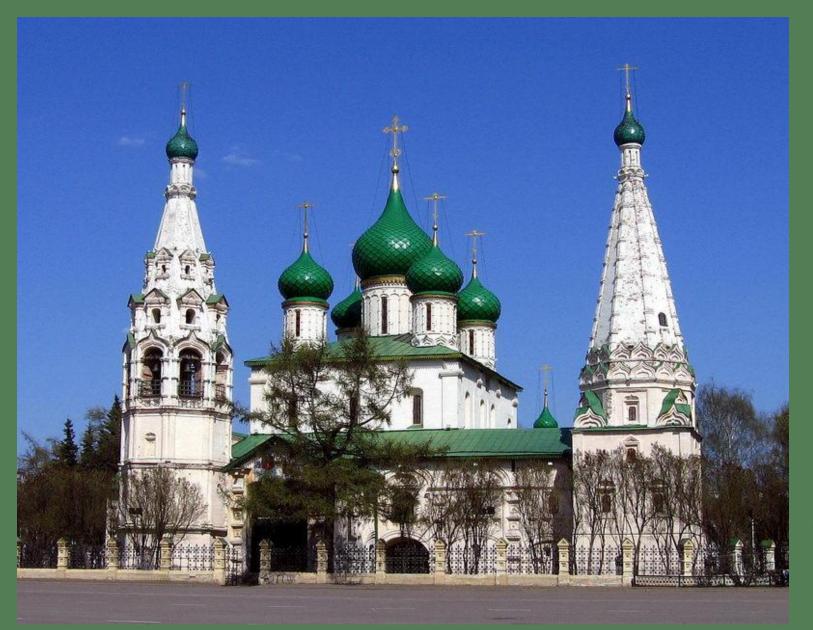


#### Собор Святой Софии в Новгороде



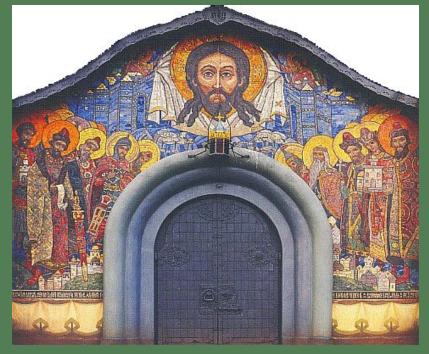


Теремной дворец Московского Кремля.

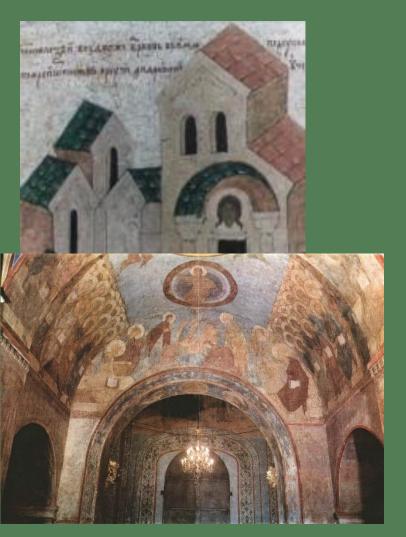


Церковь Ильи Пророка в Ярославле





### Живопись Руси 10-17 века

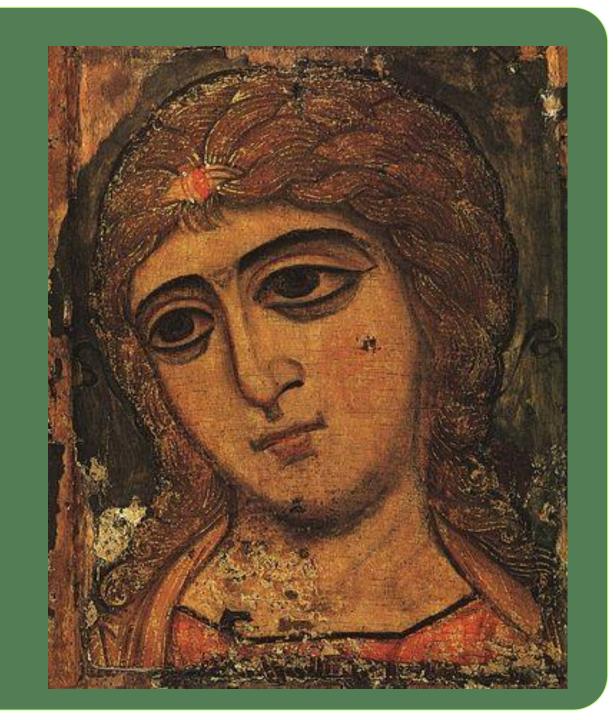


Икона Фреска Мозаика Миниатюра Парсуна

#### Икона

Икона — в христианском искусстве изображение лиц Священной истории: Христа, Богоматери, библейских персонажей и сюжетов, жития СВЯТЫХ

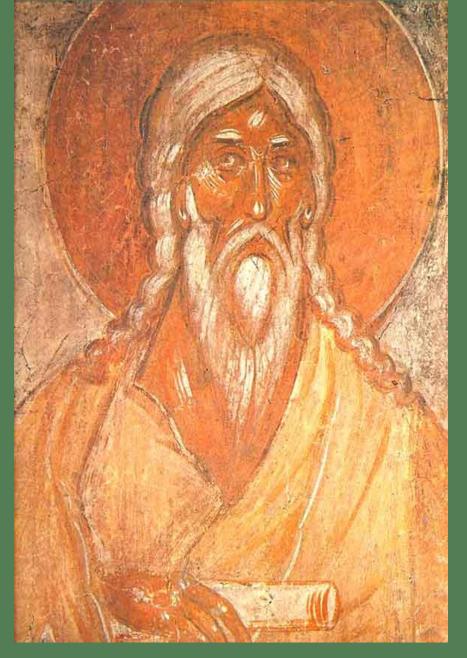
"Ангел Златые власы". Новгородская икона. XII век. Русский музей.

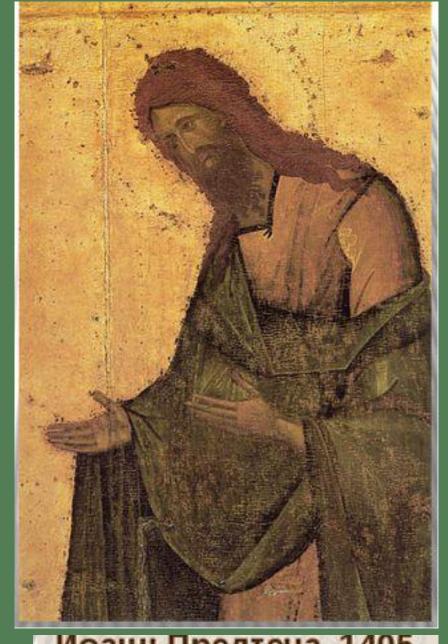


#### Мастера средневековой иконописи

- Феофан Грек
- Дионисий
- А.Рублёв
- С. Ушаков

#### Феофан Грек

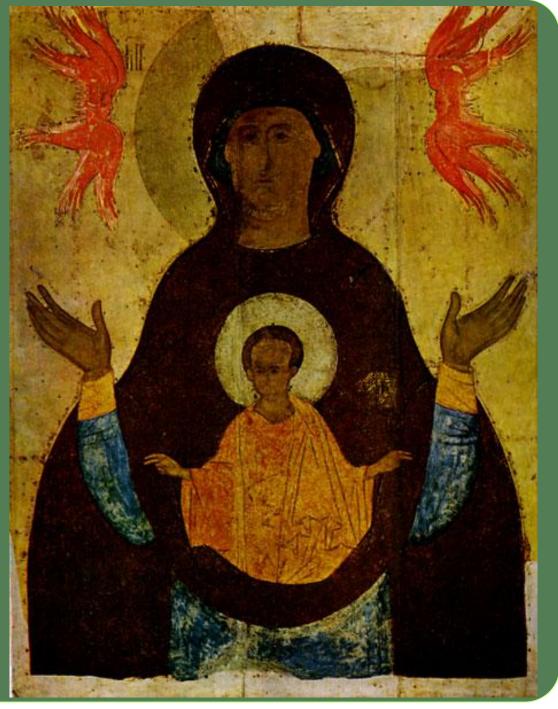




Иоанн Предтеча. 1405.

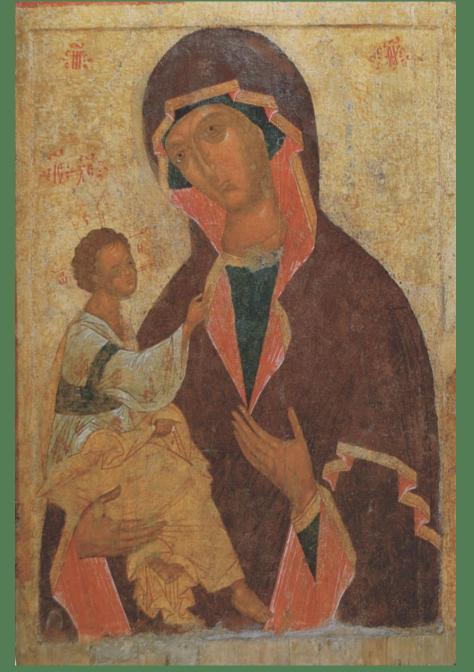
# Дионисий 🖡



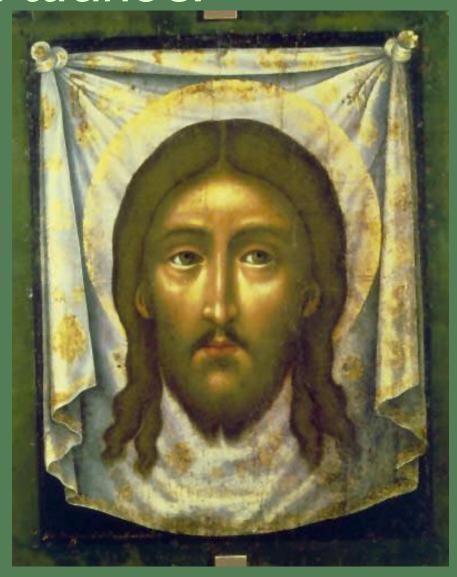


# А. Рублёв

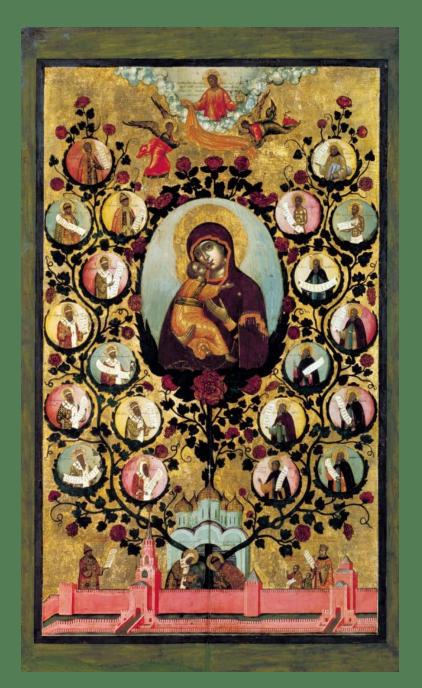




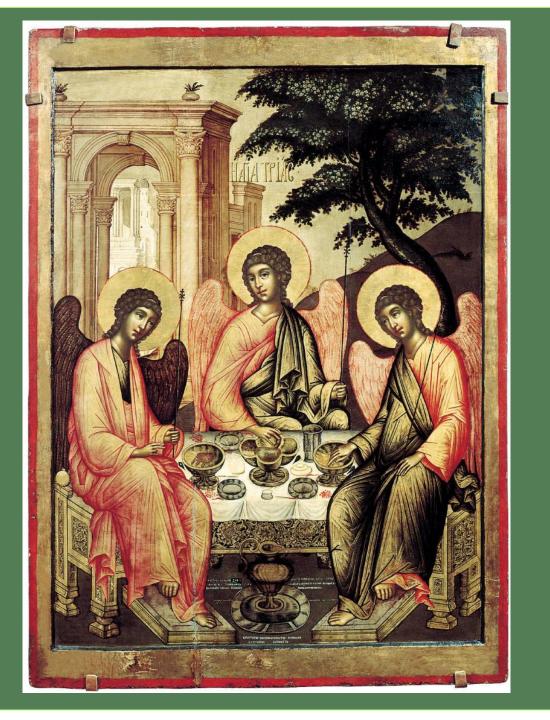
# Ушаков.



Спас Нерукотворный



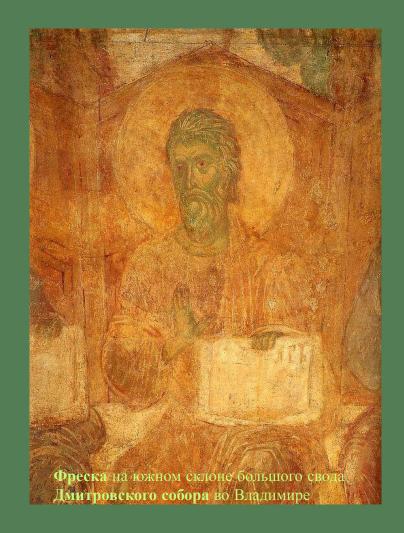
Насаждение древа государства российского.



С.*Ушаков.* Троица

# Фреска –

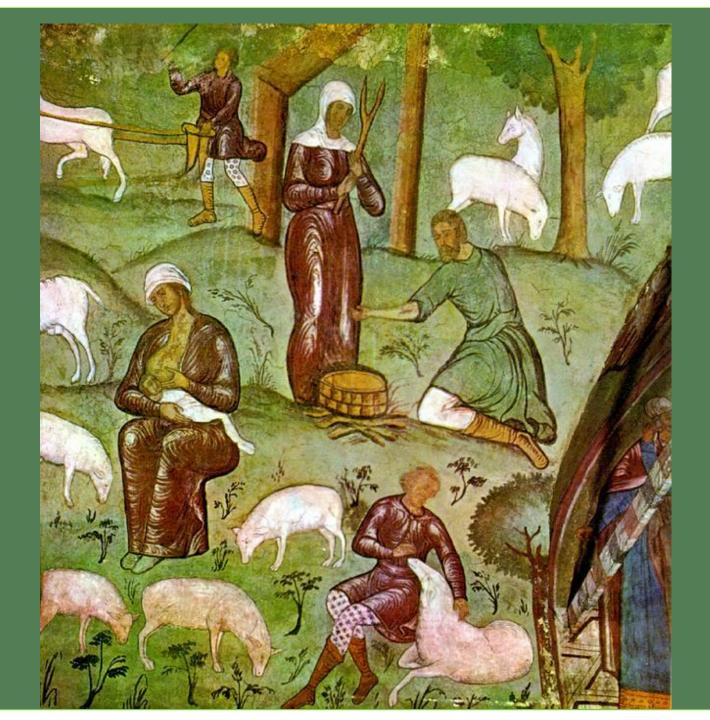
Фреска — настенные живописные изображения, нанесенные на сырую штукатурку.



#### Гурий Никитин - мастер фресковой живописи.



*І .Никитин с артелью.* Жатва. Фрагмент росписи.



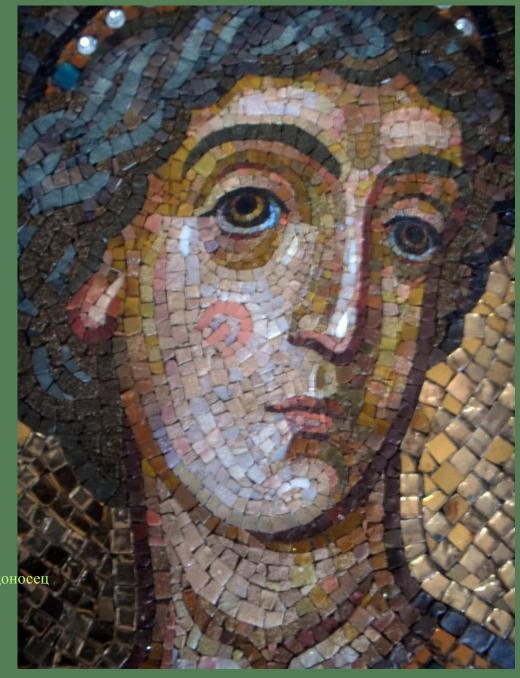
Г.Никитин артелью. Фреска. Из жизни Адама и Евы. Церковь Ильи Пророка в Ярославле



знаменитые фрески выполнены в 1680-81г.г. совместно с Силой Савиным.

#### Мозаика

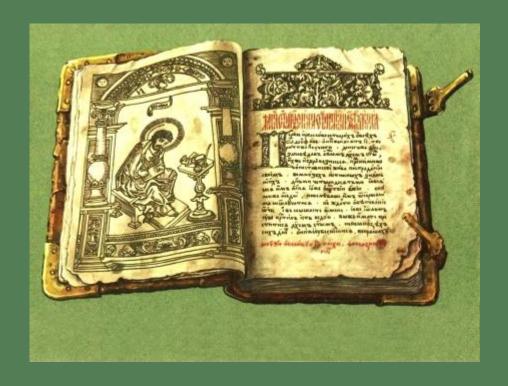
Мозаика- изображение, выполненное из набора цветных камней, мрамора, смальты.

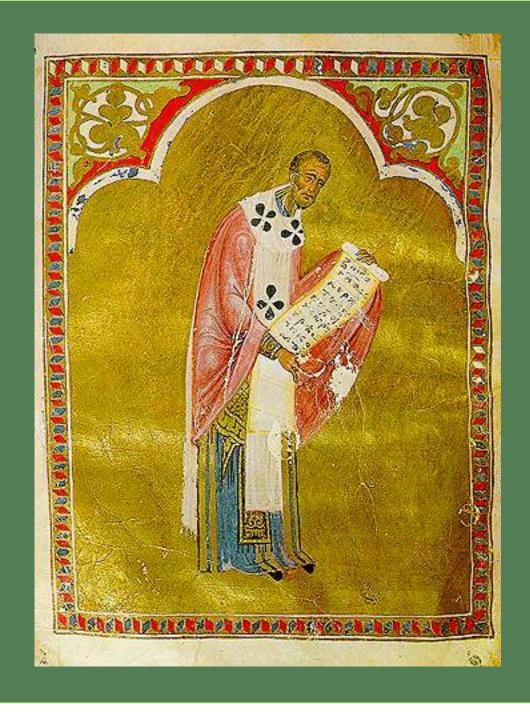


Св.Георгия Победоносец

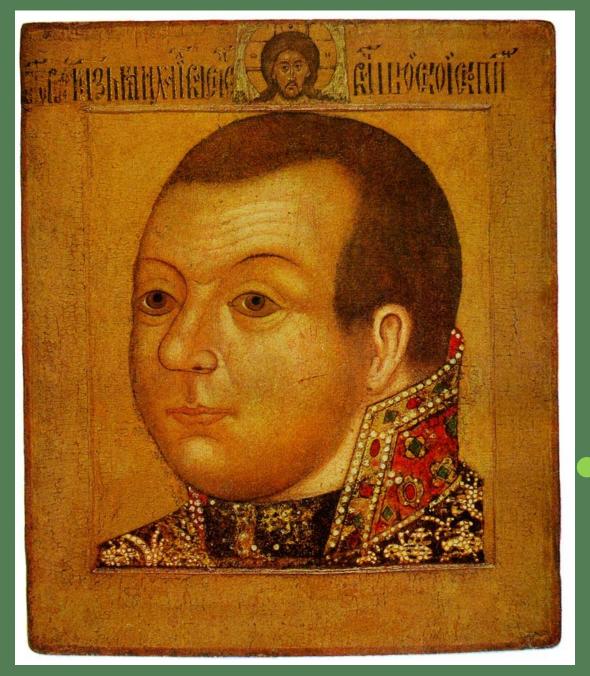
# Миниатюр а

Миниатюра- красочная иллюстрация

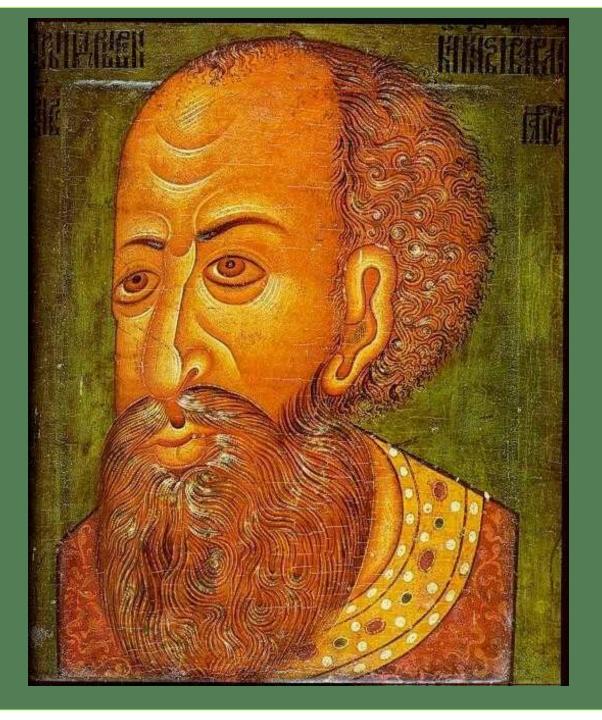




Парсунаизображение каких-либо известных персон, не святых, но в стиле, приближенном к иконописи



Князь М.В.Скопин-Шуйский.



Царь Иван Васильевич Грозный. Парсуна. • Парсуны являются переходным жанром от иконы к портрету



