

Тема урока:

**ГРАФИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТНЫЙ  
РИСУНОК И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ  
ОБРАЗА ЧЕЛОВЕКА**

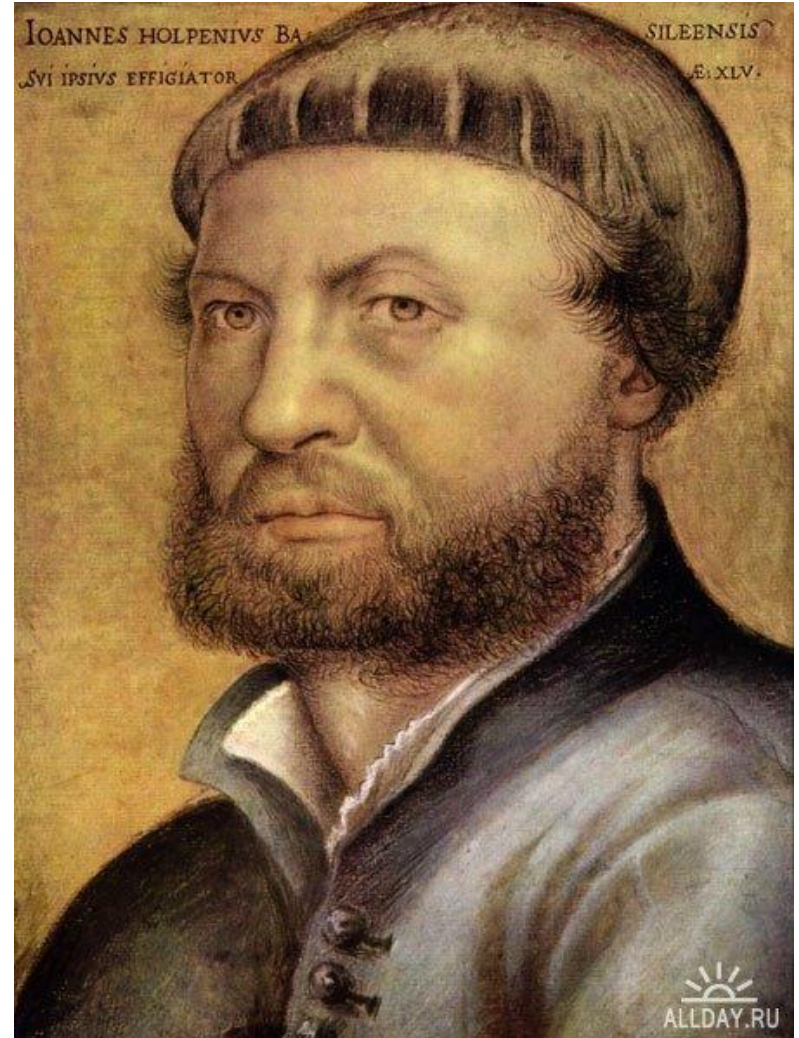


*Поистине мир  
велик и чудесен!  
Есть лица – подобья  
ликующих песен.  
Из этих, как солнце,  
сияющих нот  
Составлена песня  
небесных высот.*

*/Николай Заболоцкий/*

# Словарь

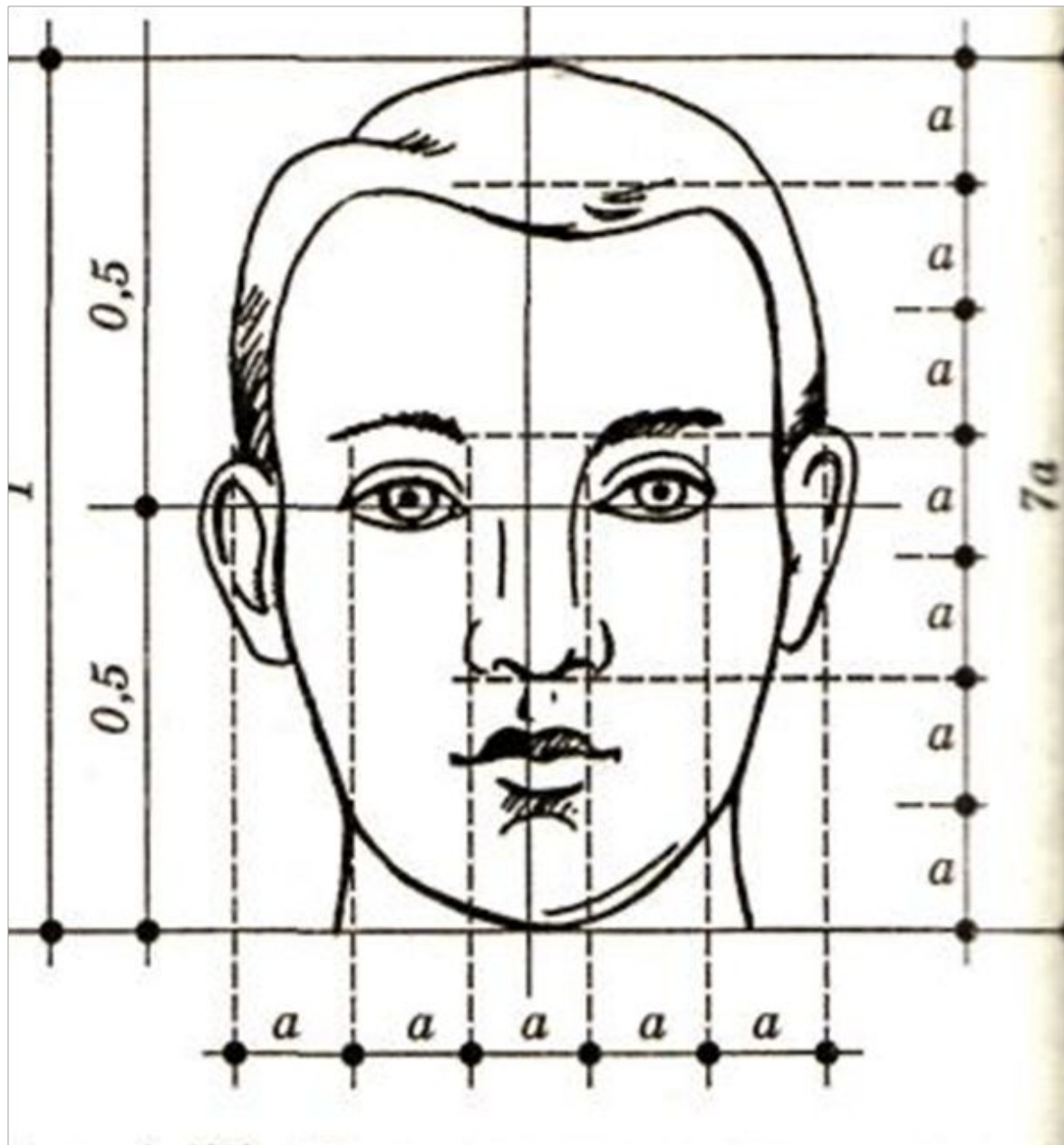
**Портрёт** ([фр.](#) — «воспроизводить что-либо черта в черту», — это изображение человека или группы людей, реально существующих, либо существовавших в прошлом.



# Словарь

Слово «**графика**» в переводе с греческого означает: «пишу», «рисую».

**графические материалы:**  
карандаш, простой или цветной,  
фломастер, тушь, мелки, уголь,  
пастель,





Особенности графики позволяют художнику проявить особую чуткость в понимании человека. Условность и лаконичность графического языка дают возможность выявить самое главное, ярко характерное.

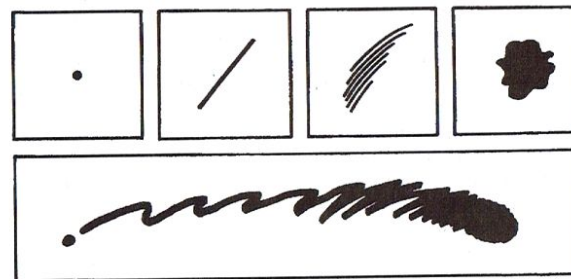


А. Дюрер. Портрет  
восемнадцатилетнего молодого  
человека.

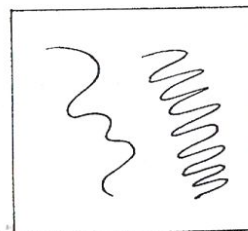


Ф. Клуэ. Франциск II.

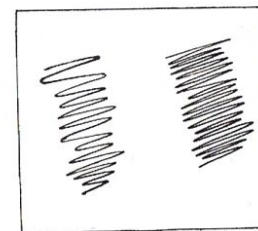
# ГРАФИЧЕСКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА



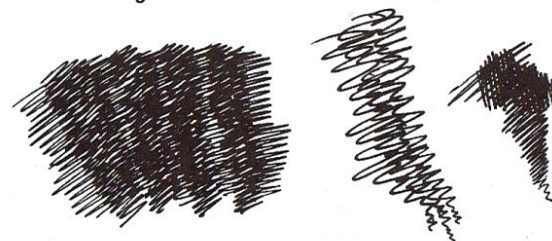
а



б



в



г

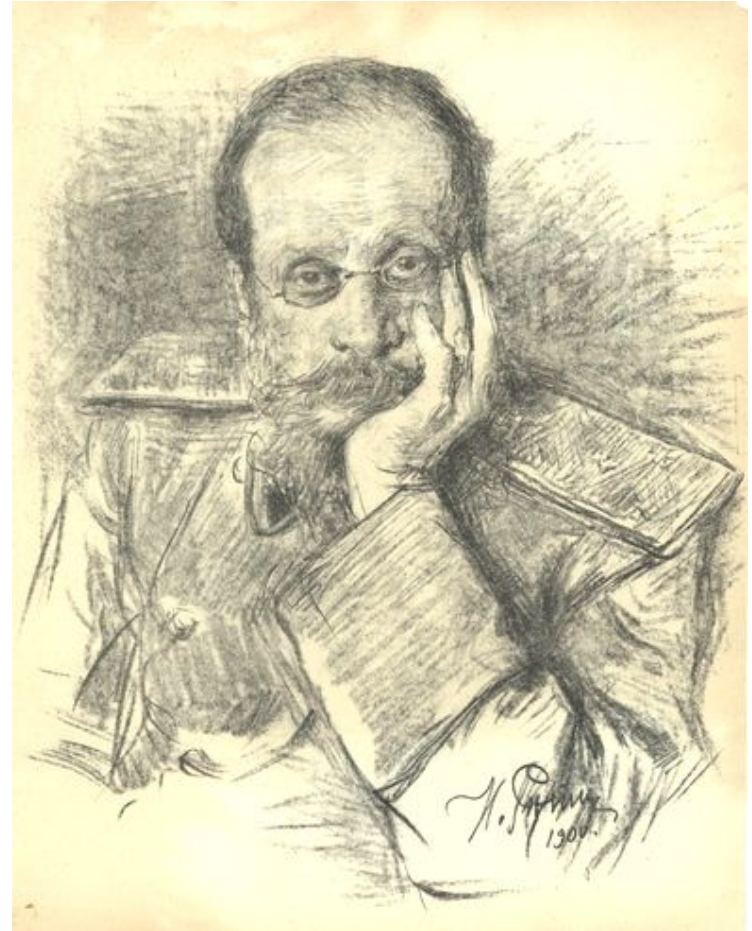
Рис. 13. Основные элементы графики и схема перехода одного элемента графики в другой на основе движения точки по поверхности:  
а — элементы графики; б — зигзаг; в — росчерк;  
г — сочетания росчерков и зигзагов



Замечательные графические образы созданы художниками разных времён. Они показывают нам неисчерпаемость выразительных возможностей графики и неистощимое богатство индивидуальности человека, неповторимость каждого момента жизни.

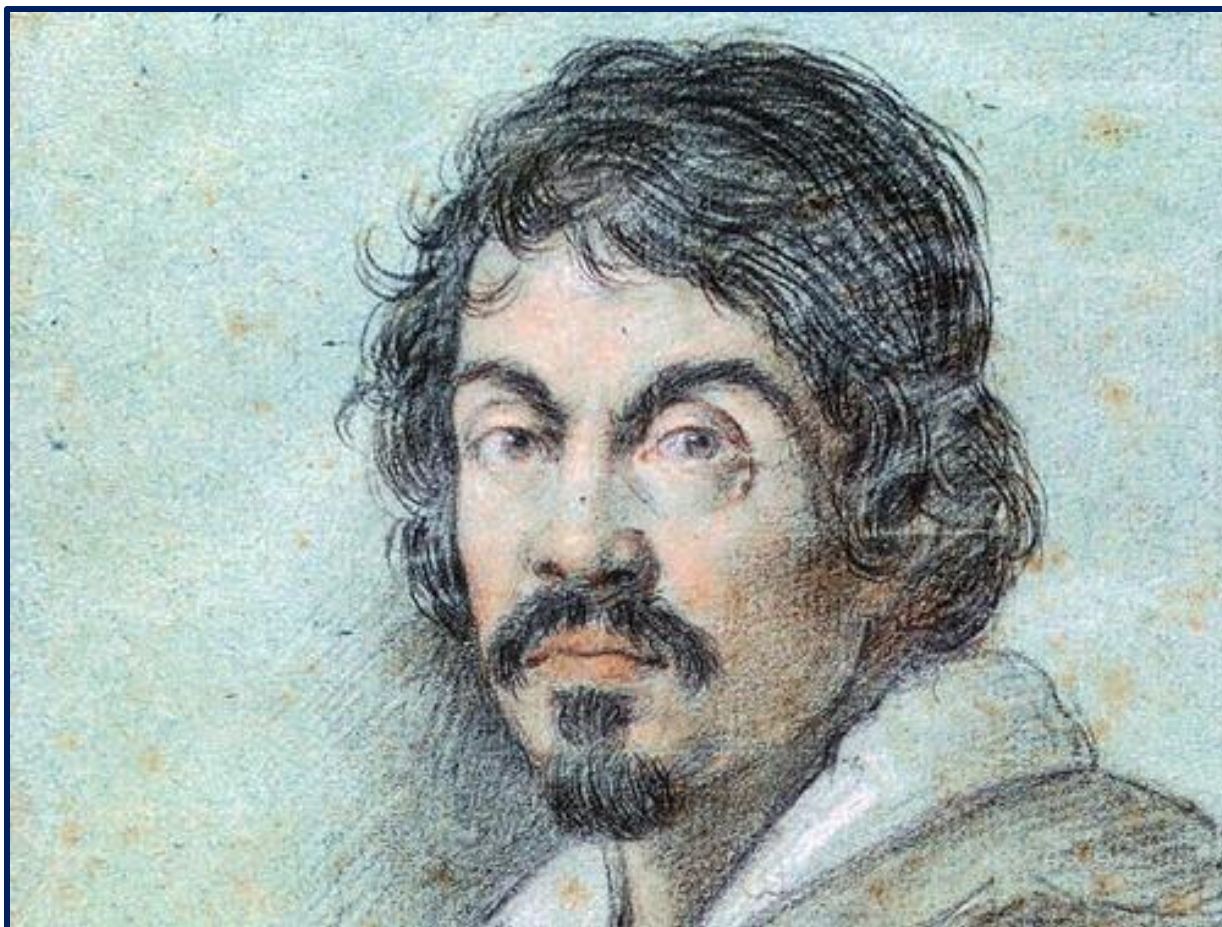


П.П.Рубенс. Портрет Инфанты Изабеллы.

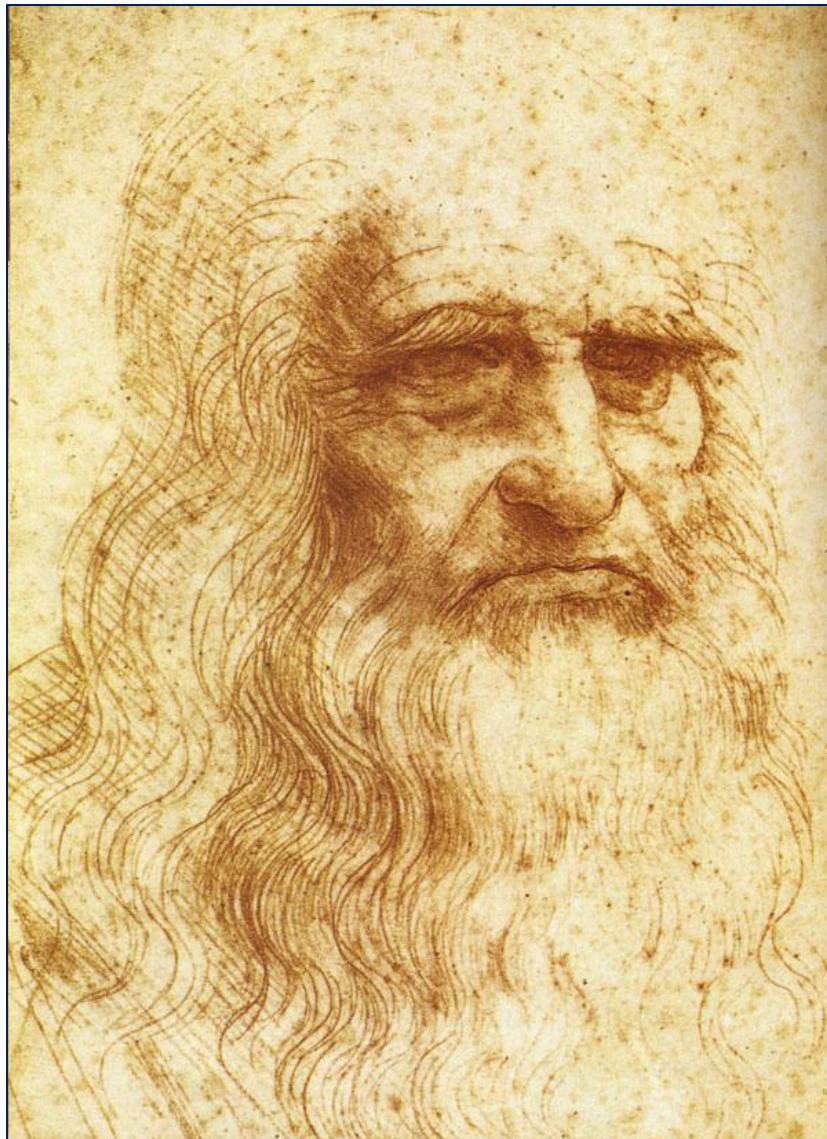


И. Е. Репин. Портрет Ц.А. Кюи.





Микеланджело Караваджо



Леонардо да Винчи Автопортрет.





Рембрандт Хармес ванн Рейн.

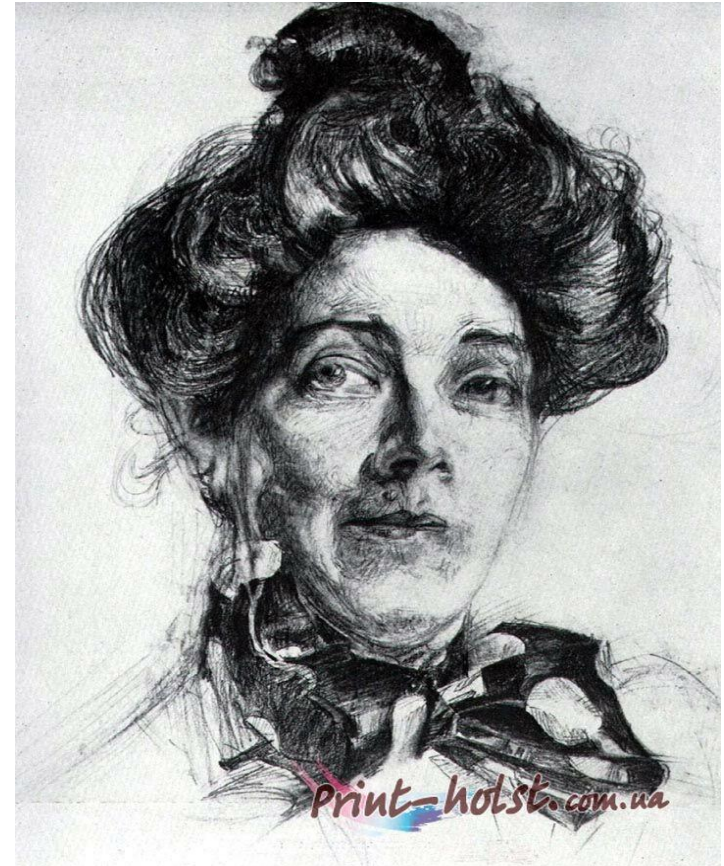




**Анненков Ю.П. - Портрет Анны Ахматовой,  
1921.**



Виктор Васнецов



М. Врубель. Портрет Н.И.Забелы-Врубель.

# Домашнее задание:

- Сделать графический автопортрет