

Тема урока:

**ГРАФИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТНЫЙ
РИСУНОК И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ
ОБРАЗА ЧЕЛОВЕКА**

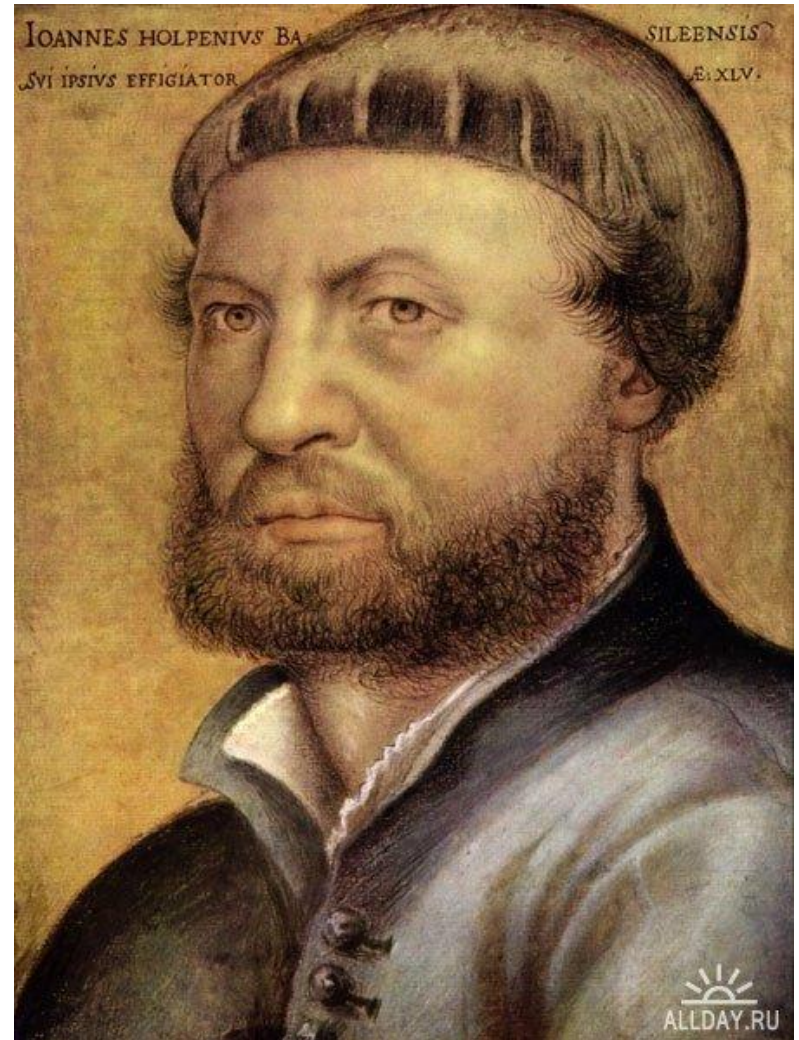


*Поистине мир
велик и чудесен!
Есть лица – подобья
ликующих песен.
Из этих, как солнце,
сияющих нот
Составлена песня
небесных высот.*

/Николай Заболоцкий/

Словарь

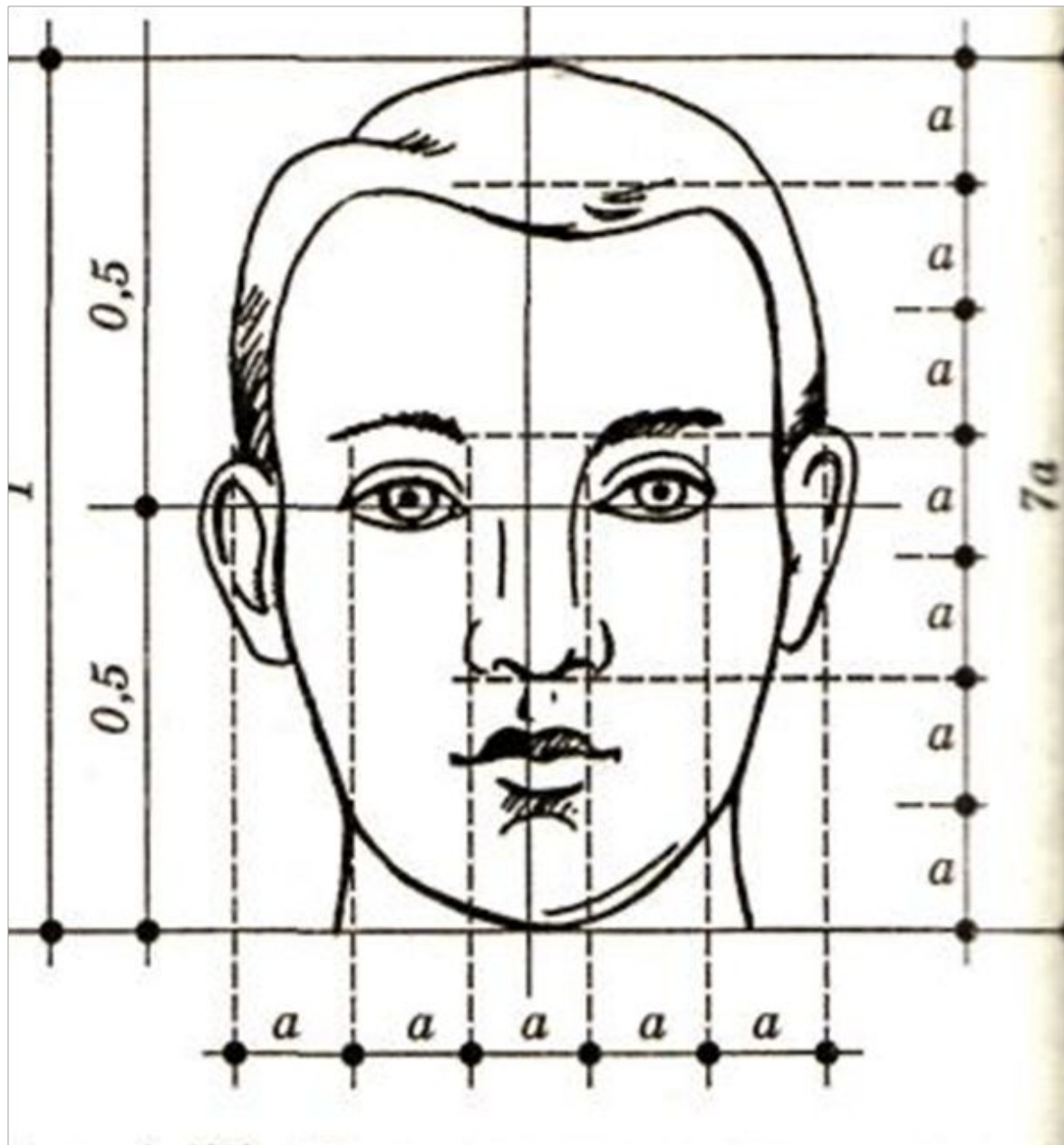
Портрёт ([фр.](#) — «воспроизводить что-либо черта в черту», — это изображение человека или группы людей, реально существующих, либо существовавших в прошлом.



Словарь

Слово «**графика**» в переводе с греческого означает: «пишу», «рисую».

графические материалы:
карандаш, простой или цветной,
фломастер, тушь, мелки, уголь,
пастель,



Особенности графики позволяют художнику проявить особую чуткость в понимании человека. Условность и лаконичность графического языка дают возможность выявить самое главное, ярко характерное.

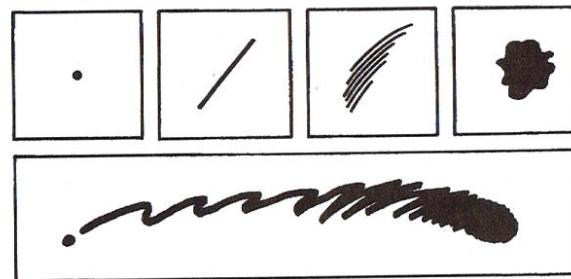


А. Дюрер. Портрет
восемнадцатилетнего молодого
человека.

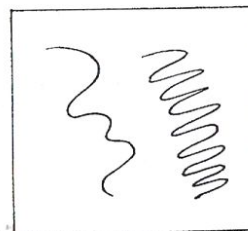


Ф. Клуэ. Франциск II.

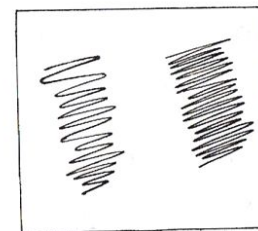
ГРАФИЧЕСКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА



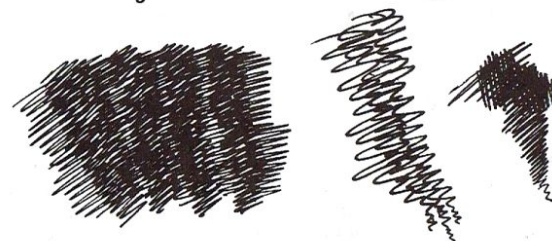
а



б



в



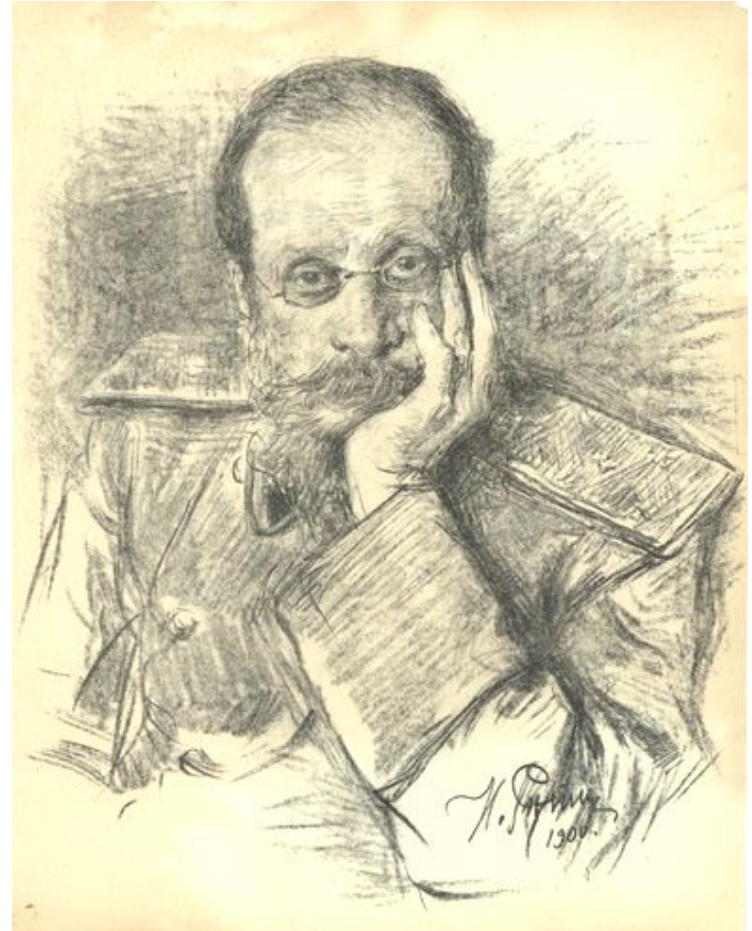
г

Рис. 13. Основные элементы графики и схема перехода одного элемента графики в другой на основе движения точки по поверхности:
а — элементы графики; б — зигзаг; в — росчерк;
г — сочетания росчерков и зигзагов

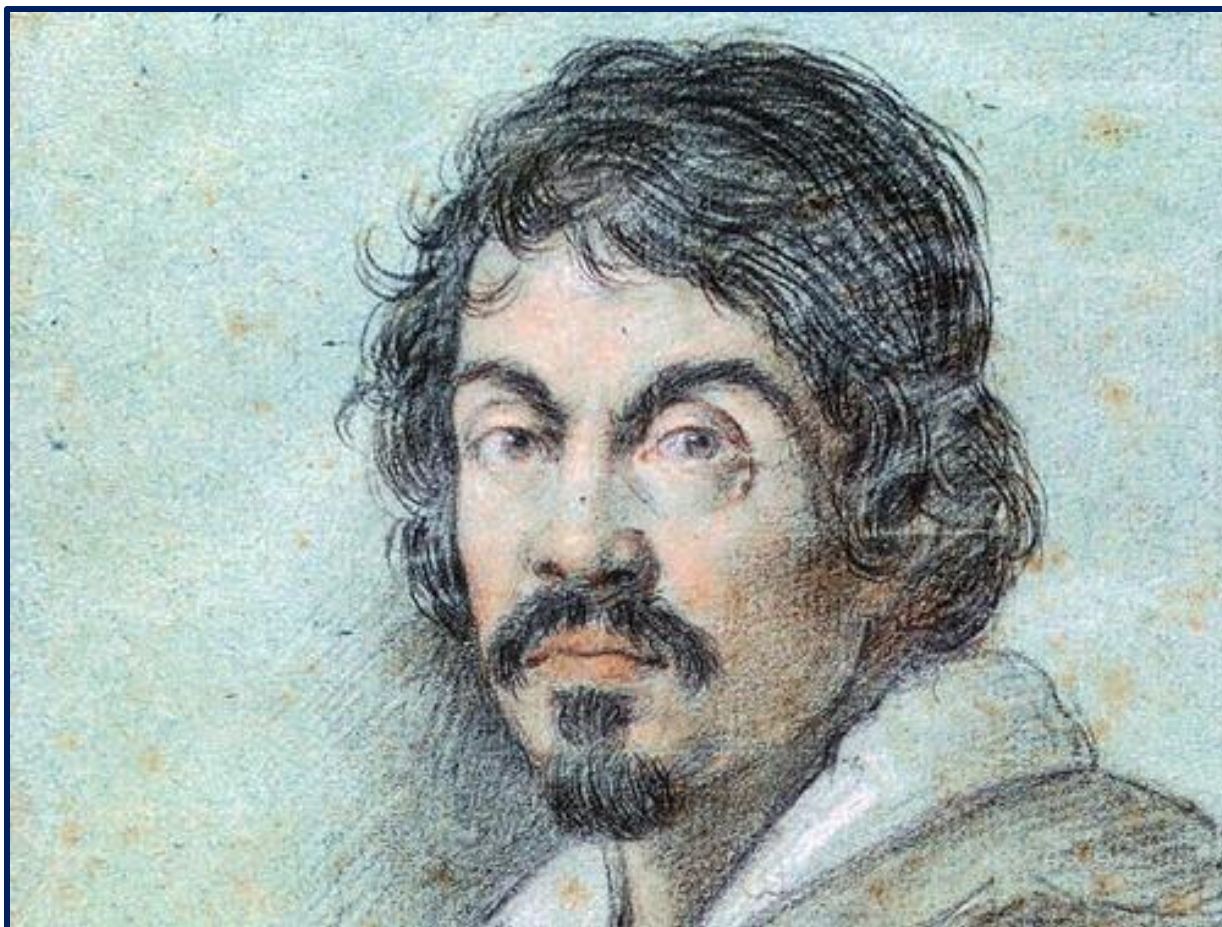
Замечательные графические образы созданы художниками разных времён. Они показывают нам неисчерпаемость выразительных возможностей графики и неистощимое богатство индивидуальности человека, неповторимость каждого момента жизни.



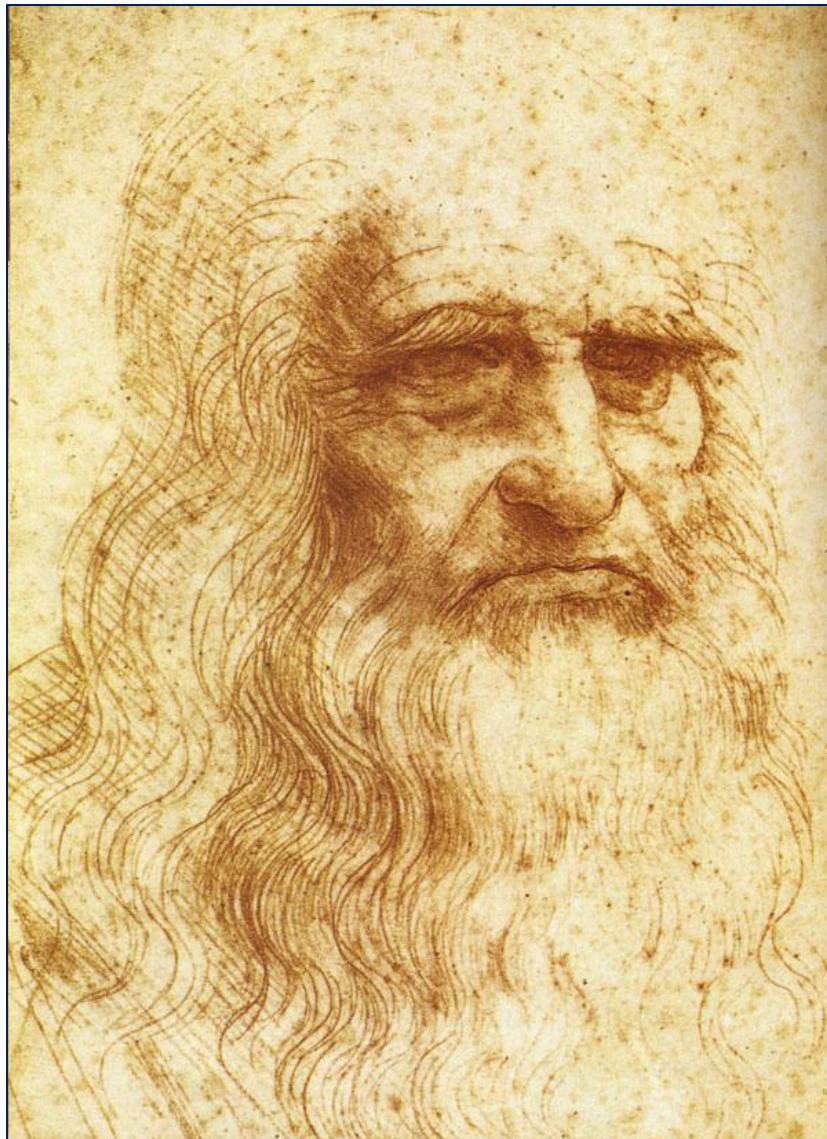
П.П.Рубенс. Портрет Инфанты Изабеллы.



И. Е. Репин. Портрет Ц.А. Кюи.



Микеланджело Караваджо



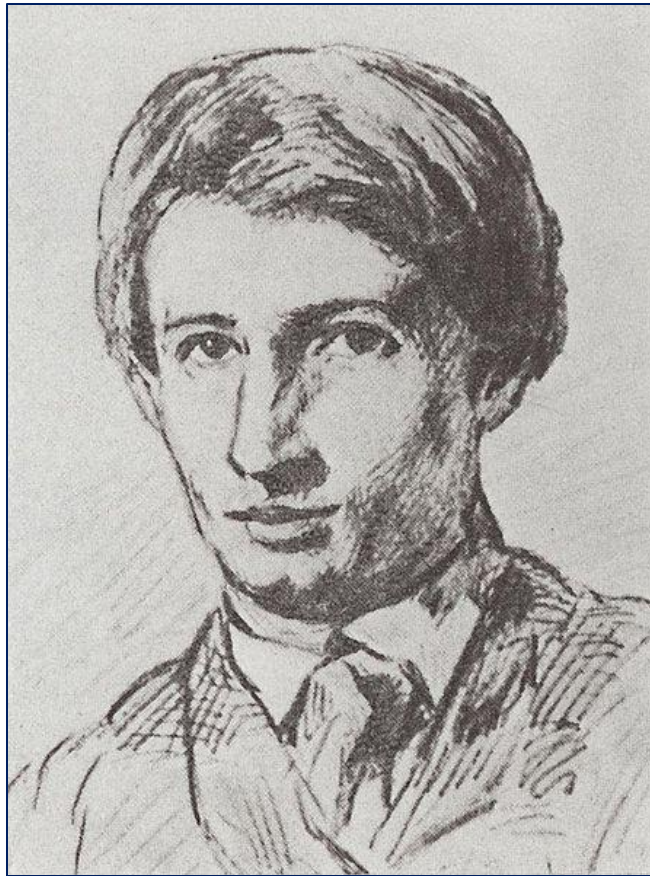
Леонардо да Винчи Автопортрет.



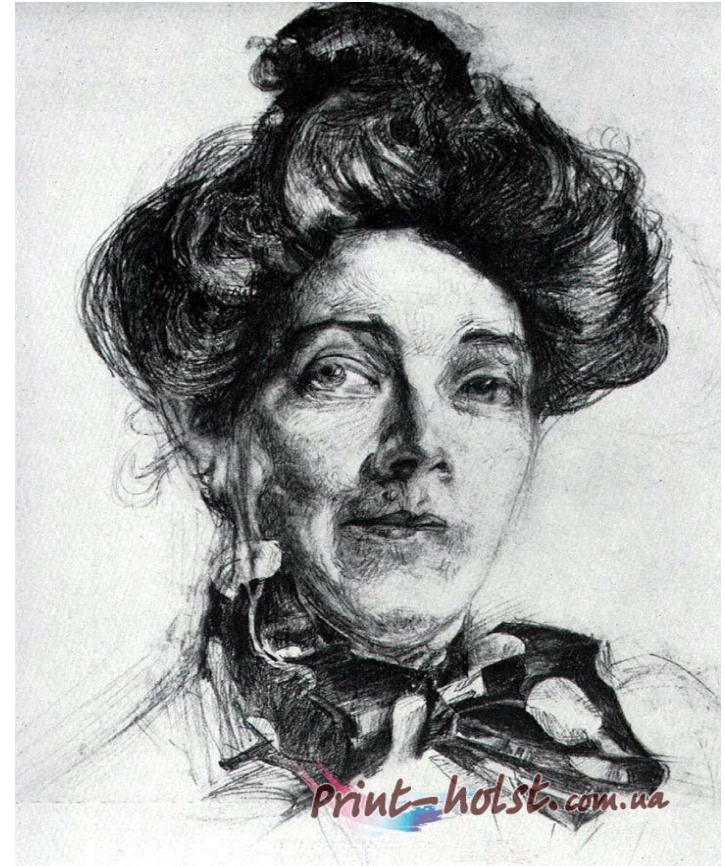
Рембрандт Хармес ванн Рейн.



**Анненков Ю.П. - Портрет Анны Ахматовой,
1921.**



Виктор Васнецов



М. Врубель. Портрет Н.И.Забелы-Врубель.

Домашнее задание:

- Сделать графический автопортрет