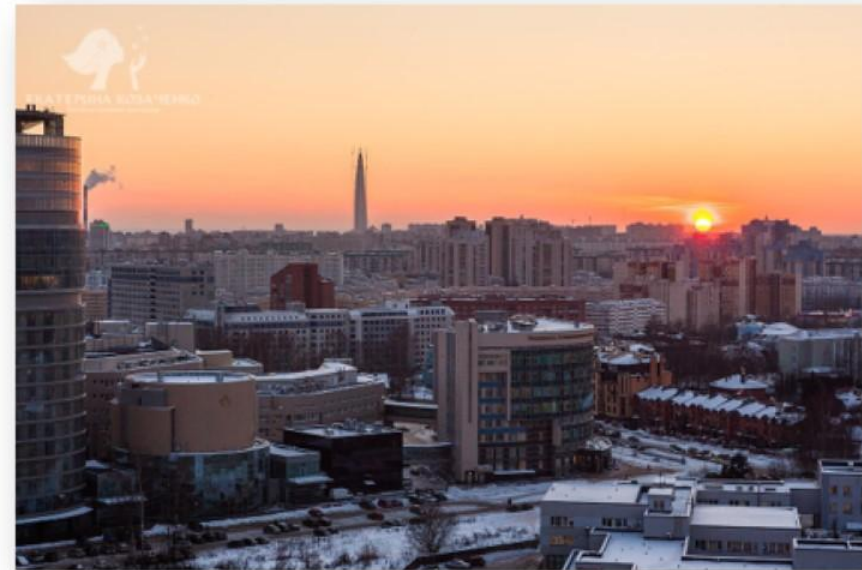


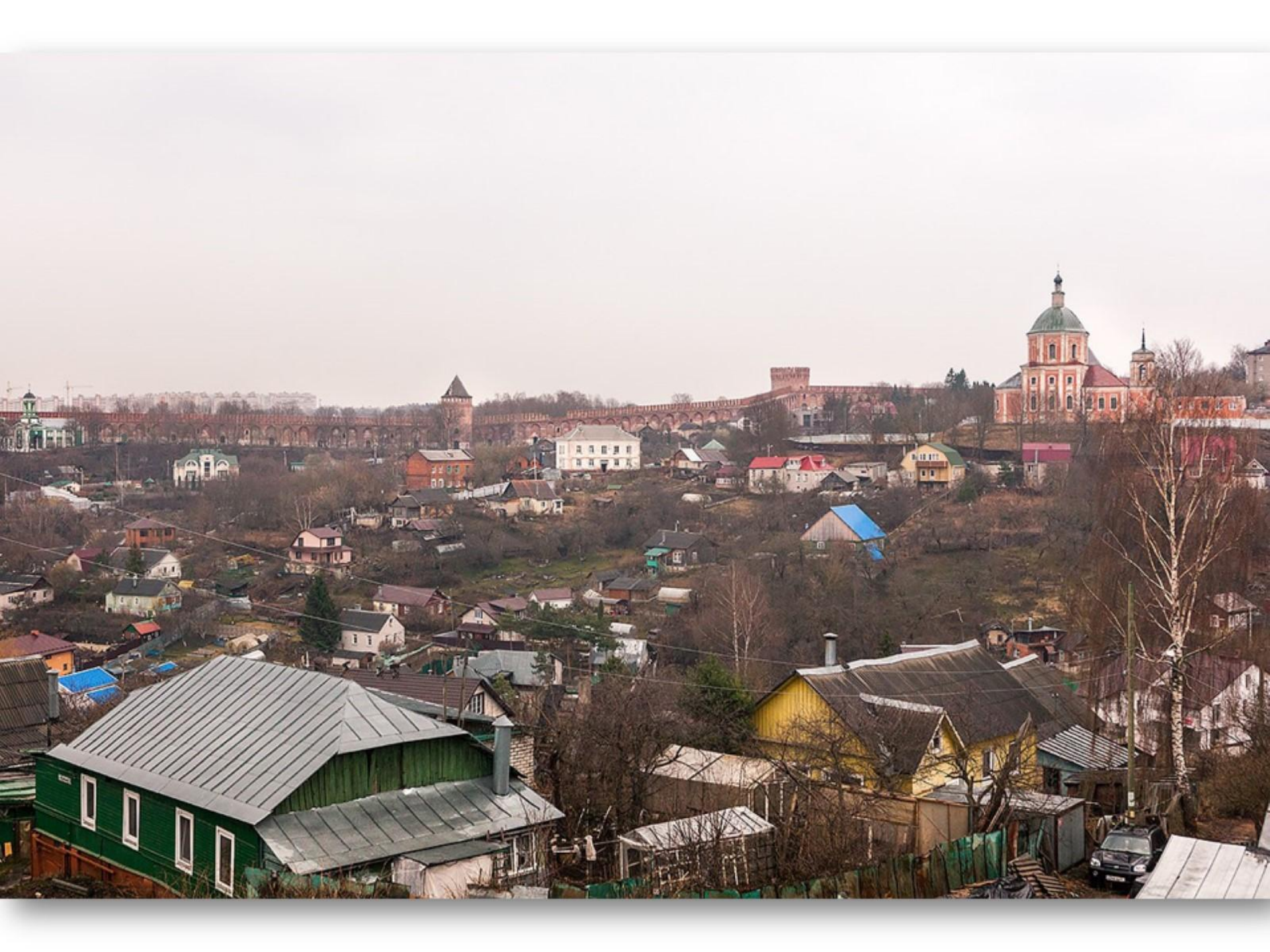
ВИДЫ И ЖАНРЫ ФОТОГРАФИИ

1. ПЕЙЗАЖ

- тип картины или фотографии, изображающий природу или какую-либо местность, будь то лес, поле, горы, роща, города и др. В пейзажных фото перед зрителем предстают леса и поля, луга и горы, то есть природа естественная.

- ✓ В зависимости от характера, пейзажного мотива можно выделить сельский, городской, индустриальный пейзаж, морской.
- ✓ Пейзаж так же может носить исторический, героический, фантастический, лирический, эпический характер.
- ✓ На фотографиях воплощаются изменчивые настроения, состояния тревоги, скорби, предчувствия, красоты полей, лугов, умиротворенности, радости и др.

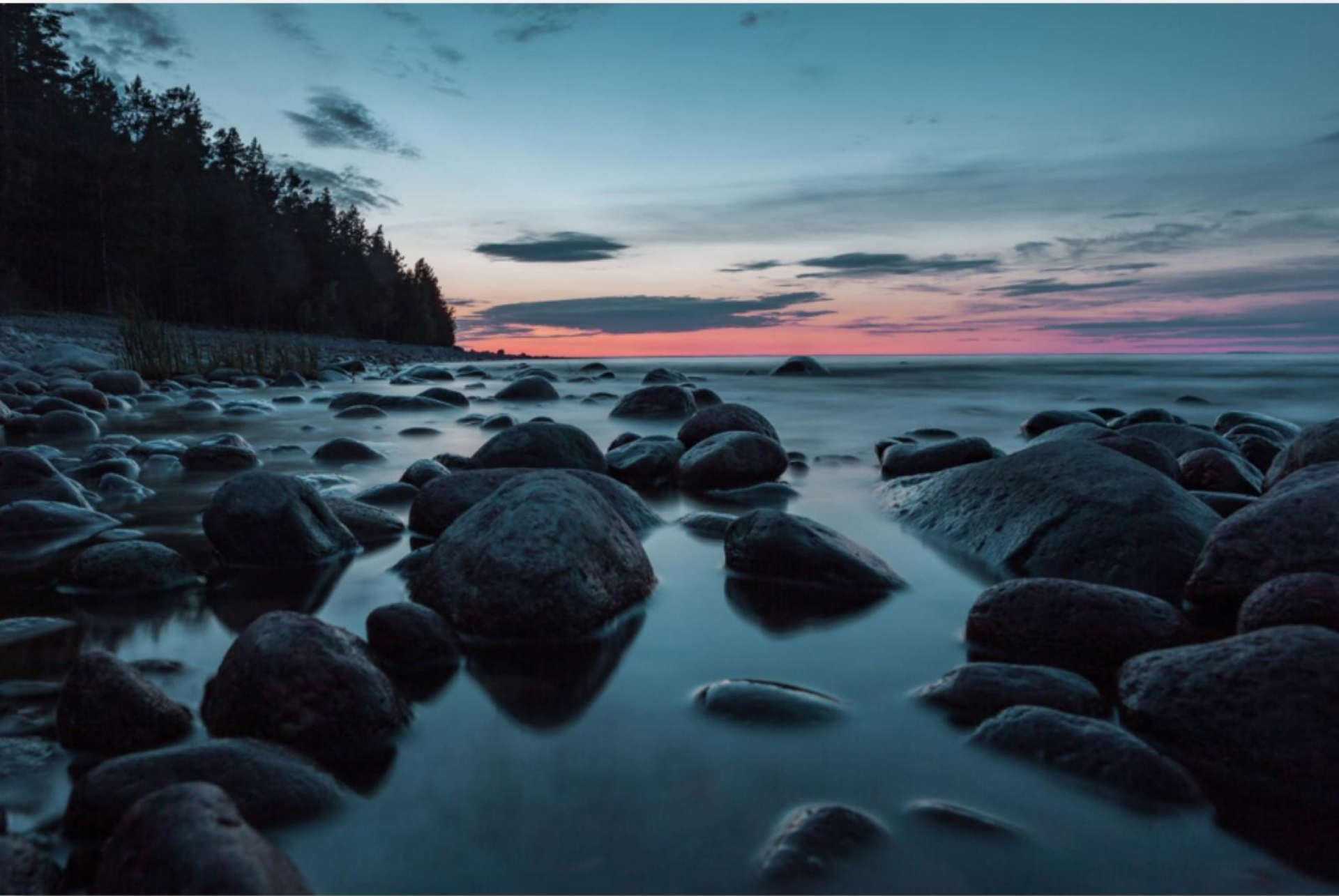












2. НАТЮРМОРТ

- в изобразительном искусстве, а следовательно и в фотографии — изображение неодушевлённых предметов.

- ✓ Долгое время натюрморт считался второстепенным жанром фотографии. Чаще ему была отведена прикладная, обучающая роль.
- ✓ Сравнительно недавно натюрморт занимает роль самостоятельного жанра, и эмоциональная сила работ часто не уступает портретам и пейзажам.

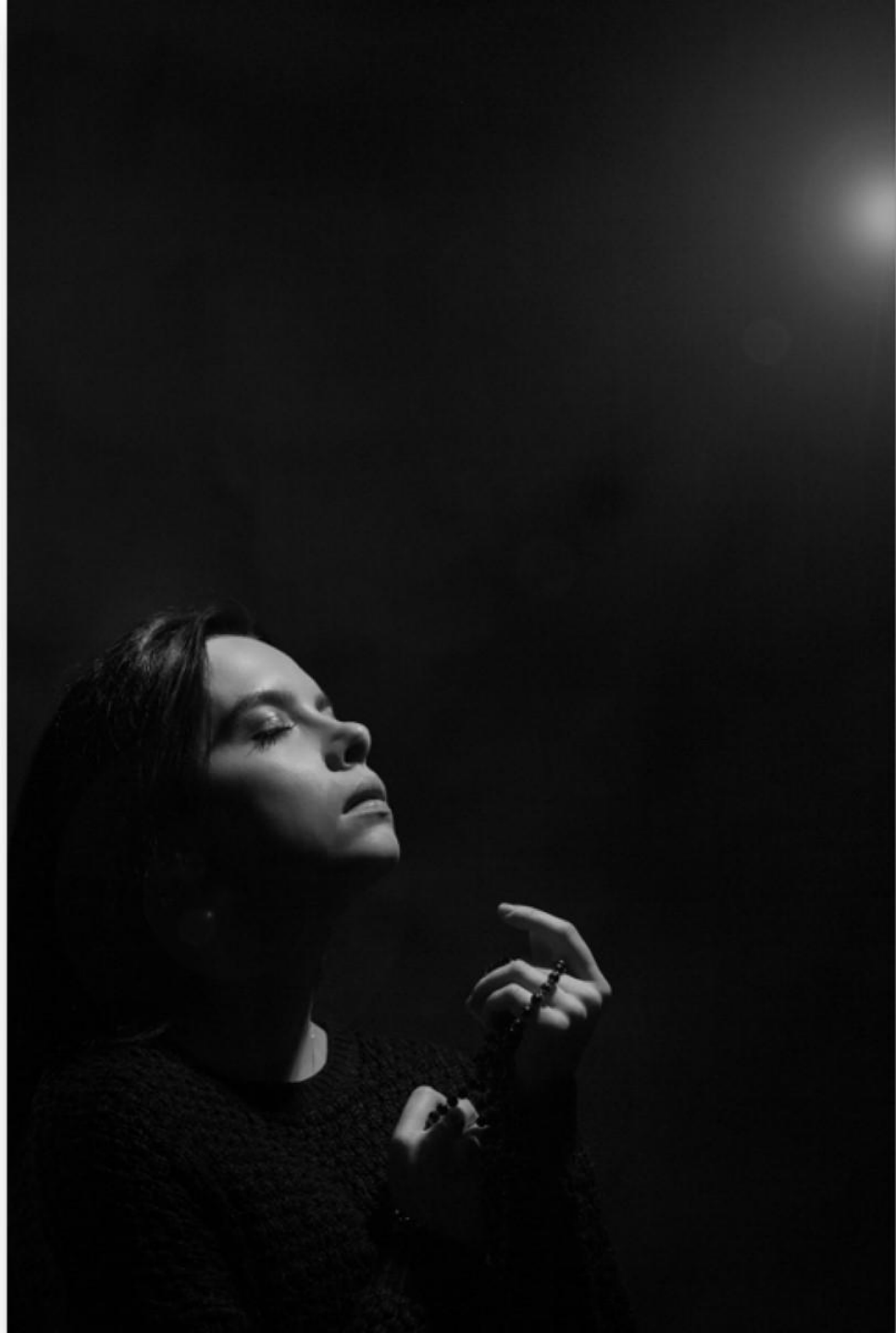


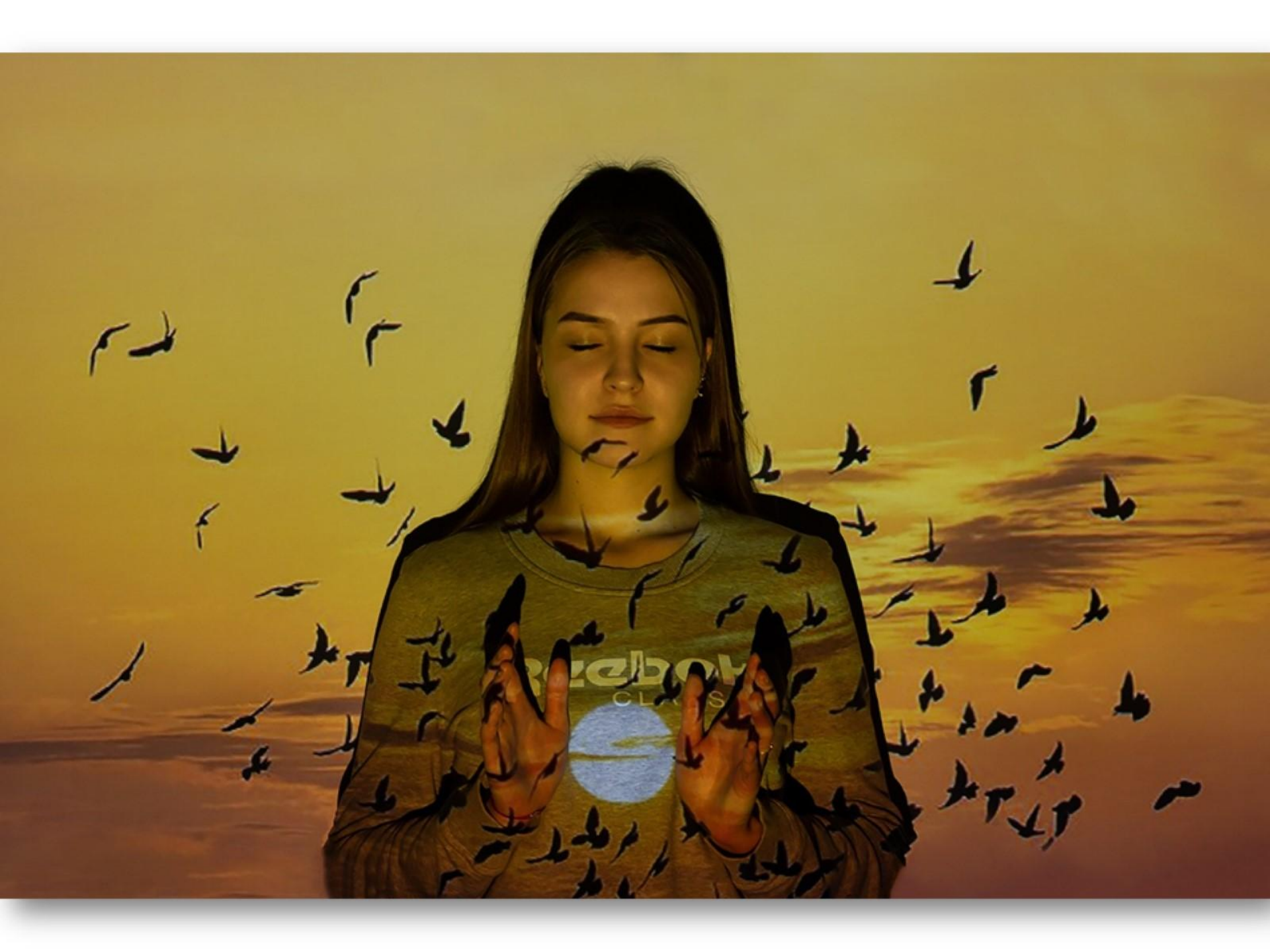
3. ПОРТРЕТ

- изображение какого-либо человека либо группы людей, произведенное средствами живописи, гравирования или скульптуры, также фотографическое изображение или словесное описание или другими художественными средствами.

- ✓ Портрет может считаться вполне удовлетворительным, когда воспроизводит оригинал в точности, со всеми чертами его внешности и внутреннего индивидуального характера, в наиболее привычной его позе, с наиболее свойственным ему настроением.
- ✓ Темой портрета является индивидуальная жизнь человека, индивидуальная форма его бытия.











ЕКАТЕРИНА КОЗАЧЕНКО
Детская семейная фотография



КАТЕРИНА КОЗАЧЕНКО
Донецкий государственный университет

4. УЛИЧНАЯ ФОТОГРАФИЯ

- вид документальной фотографии без явной социальной направленности, обычно изображающая людей в обычных ситуациях в общественных местах: на улицах, в парках, на пляжах и т. п.

- ✓ Уличная фотография использует технику честной фотографии, то есть, посредством которой она отображает нечто как есть, без искажений.
- ✓ Уличная фотография тяготеет к иронии и старается дистанцироваться от сущности предмета съемки и часто концентрируется на единственной человеческой эмоции, пойманной в решающий, живой момент. Например, поцелуй украдкой на углу улицы, человек, перепрыгивающий лужу, женщина, задумавшаяся за ужином или тележка из супермаркета, блестящая в последних лучах заходящего солнца.








ЕКАТЕРИНА КОЗАЧЕНКО



БЕРИ

И

ЧИТАЙ!

КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА

ТЕАТРАЛЬНАЯ

5. РЕПОРТАЖ ИЛИ ФОТОРЕПОРТАЖ:

Термин «фоторепортаж» происходит от французского «информировать», «извещать».

Специфика фоторепортажа заключается в том, чтобы вовремя запечатлеть интересные моменты и в умении выбрать наиболее удачный ракурс для съемки.

В репортаже исключается режиссура кадра и вмешательство в естественный ход событий.

Главная особенность репортажного снимка — его документальность. Уместна лишь фиксация события через призму восприятия автора.



5. РЕПОРТАЖ ИЛИ ФОТОРЕПОРТАЖ:

фоторепортаж можно разделить на два вида:

1. Событийный.

К нему относятся съемка значимых событий, таких как международные форумы, театральные премьеры, спортивные соревнования международного уровня и т. д.

2. Повседневный.

Фоторепортаж, отражающий жизнь в ее ежедневных бытовых проявлениях.





6. ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ:

Документальная фотография считается разновидностью профессиональной фотожурналистики, но ей также занимаются любители.

Фотограф старается сделать объективную и беспристрастную фотографию, передающую истинный вид того, что снималось, чаще всего людей.

Обычно такие фотографии предназначаются для публикаций.

Однако, когда какая-либо организация или компания заказывает документальную съемку своей деятельности, эти фотографии обычно идут только в архивы этой компании для внутреннего использования.





7. ЖАНРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ:

Жанровая фотография очень близка к репортажу, кадры этой категории показывают жизнь такой, какая она есть. Влюбленная пара, играющие дети, нищий, просящий подаяния, и прочие сценки – это жанровая фотография.

Такие снимки, способные вызвать сочувствие, радость, пользуются большой популярностью.

Жанровое фото — это не только действия, но и переданное на снимке состояние как объекта съемки, так и фотографа.







8. РЕКЛАМНАЯ ФОТОГРАФИЯ:

- включает в себя практически все жанры. Этот термин характеризует изображения используемые в следующих направлениях:

- ✓ рекламных макетов, объявлений в прессе
- ✓ наружной рекламы
- ✓ календарей
- ✓ корпоративной и представительской продукции
- ✓ постеров
- ✓ буклетов, проспектов
- ✓ каталогов
- ✓ упаковки товаров
- ✓ оформления музыкальной и видеопродукции
- ✓ оформление интернет ресурсов



9. ФОТООХОТА (ФОТОГРАФИЯ ЖИВОТНЫХ):

- жанр фотографии, объектом съёмки в котором являются дикие птицы и животные. Все животные должны быть обязательно дикие, настоящие фотоохотники не принимают съёмки в неестественной среде обитания.



10. МАКРОФОТОГРАФИЯ:

Макросъёмка — вид фотосъёмки, особенностью которого является получение изображений объекта в масштабе 1:5—20:1.



12. НОЧНАЯ ФОТОГРАФИЯ:

Под ночной фотографией понимается фотография, сделанная в ночное время, а также процесс её получения. Этот вид фотографии можно выделить в отдельный жанр, в виду быстрого набора популярности такой фотографии.

Часто объектами ночной фотографии становятся:

- * ночное небо, небесные тела
- * пейзажи, сооружения при естественном лунном освещении
- * городские пейзажи (с использованием городского освещения)
- * салюты, фейерверки
- * ночные портреты







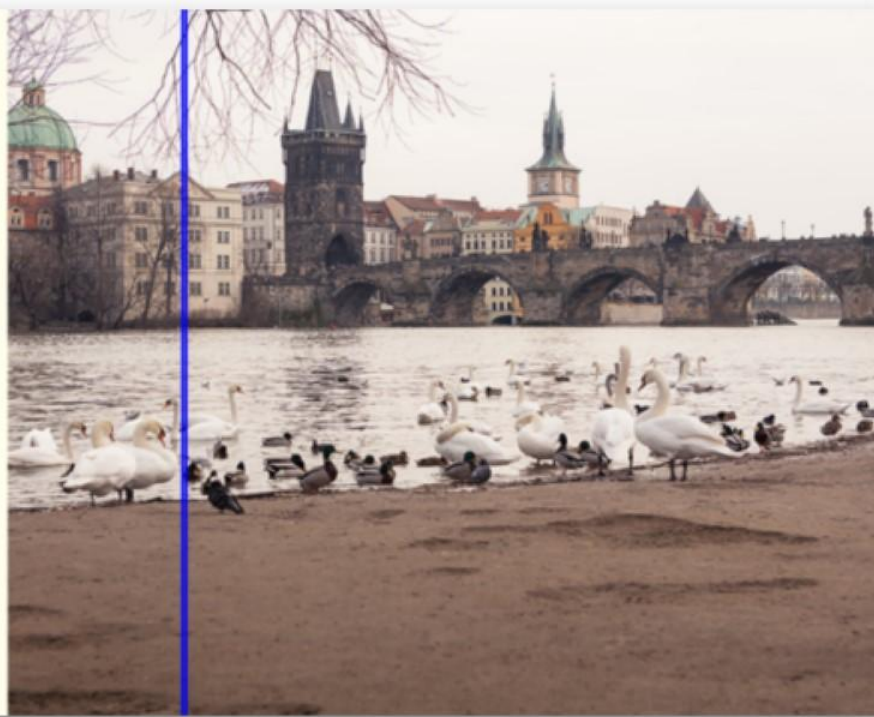


13. ТУРИСТИЧЕСКАЯ ФОТОГРАФИЯ:

- это жанр фотографии, предметом которого являются впечатления путешественника и то, что он наблюдает в ходе путешествий:

культурные и этнические особенности, люди и их характеры, пейзажи, исторические памятники, необычные черты местности

и т. д.



14. АРХИТЕКТУРНАЯ ФОТОГРАФИЯ:

- это жанр фотографии, фотосъёмка архитектурных сооружений (зданий и их комплексов, мостов и т. п.).

При данном виде фотосъёмки основная задача состоит в правдивом и точном показе формы здания, отделки, скульптур и элементов декора.

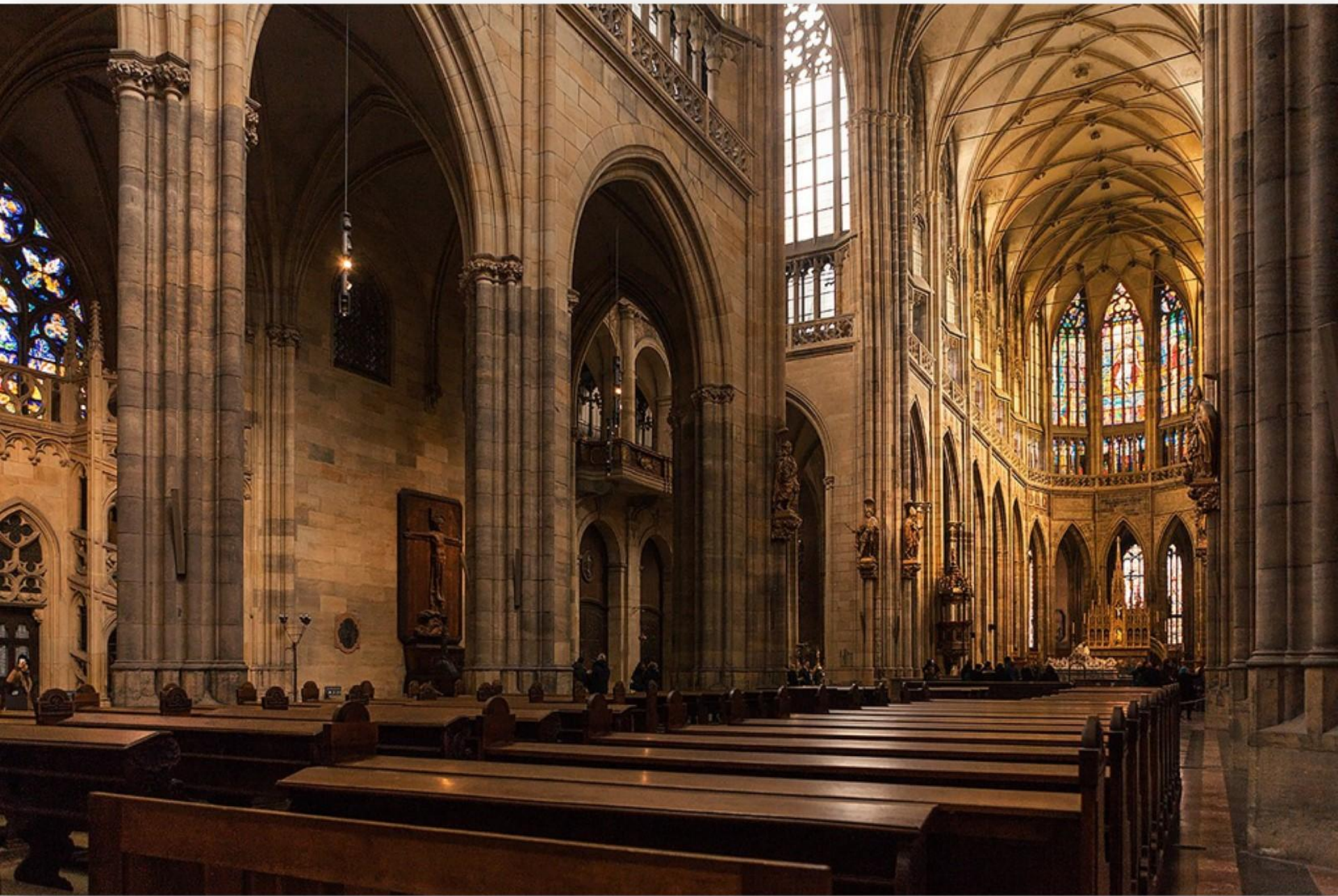
Особенности архитектурного стиля могут быть подчеркнуты соответствующим выбором точки съёмки, правильным ракурсом, характером освещения.

Интерьерная фотография — разновидность архитектурной фотографии, съёмка помещений, мебели и аксессуаров.

Применяется в сфере дизайна интерьеров, производства мебели и аксессуаров, а также предприятиями сферы услуг для донесения информации о физическом окружении.







17. ЛОМОГРАФИЯ:

- жанр фотографии, который ставит своей целью запечатлеть на снимках жизнь во всех её проявлениях такой, какая она есть.

Ломографы ищут красоту в огромном количестве заведомо некачественных плёночных кадров, снятых с необычных ракурсов.

Это также — съёмка «от бедра», не целясь через видоискатель.



ПРАВИЛА ЛОМОГРАФИИ:

1. Носи свой фотоаппарат повсюду.
2. Используй его в любое время - днем и ночью.
3. Ломография - это не вмешательство в твою жизнь, это часть ее.
4. Приближайся к объектам твоего ломографического желания так близко, как только возможно.
5. Не думай.
6. Действуй быстро.
7. Тебе не нужно знать заранее, что снято у тебя на пленке.
8. Тебе не нужно знать это и потом.
9. Снимай «от бедра».
10. Забудь о правилах.





Многие начинающие фотографы стремятся овладеть либо многими, либо, самые жадные, всеми жанрами.

Это заведомо неправильная позиция, потому что невозможно быть хорошим во всех жанрах.

Совет: не старайтесь овладеть всем, не выйдет...Выберите для себя несколько жанров по душе и старайтесь развиваться в них.

