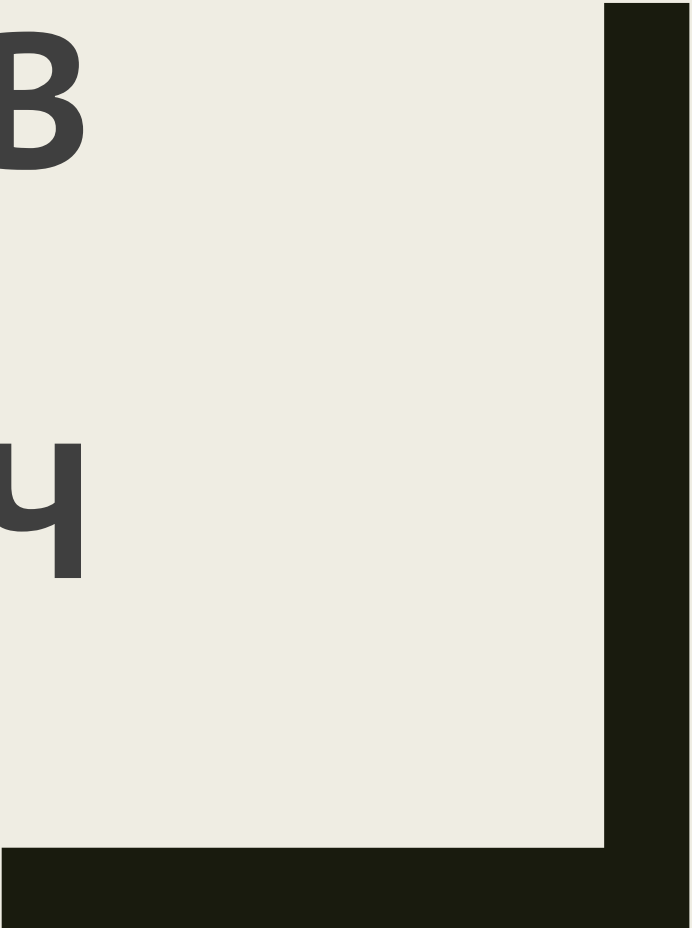


АФАНАСЬЕВ НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧ

Презентацию выполнила студентка 2го курса
Севастьянова Ульяна.





Николай Афанасьев. КОМПОЗИТОР

Даты жизни 12.01.1821 - 03.06.1898

Место рождения Тобольск

Место погребения Санкт-Петербург

Детство

Русский скрипач, композитор и пианист-педагог.
Родился в семье известного скрипача Якова Ивановича
Афанасьева, который занимался музыкальным
образованием своего сына.

Юность

- Уже в 15 лет Н. Афанасьев выступил с сольным концертом в Москве. В 1838 г. был принят в оркестр Большого театра (Императорская опера), где вскоре стал концертмейстером. В 1841–1846 гг. капельмейстер крепостного театра И.И. Шепелева в Выксе, с которым поставил несколько спектаклей. В 1851–1858 гг. скрипач Петербургской итальянской оперы, в 1853–1883 гг. преподаватель Смольного института по классу фортепиано.
- С 1846 г. Н. Афанасьев много концертировал как скрипач-виртуоз, сначала в крупнейших городах России, а потом в Европе — Германии, Франции, Англии, Швейцарии, Италии, создав себе репутацию одного из крупнейших русских скрипачей. Позже осел в Петербурге и занялся почти исключительно сочинением музыки.

Особенности творчества

- С 1846 г. Н. Афанасьев много концертировал как скрипач-виртуоз, сначала в крупнейших городах России, а потом в Европе — Германии, Франции, Англии, Швейцарии, Италии, создав себе репутацию одного из крупнейших русских скрипачей. Позже осел в Петербурге и занялся почти исключительно сочинением музыки.
- Н. Афанасьев написал много произведений, но большинство из них до сих пор не опубликованы, в том числе 4 оперы (поставлена только одна), 6 симфоний, оратория, 9 концертов для скрипки, сохранившиеся в рукописях. При жизни композитора успехом пользовались его камерные работы: так, струнный квартет «Волга», написанный около 1860 года и основанный на разработке песен народов Поволжья, был удостоен первой премии Русского музыкального общества.
- В своем творчестве Н. Афанасьев широко использовал фольклорный материал как отечественный, так и тех стран и регионов, где он побывал (итальянский, еврейский, татарский и др.).

Последние дни

За два года до смерти музыкант был избран в почётные члены Русского музыкального общества.

«Русский Паганини»

- Первым из профессиональных композиторов претворил в своём творчестве чувашские музыкальные темы. Артист театральных оркестров, преподаватель Смольного института. В 1841–46 капельмейстер крепостного театра в Выксе Нижегород. губ. Как виртуоз-скрипач концертировал с 1846 по России (в т. ч. в Казани и Симбирске) и за рубежом, имел славу «русского Паганини».
- Занимался музыкальной фольклористикой, составил сборник «64 русские народные песни», представленный на Научно-промышлен. выставке в Казани (1890). Автор пяти опер, многочисленных камерных инструментальных произведений, романсов, хоров. Из них историки музыки обычно выделяют квартет «Волга» для двух скрипок, альта и виолончели (1860).

Квартет «Волга» для двух скрипок, альта и виолончели (1860)

- Хорошо знакомый с музыкальным бытом поволжских губерний, Афанасьев не только придумал для непрограммного сочинения характерное название, но и включил во вторую и четвёртую части музыкальные темы, сочинённые им на основе мелодий местных народов.
- В других частях источниками тем послужили русские народные песни. Сочетая столь разнородные интонационные «миры», композитор воплотил идею многообразия культуры Поволжья.
- Для времени создания произведения эта идея выражала самые передовые демократические тенденции духовной жизни России.
- Квартет «Волга» был удостоен премии Русского музыкального общества в 1861. Партитура издана при жизни Афанасьева, переиздавалась в 1940-х. В 1970-х гг. Квартет записан на грампластинку фирмы «Мелодия».

Спасибо за внимание.