



**«Создатель
исторического
романа»**

*(250 лет со дня рождения
английского писателя
Вальтера Скотта)*



Вальтер Скотт – один из величайших писателей мировой литературы, историк, воскресивший давно прошедшие эпохи.

По мотивам его романов художники создавали картины, композиторы – оперы.

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ



Сэр Вальтер Скотт

УЭВЕРЛИ

МИР КНИГИ

Вальтер Скотт начал свой творческий путь с поэзии. Всю читающую публику Великобритании больше всего покорили не его новаторские по тем временам стихи и даже не его поэмы, а прежде всего первый в мире роман в стихах «Мармион» (на русском языке впервые появился в 2000 г. в издании «Литературные памятники»)

Проза уже известного тогда поэта началась романом «Уэверли».

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ КЛАССИКА



ВАЛЬТЕР СКОТТ

АЙВЕНГО

ИЛЛЮСТРАЦИИ

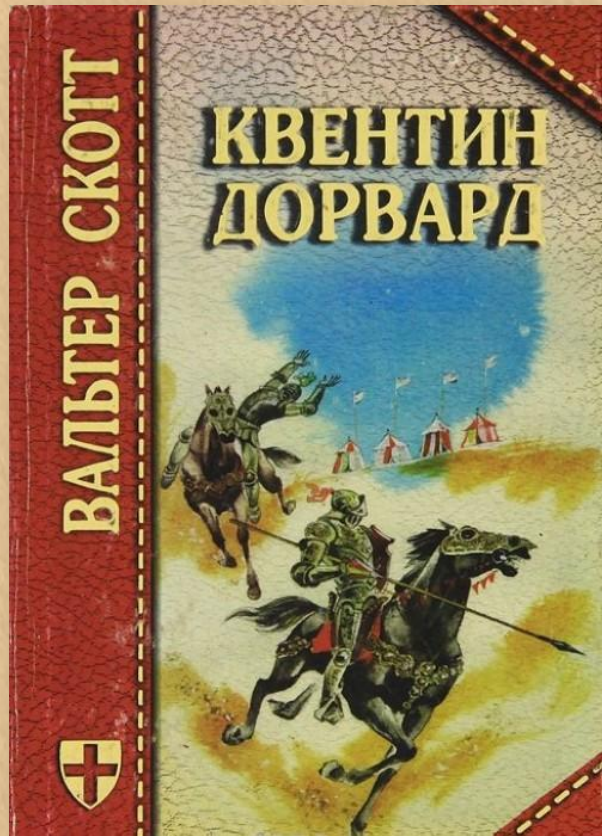
А. Мари, Ф. Ликса
Э. Риу, А. Скотта

В 1819 году В. Скотт написал роман «Айвенго», в котором отразил время правления Ричарда I. В центре сюжета описана любовная пара (рыцарь Айвенго и леди Ровена).

В красочное описание любви и верности героев вплетены сцены сражений, в романтизированной форме изображены быт, нравы и социальные отношения различных представителей Англии XII века.

К экранизации романа неоднократно обращались режиссеры Англии и России. Наиболее популярна версия 1983 года режиссера Сергея Тарасова с музыкальным оформлением Владимира Высоцкого («Баллада о любви», «Баллада о борьбе», «Баллада о времени» и «Баллада о вольных стрелках»).

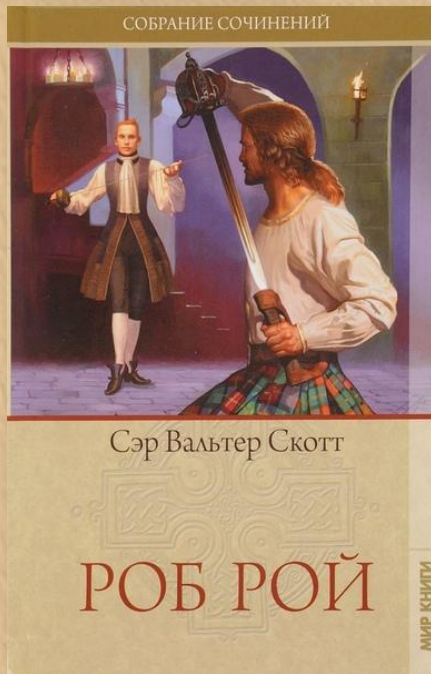




Роман «Квентин Дорвард» (1823 г.) повествует о борьбе за объединение раздробленной феодальной Франции в единое государство, целиком подвластное королю. В центре романа два главных действующих лица: король Людовик XI, с его жестокостью, политическими интригами, и влюбленный шотландский стрелок Квентин Дорвард, верный идеалам и духу рыцарства.



WALTER SCOTT
ROB ROY



Роман «Роб Рой», написанный в 1817 году, повествует о событиях 1715 года, произошедших через восемь лет после соединения Англии и Шотландии в одно королевство. В центре образ простого человека, гуртовщика, обманутого и ограбленного знатью и мстящего за себя и за других простых людей Шотландии, разоренных и обездоленных правящими классами. порабощителей.



В 1995 году роман был экранизирован режиссером Майком Кентон-Джонсом (Великобритания). Рельефно прорисованы персонажи, подробно изображён быт и нравы Шотландии.

Главное содержание фильма – эмоции, чувства людей.

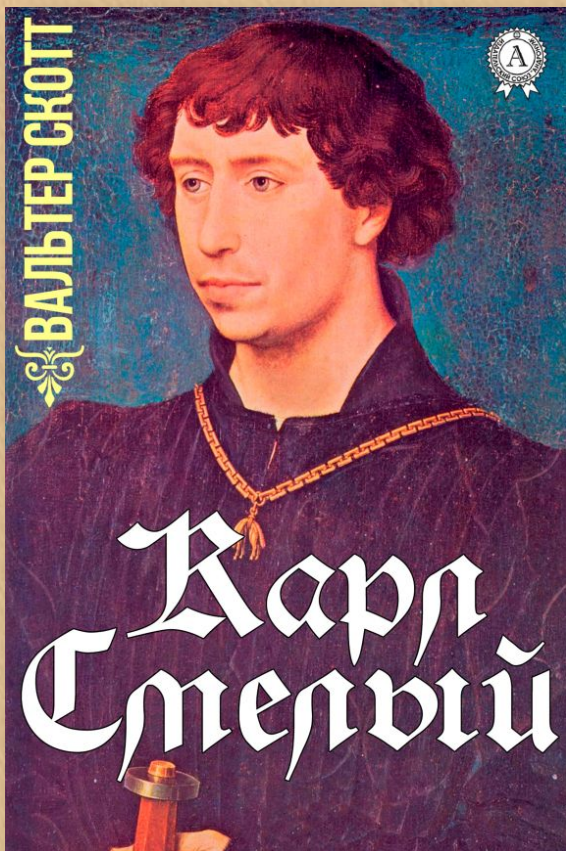


Роман «Талисман, или Ричард Львиное Сердце в Палестине»(1825 г.) посвящен Третьему крестовому походу на Восток.

Шотландский принц сэра Кеннет инкогнито присоединяется к участникам похода на Святую землю и после множества опасных приключений обретает заслуженную славу и любовь прекрасной Эдит, племянницы английского короля.



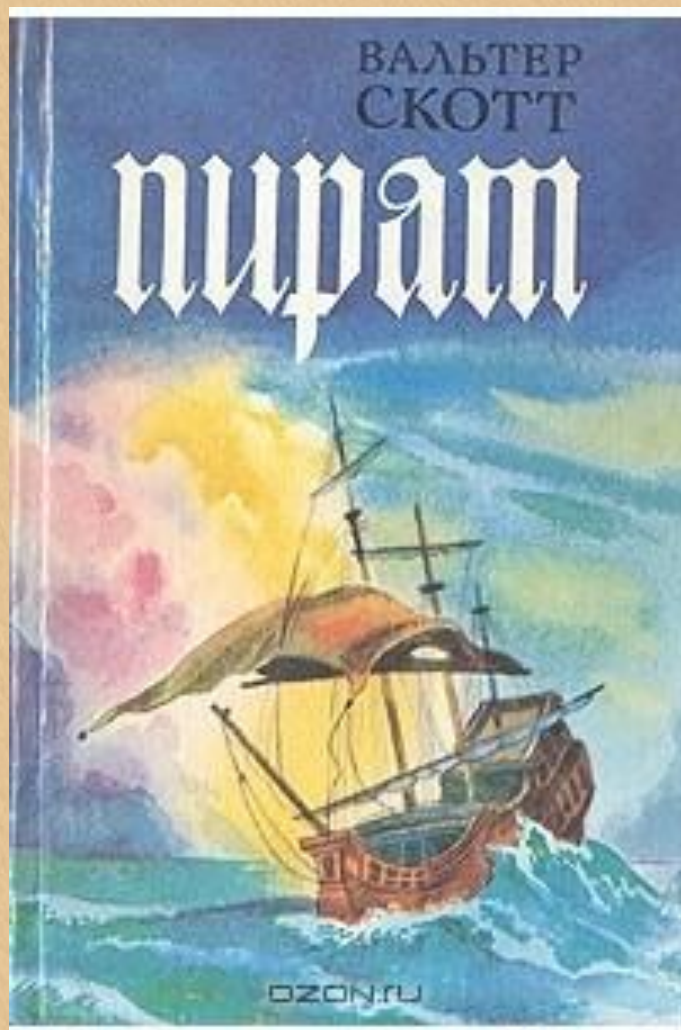
Роман был несколько раз экранизирован. В 1954 году Дэвид Батлер снял фильм «Король Ричард и крестоносцы». Главные роли исполняли Рекс Харрисон и Верджиния Майо. Евгений Герасимов экранизировал роман в 1992 году. В ролях снялись Армен Джигарханян, Сергей Жигунов и Александр Балуев.



Среди поздних романов «Карл Смелый» задумывался Вальтером Скоттом как продолжение «Квентина Дорварда».

Французский король Людовик XI готовится к войне со своим смертельным врагом Карлом Смелым. Хитростью и подкупом он пытается втянуть в нее швейцарцев.

Англичанин Филипсон и его сын Артур попадают к владельцам старинного замка, чей род Гейерштейнов окутан тайнами и легендами...



В 1822 году был опубликован роман «Пират» . В основу сюжета положена история о дерзком пирате, который в течение длительного времени наводил ужас на мореплавателей в северных водах и любви молодой знатной шотландки, которая осталась верна памяти пирата и после его смерти.



Произведения Вальтера Скотта стали настоящей настольной книгой для многих писателей. К его творчеству обращались Джейн Остин, Артур Конан Дойл и многие другие. В.Г. Белинский называл его "Колумбом в сфере искусства".

