

# Культура скіфів (VII ст. до н. е.-III ст.н. е.)

Скіфська культура — це культура величезного світу кочових, напівкочових і землеробських племен, що жили на широкому просторі Євразії. Збереглася велика кількість скіфських могильників і городищ.



# Мапа розселення скіфських племен

Мапа археологічних культур і племен  
епохи раннього заліза  
сер. 1 тис. до Р.Х.



# Скіфські кургани

Кургани **Чортомлик, Куль-Оба,  
Товста Могила, Солоха,  
Гайманова Могила .**

Скіфи ховали мертвих у ямах або катакомбах,  
під курганними насипами.

# Скіфський курган



# Мистецтво скіфів



**Розквіт скіфського мистецтва  
припадає на VII—VI ст. до н. е.**

**Скіфська культура поширювалася на  
Північне Причорномор'я, Кубань, Алтай,  
Сибір.**

**Скіфське мистецтво — це різьблення по  
дереву й кістці, а головне, — це віртуозна  
обробка металу.**

**Скіфи володіли секретами багатьох  
сплавів, займалися литтям, тисненням,  
карбуванням, знали спаювання, зернь,  
філігрань.**



**Зображення виконувались у своєрідній  
художній манері, яка дістала назву  
звіриного стилю.**





# Скіфський звіриний стиль Прикраси із курганів IV ст. до н.е



# Золота пектораль

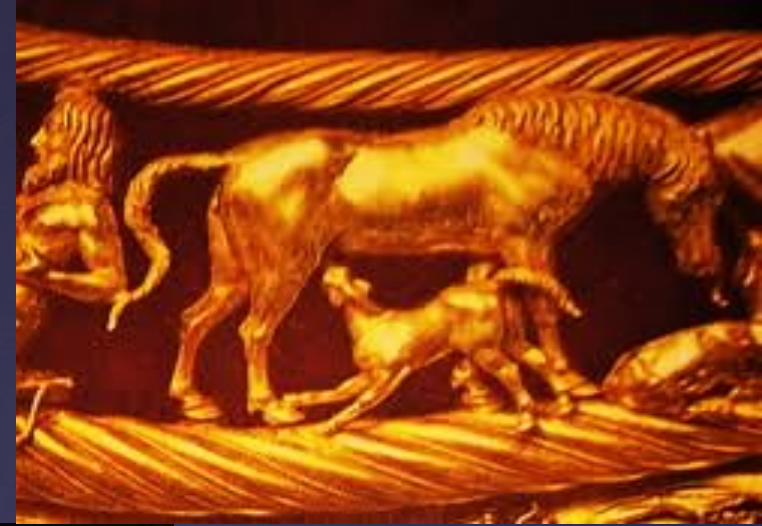
Золота царська  
пектораль знайдена  
в 70-ті рр. XX ст.

у

Дніпропетровській  
області (курган  
Товста Могила).

Це нагрудна  
прикраса скіфського  
царя. Сучасні вчені  
вважають, що в ній  
закодований  
скіфський календар  
— зодіак, сповнений  
таємниць.







Усе поле пекторалі розділене на три місяцеподібні яруси за допомогою дуже тонких трубочок. Нижній і верхній яруси заповнені скульптурними композиціями, середній — прикрашений рослинним орнаментом, закріпленим на пластині.



На золотому гребені з кургану Солоха в Нікополі зображена батальна сцена.

Достовірно відтворені сцени битв, одяг воїнів, зброя коней. Пози та руки персонажів нагадують постаті вершників на фризі Парфенону — відомому храму з Афінського Акрополю епохи грецької класики.



# Скіфська ритуальна посудина, знайдена в кургані Куль-Оба поблизу Керчі

На поверхні вази зображено чотири сцени. Зміст цих композицій пов'язаний з легендою про походження скіфів, записаною Геродотом. Досить реалістично на вазі зображуються одяг та побутові речі скіфів.



**Знаменита пантера з Келермеського кургану, як і костромський олень, виконана із золота і теж є нащитною бляхою. Образ пантери переданий влучно й виразно, з виділенням вуха, ока, лап, хвоста.**







**Золоті підвіски з кургану  
Куль-Оба**



**Бляха з зображенням  
сцени побратимства  
скіфів**



**Суд Амстердама вирішив повернути  
скіфське золото Україні**

