

План

1. Назначение публицистического стиля
2. Чему посвящены произведения публицистического стиля?
3. Формы (жанры), используемые в публицистическом стиле.
4. Языковые приёмы.

Публицистический стиль служит для воздействия на людей через СМИ (газеты, журналы, телевидение, афиши, буклеты). Он характеризуется наличием общественно-политической лексики, логичностью, эмоциональностью, оценочностью, побудительностью. В нём узко используется, помимо нейтральной, высокая, торжественная лексика и фразеология, эмоционально окрашенные слова, употребление коротких предложений, рубленая проза, безглагольные фразы, риторические вопросы, восклицания, повторы и др.



Публицистический стиль речи

| Жанры | Задачи речи | Сфера применения | Общие стилевые черты |
|--|--|---|---|
| Газетная статья Журнальная статья Очерк Репортаж Фельетон Ораторская речь Судебная речь Выступление на радио, телевидении Доклад Рекламный текст (слоган) | Передача информации, воздействие на читателей или слушателей Publicus (лат.) общественный | 1) в устной речи выступления на собраниях, в передачах радио и телевидения; 2) в письменной речи – в газетах, журналах. | Актуальность Своевременность Оперативность Образность экспрессивность Эмоциональность Оценочность Четкость Логичность Простота Доступность Конкретность Лаконичность Четко выраженное авторское отношение к проблеме |

РЕПОРТАЖ КАК ЖАНР ПУБЛИЦИСТИКИ



- ▣ *Репортаж* – сообщение о местных событиях, о событиях дня, информация (в печати, по радио, телевидению).
- ▣ *Репортер* – специалист, занимающийся доставкой информации о текущих событиях местной жизни (из толкового словаря С.И. Ожегова)



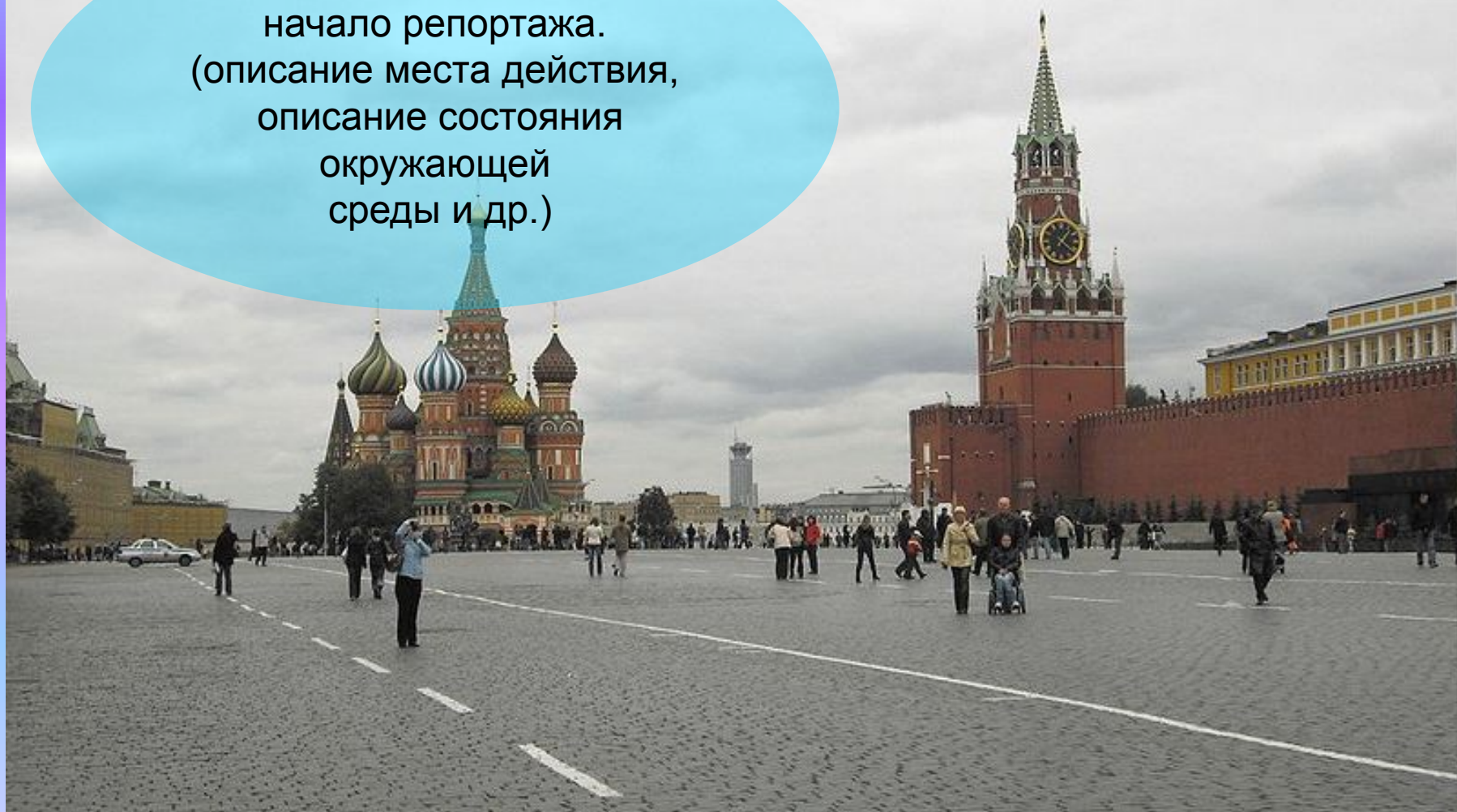
Виды репортажа

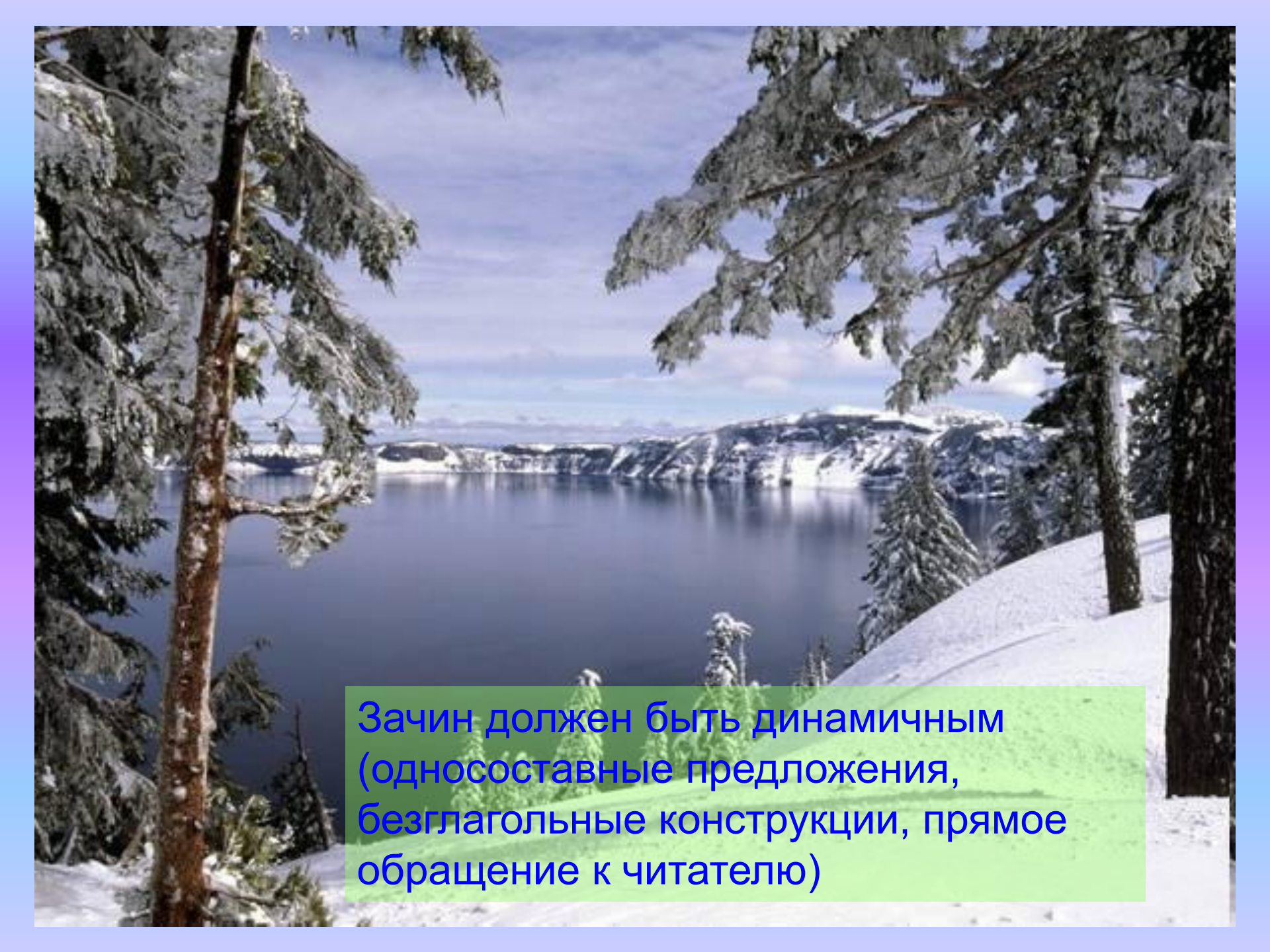
- **Событийный** – оперативно отражает общественно-значимое событие в хронологической последовательности. Самый распространенный вид.
- **Познавательный** – в основе тема, которую освещает репортер. Это рассказ о жизни рабочего коллектива, научной лаборатории и т.д. Оперативность подобных материалов бывает снижена. Появление этого вида репортажа связано с определенными событиями в обществе – памятными датами и т.д.
- **Проблемный** – несет в себе элементы анализа события, авторские обобщения и выводы. Автор привлекает дополнительные сведения, цифры, документы, свидетельства.
- **Репортаж с экспериментом** – несет в себе интригу, так как журналист моделирует ситуацию, которая позволит ему узнать что-либо, проверить реакцию людей в неожиданном положении и т.д. При этом участники эксперимента не знают, что стали объектом изучения. Как правило, в эксперименте журналист «меняет профессию», становится на время охранником, дворником и т.д. Задача автора – наглядно зафиксировать ход эксперимента и его результат.

Композиция репортажа:

Зачин -

начало репортажа.
(описание места действия,
описание состояния
окружающей
среды и др.)





Зачин должен быть динамичным
(односоставные предложения,
безглагольные конструкции, прямое
обращение к читателю)

Отредактируйте зачин репортажа

Москва. Мы находимся на Красной площади. Мы подошли к храму Василия Блаженного. Мы знакомимся с архитектурой памятника.

Репортаж с места событий

- ▣ Представьте, что вы приглашены в качестве репортёра на школьное мероприятие. Как вы начнёте репортаж?
- ▣ Пример события: «25 октября - Международный день школьных библиотек»



Центральная часть репортажа –

*рассказ о событии – обычно представляет собой тип речи повествование.
(глаголы в форме настоящего времени, прошедшего времени совершенного
вида, краткие страдательные причастия и др.)*



Концовка –

оценка события, краткий вывод, к которому приходит автор и к которому он подводит читателя.

Как вы считаете, важно ли субъективное мнение репортёра для восприятия события зрителями?

(об одном мероприятии можно рассказать по-разному, формируя мнение аудитории)

В репортаже всегда присутствует личность автора, раскрывается его отношение к событию (радость, гордость, сочувствие и т. д.)



СИНКВЕЙН

Синквѐйн - пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться в дидактических целях как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат. Синквейны полезны в качестве инструмента для синтезирования сложной информации.

Синквейн

Репортаж

2 прилагательных или
причастия

3 глагола

Предложение о понятии

Слово - ассоциация

Репортаж

Занимательный, волнующий

Знакомит, развивает, поучает

Мне нравятся живые

репортажи

Событие.

Домашнее задание

Попробуйте свои силы в создании репортажа.

Помните, что вам надо НЕ ПРОСТО
РАССКАЗАТЬ

о событии, а ПОКАЗАТЬ, КАК ЭТО
ПРОИСХОДИЛО.

Создайте репортаж о жизни в школе.

(школьная столовая, перемены, на уроке... и
т.д.)