

# План

1. Назначение публицистического стиля
2. Чему посвящены произведения публицистического стиля?
3. Формы (жанры), используемые в публицистическом стиле.
4. Языковые приёмы.

**Публицистический стиль** служит для воздействия на людей через СМИ (газеты, журналы, телевидение, афиши, буклеты). Он характеризуется наличием общественно-политической лексики, логичностью, эмоциональностью, оценочностью, побудительностью. В нём узко используется, помимо нейтральной, высокая, торжественная лексика и фразеология, эмоционально окрашенные слова, употребление коротких предложений, рубленая проза, безглагольные фразы, риторические вопросы, восклицания, повторы и др.



# Публицистический стиль речи

Жанры	Задачи речи	Сфера применения	Общие стилевые черты
Газетная статья Журнальная статья Очерк Репортаж Фельетон Ораторская речь Судебная речь Выступление на радио, телевидении Доклад Рекламный текст (слоган)	Передача информации, воздействие на читателей или слушателей Publicus (лат.) общественный	<b>1) в устной речи</b> выступления на собраниях, в передачах радио и телевидения;  <b>2) в письменной речи</b> – в газетах, журналах.	Актуальность Своевременность Оперативность Образность экспрессивность Эмоциональность Оценочность Четкость Логичность Простота Доступность Конкретность Лаконичность Четко выраженное авторское отношение к проблеме

# *РЕПОРТАЖ КАК ЖАНР ПУБЛИЦИСТИКИ*



- ▣ *Репортаж* – сообщение о местных событиях, о событиях дня, информация (в печати, по радио, телевидению).
- ▣ *Репортер* – специалист, занимающийся доставкой информации о текущих событиях местной жизни (из толкового словаря С.И. Ожегова)



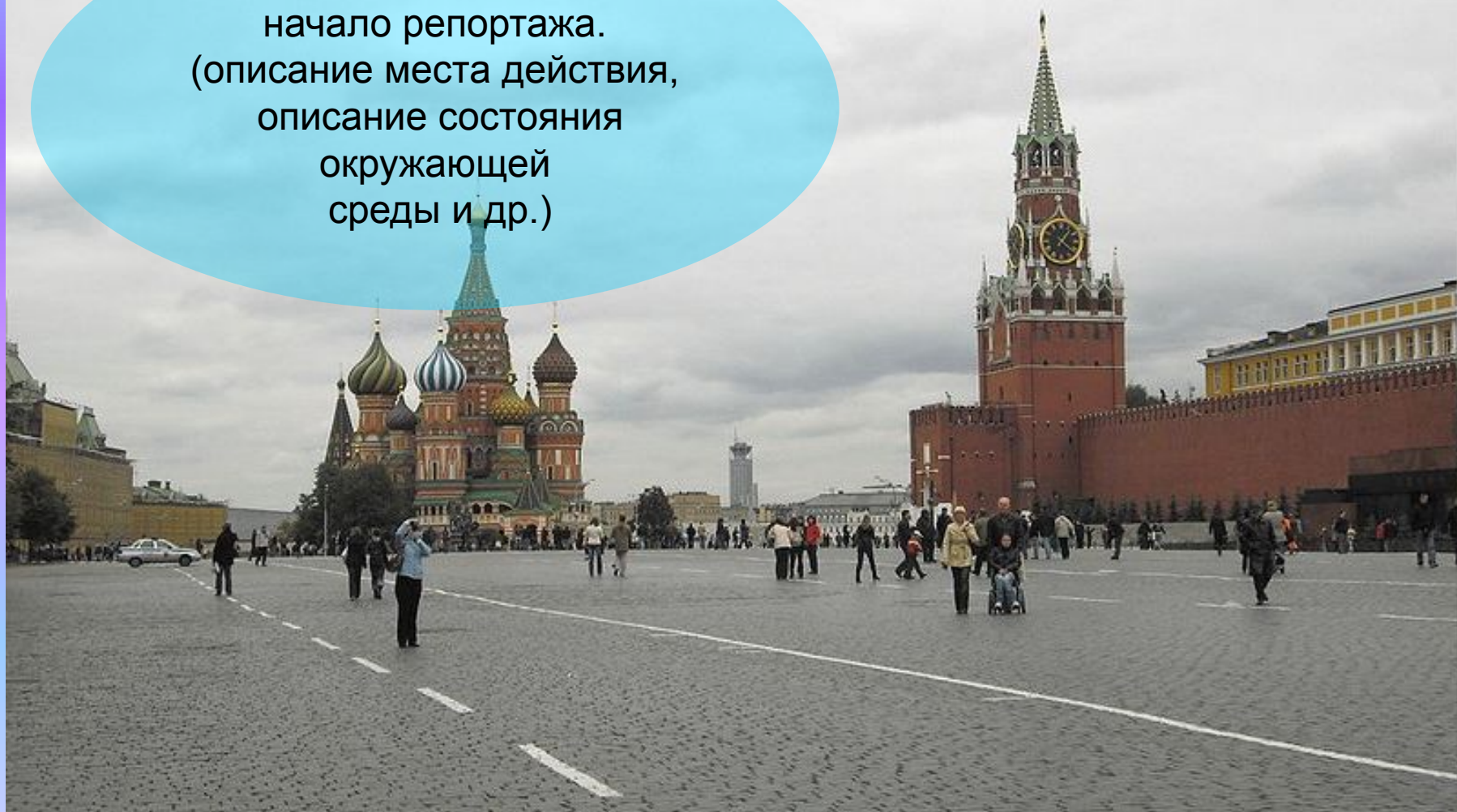
# Виды репортажа

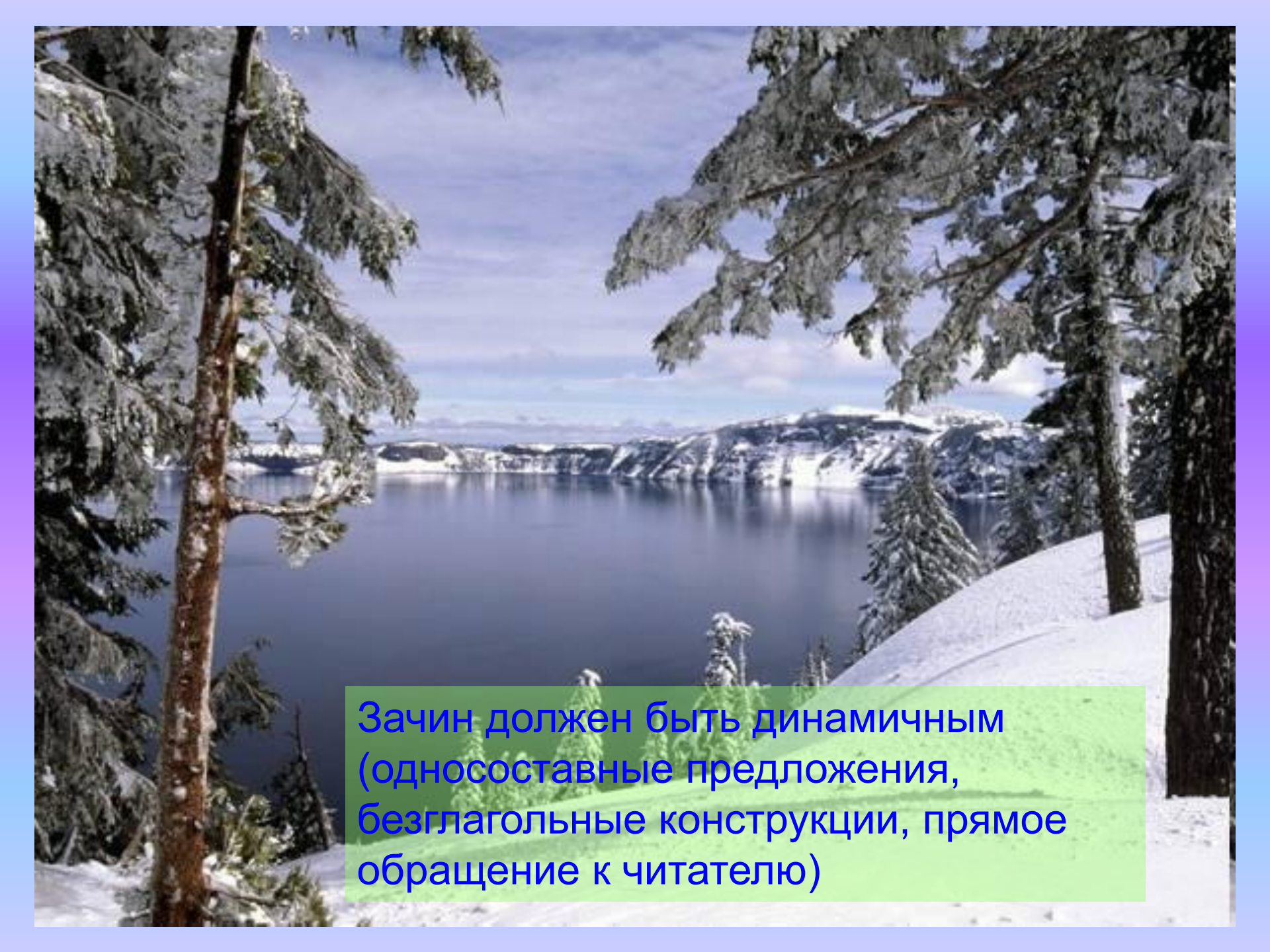
- **Событийный** – оперативно отражает общественно-значимое событие в хронологической последовательности. Самый распространенный вид.
- **Познавательный** – в основе тема, которую освещает репортер. Это рассказ о жизни рабочего коллектива, научной лаборатории и т.д. Оперативность подобных материалов бывает снижена. Появление этого вида репортажа связано с определенными событиями в обществе – памятными датами и т.д.
- **Проблемный** – несет в себе элементы анализа события, авторские обобщения и выводы. Автор привлекает дополнительные сведения, цифры, документы, свидетельства.
- **Репортаж с экспериментом** – несет в себе интригу, так как журналист моделирует ситуацию, которая позволит ему узнать что-либо, проверить реакцию людей в неожиданном положении и т.д. При этом участники эксперимента не знают, что стали объектом изучения. Как правило, в эксперименте журналист «меняет профессию», становится на время охранником, дворником и т.д. Задача автора – наглядно зафиксировать ход эксперимента и его результат.

## *Композиция репортажа:*

### **Зачин -**

начало репортажа.  
(описание места действия,  
описание состояния  
окружающей  
среды и др.)



A scenic view of a lake surrounded by snow-covered mountains and evergreen trees. The lake is dark blue, and the mountains in the background are covered in snow. The sky is blue with some clouds. The foreground is a snowy slope with evergreen trees.

Зачин должен быть динамичным  
(односоставные предложения,  
безглагольные конструкции, прямое  
обращение к читателю)



## Отредактируйте зачин репортажа

Москва. Мы находимся на Красной площади. Мы подошли к храму Василия Блаженного. Мы знакомимся с архитектурой памятника.

# Репортаж с места событий

- ▣ Представьте, что вы приглашены в качестве репортёра на школьное мероприятие. Как вы начнёте репортаж?
- ▣ Пример события: «25 октября - Международный день школьных библиотек»



## Центральная часть репортажа –

*рассказ о событии – обычно представляет собой тип речи повествование.  
(глаголы в форме настоящего времени, прошедшего времени совершенного  
вида, краткие страдательные причастия и др.)*



## *Концовка –*

*оценка события, краткий вывод, к которому приходит автор и к которому он подводит читателя.*

*Как вы считаете, важно ли субъективное мнение репортёра для восприятия события зрителями?*

*(об одном мероприятии можно рассказать по-разному, формируя мнение аудитории)*

В репортаже всегда присутствует личность автора, раскрывается его отношение к событию (радость, гордость, сочувствие и т. д.)



# СИНКВЕЙН

Синквѐйн - пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться в дидактических целях как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат. Синквейны полезны в качестве инструмента для синтезирования сложной информации.

# Синквейн

Репортаж

2 прилагательных или  
причастия

3 глагола

Предложение о понятии

Слово - ассоциация

Репортаж

Занимательный, волнующий

Знакомит, развивает, поучает

Мне нравятся живые

репортажи

Событие.



# Домашнее задание

Попробуйте свои силы в создании репортажа.

Помните, что вам надо НЕ ПРОСТО  
РАССКАЗАТЬ

о событии, а ПОКАЗАТЬ, КАК ЭТО  
ПРОИСХОДИЛО.

Создайте репортаж о жизни в школе.

(школьная столовая, перемены, на уроке... и  
т.д. )