

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА



ХРАНИТЕЛИ ФЛОТСКОЙ ПАМЯТИ

Посвящается 150-летию
Военно-исторического музея
Черноморского флота

1 октября – 24 октября 2019 г.
Кабинет биографики

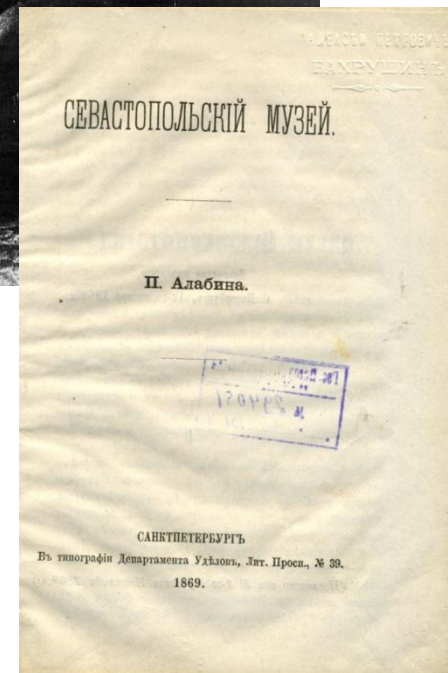
Военно-исторический Музей Черноморского флота является преемником Музея Севастопольской обороны, который был открыт в Севастополе 14 (26) сентября 1869 г.



Идея создания музея была предложена одним из участников обороны города в годы Крымской войны — **П.В. Алабиным** (1824-1896). В начале 1869 г. в газете «Русский инвалид» им была опубликована заметка, позже переизданная в виде брошюры.

Идея была поддержана на ежегодном Севастопольском обеде 11 февраля 1869 г., проходившем в Санкт-Петербурге.

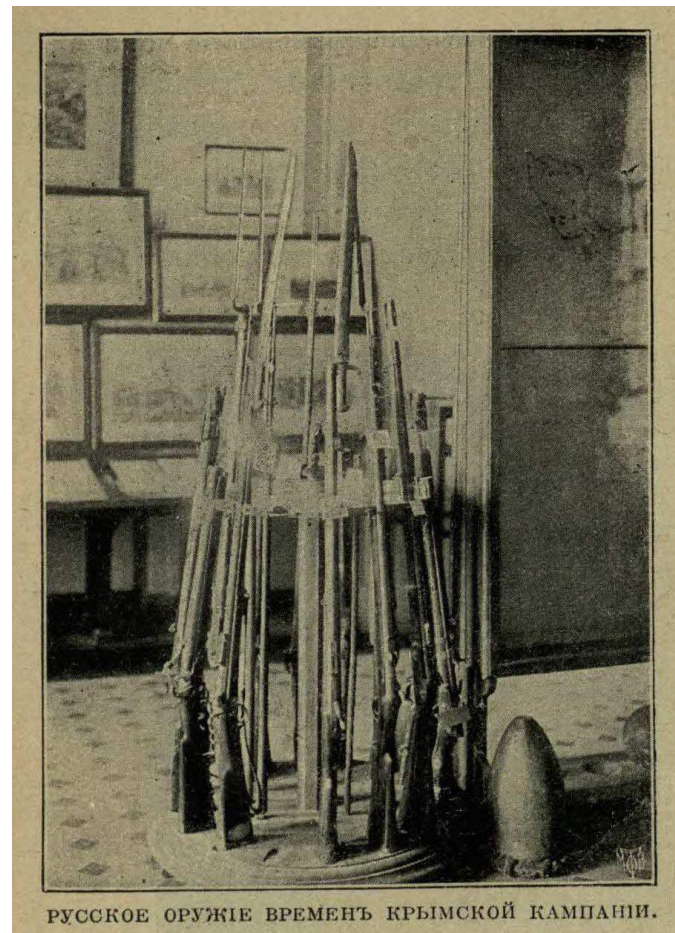
Был образован Особый Комитет под председательством **Э.И. Тотлебена**, а в Севастополе избрана Комиссия по обустройству Севастопольского музея во главе с комендантом крепости вице-адмиралом **П.И. Кислинским**.



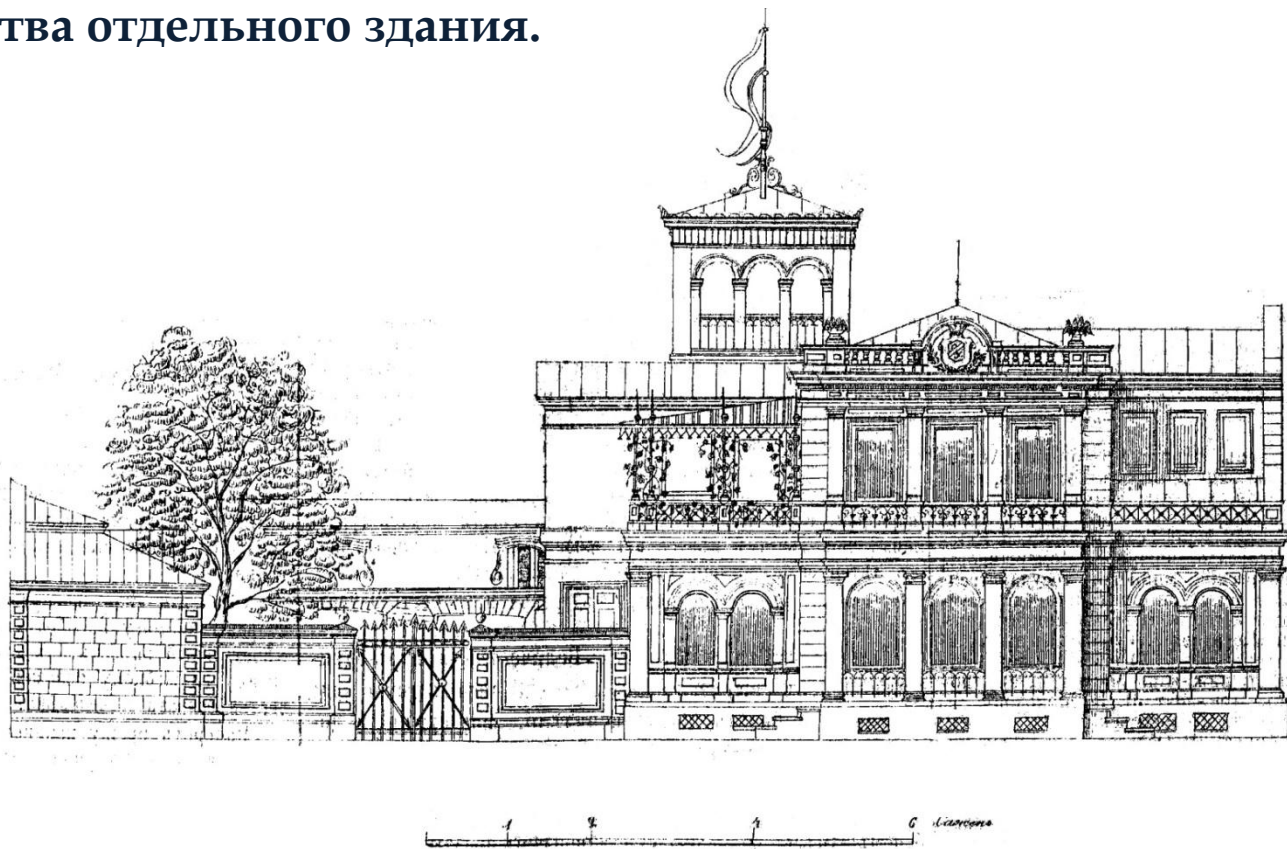
П.В. Алабин предлагал конкретную программу по устройству музея. В нем предполагалось собирание реликвий, относящихся к эпохе обороны Севастополя (как русских, так и иностранных) – всего 20 пунктов.

Среди них:

- картины, гравюры, фотографии, планы;
- портреты участников;
- модели и чертежи кораблей и укреплений;
- образцы оружия и снарядов;
- сочинения, на каком бы то ни было языке написанные, касающиеся как защиты Севастополя собственно, так и всей кампании 1853-56 годов;
- и многое другое.

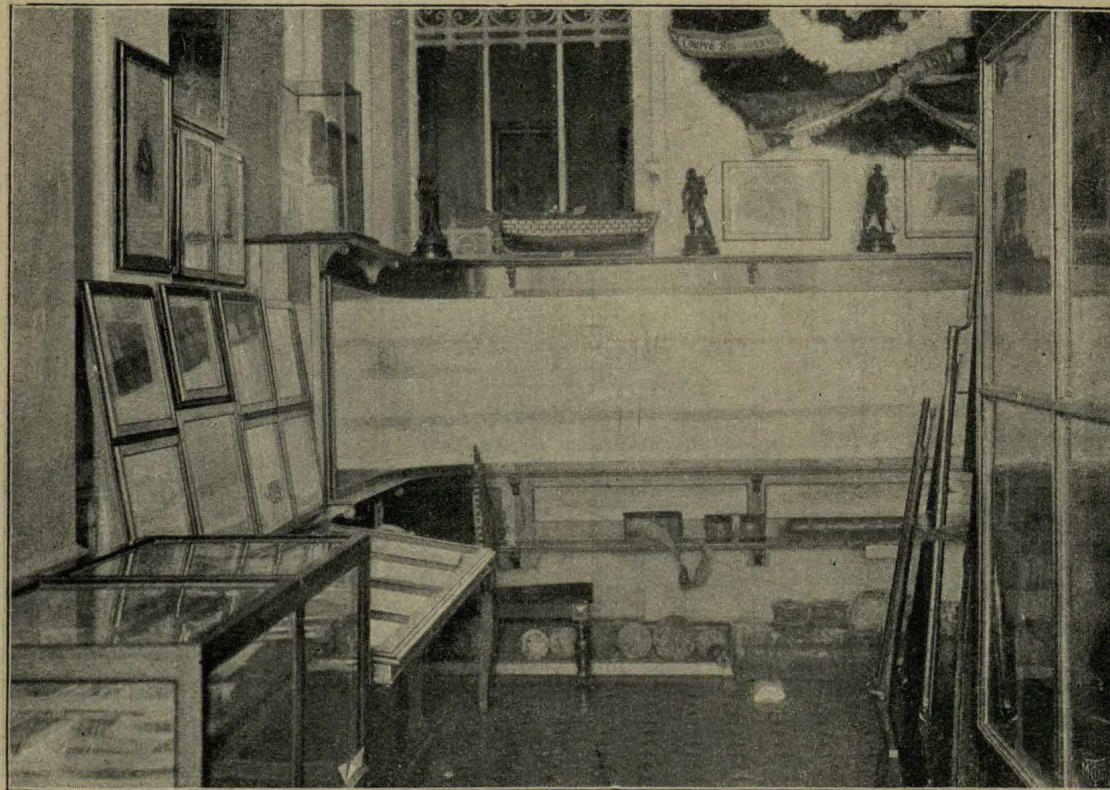


Граф Э.И. Тотлебен передал в дар музею свой дом в Севастополе, находившийся на одной из центральных улиц города – Екатерининской (ныне ул. Ленина), где он и располагался в течение последующих 25 лет, до строительства отдельного здания.



*Видъ дома пожертвованнаго Генералъ Адмираломъ Едурдомъ Иваковичемъ Тотлебенемъ для устройства
„ Севастопольскаго Музея. ”*

За пять месяцев подготовительной работы в музей поступило много ценных экспонатов: картины, гравюры, воспоминания, оружие, личные вещи участников обороны и ее руководителей – адмиралов В.А. Корнилова, П.С. Нахимова, В.И. Истомина.



НИЖНИЙ ЗАЛЪ ВЪ МУЗЕЕ СЕВАСТОПОЛЬСКОЙ ОБОРОНЫ.





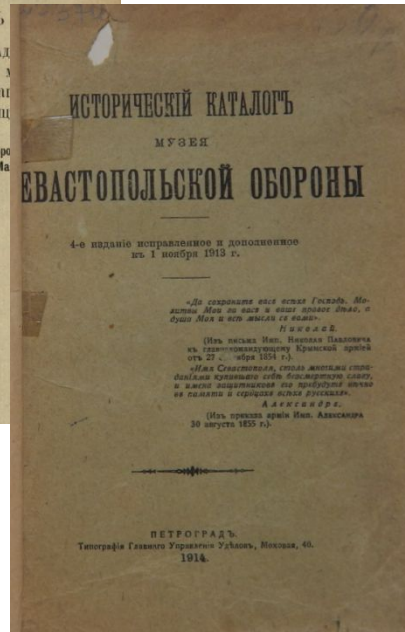
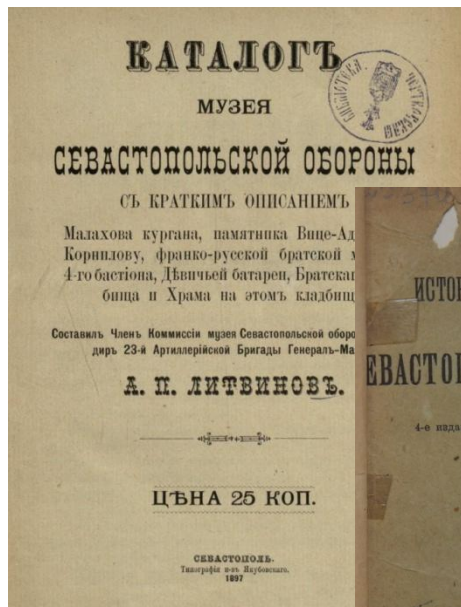
После закрытия выставки часть экспонатов была возвращена в Севастополь, а другая - послужила основой фондов Императорского Российского Исторического музея.

В 1872 году Севастопольский музей принял участие в Политехнической выставке в Москве.

«Севастопольский отдел ... отвечая основной мысли [выставки] - содействовать народообразовательным целям в возможно широких размерах, учреждается по инициативе и при участии членов Общества попечения о раненых и больных воинах, с Высочайшего соизволения Августейшей Покровительницы Общества Государыни Императрицы. Отдел этот имеет в виду представить, по возможности, полную картину славной обороны Севастополя как в боевом, так и в военно-санитарном отношении...»

Развитие музея и расширение коллекций сделало необходимым строительство отдельного здания, которое расположилось напротив, между церковью Святого Михаила Архистратига и Минной башней. Обновленный музей открылся для посетителей **5 октября 1895 г.**





В «Историческом каталоге Музея Севастопольской обороны» (Пг., 1914) описано **2 153** единиц хранения.

Более полувека, с 1869 по 1917 гг., Музей собирал, хранил и экспонировал все, что было связано с обороной Севастополя в годы Крымской войны.



В советское время, в 1925 году музей был закрыт с формулировкой: «не отвечает требованиям музейного дела». Началась реорганизация его экспозиции.

1925

Музей Крымской войны

1931

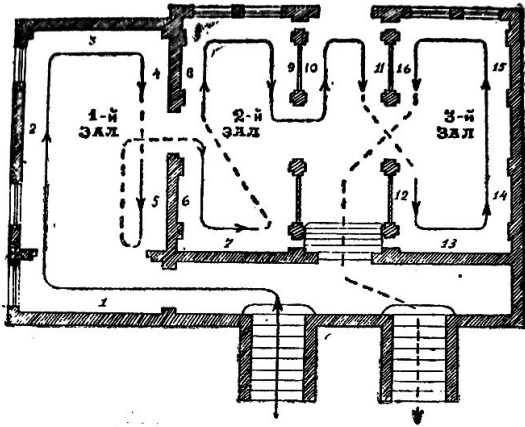
Музей Красной Армии и Флота

1940

Музей Черноморского флота

ПЛАН МУЗЕЯ
И МАРШРУТ ОСМОТРА ЗАЛОВ

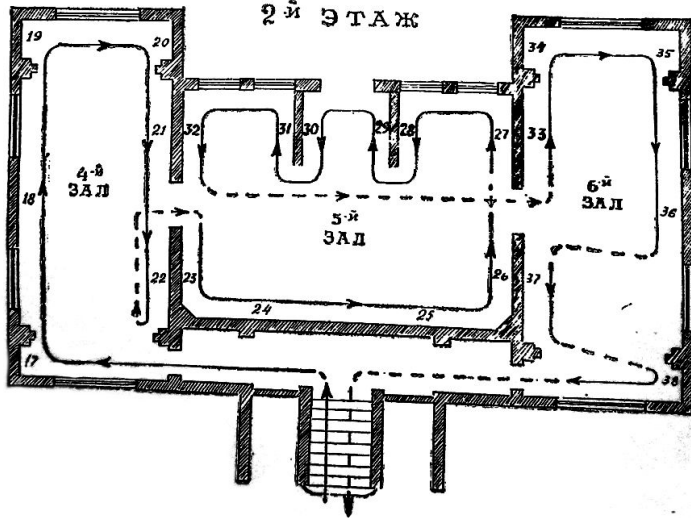
1 этаж



Сформировалась структура экспозиции, которая в общих чертах сохраняется до сих пор:

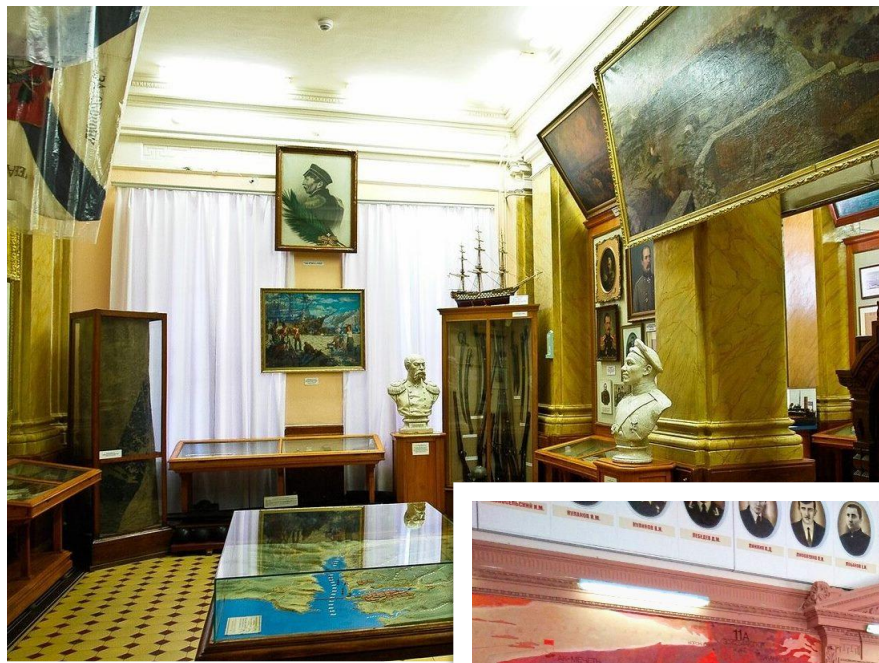
- 1 зал – «За выход к южным морям», «Крымская война»
- 2 зал – «Севастопольская эпопея»
- 3 зал – «Страницы революционного подвига», «В годы Первой мировой войны»
- 4 зал – «Под знаменем Октября»
- 5 зал и 6 зал – посвящены Великой Отечественной войне
- 7 зал – «На страже Родины»

2 й этаж

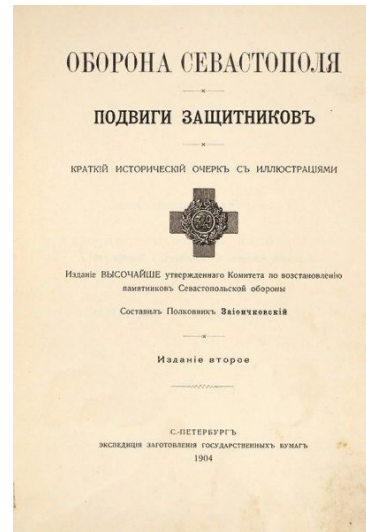
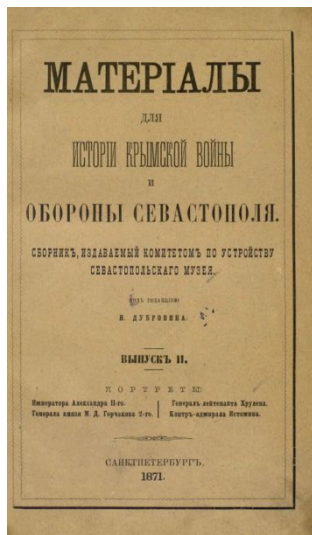


Во второй половине XX века был опубликован ряд
путеводителей по Музею.





Музей Черноморского флота на протяжении всей своей истории активно занимался научной и издательской деятельностью.



Музей Черноморского флота на протяжении всей своей истории активно занимался научной и издательской деятельностью.

