

Культура скіфів (VII ст. до н. е.-III ст.н. е.)

Скіфська культура — це культура величезного світу кочових, напівкочових і землеробських племен, що жили на широкому просторі Євразії. Збереглася велика кількість скіфських могильників і городищ.



Мапа розселення скіфських племен

Мапа археологічних культур і племен епохи раннього заліза сер. 1 тис. до Р.Х.



Скіфські кургани

Кургани **Чортомлик, Куль-Оба,
Товста Могила, Солоха,
Гайманова Могила .**

Скіфи ховали мертвих у ямах або катакомбах,
під курганними насипами.

Скіфський курган



Мистецтво скіфів

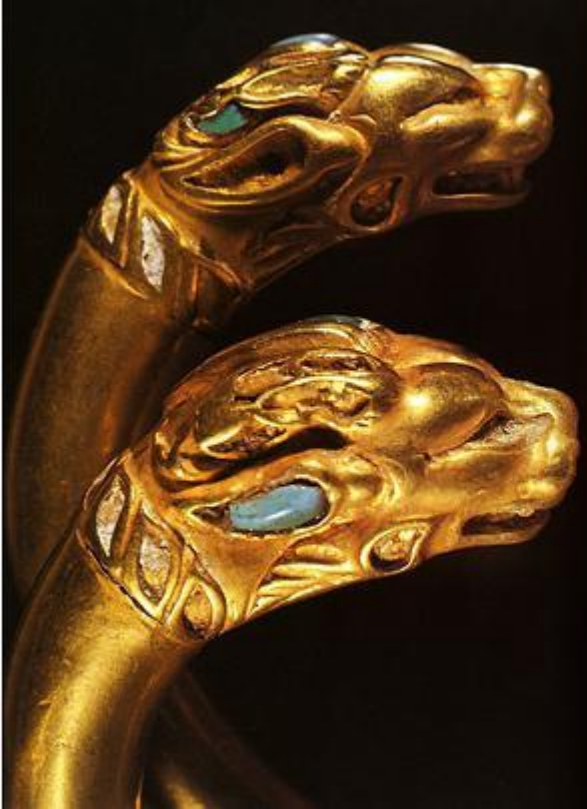


**Розквіт скіфського мистецтва
припадає на VII—VI ст. до н. е.**

**Скіфська культура поширювалася на
Північне Причорномор'я, Кубань, Алтай,
Сибір.**

**Скіфське мистецтво — це різьблення по
дереву й кістці, а головне, — це віртуозна
обробка металу.**

**Скіфи володіли секретами багатьох
сплавів, займалися литтям, тисненням,
карбуванням, знали спаювання, зернь,
філігрань.**



**Зображення виконувались у своєрідній
художній манері, яка дістала назву
звіриного стилю.**



Скіфський звіриний стиль Прикраси із курганів IV ст. до н.е



Золота пектораль

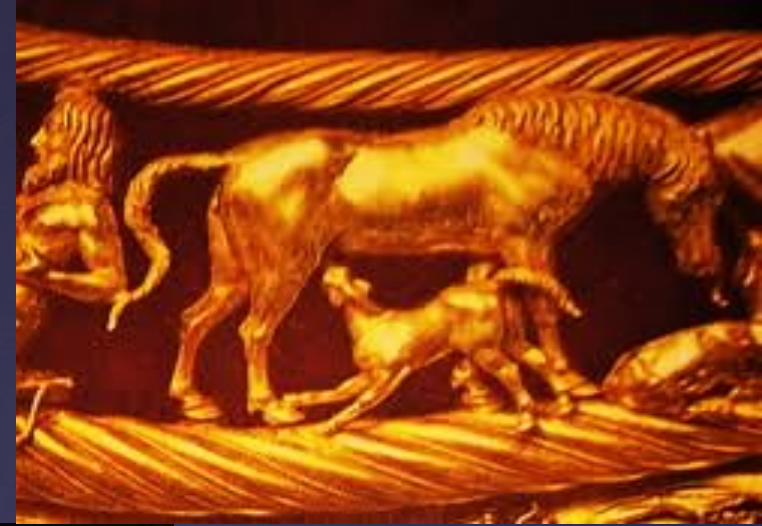
Золота царська
пектораль знайдена
в 70-ті рр. XX ст.

у

Дніпропетровській
області (курган
Товста Могила).

Це нагрудна
прикраса скіфського
царя. Сучасні вчені
вважають, що в ній
закодований
скіфський календар
— зодіак, сповнений
таємниць.







Усе поле пекторалі розділене на три місяцеподібні яруси за допомогою дуже тонких трубочок. Нижній і верхній яруси заповнені скульптурними композиціями, середній — прикрашений рослинним орнаментом, закріпленим на пластині.



На золотому гребені з кургану Солоха в Нікополі зображена батальна сцена.

Достовірно відтворені сцени битв, одяг воїнів, зброя коней. Пози та руки персонажів нагадують постаті вершників на фризі Парфенону — відомому храму з Афінського Акрополю епохи грецької класики.



Скіфська ритуальна посудина, знайдена в кургані Куль-Оба поблизу Керчі

На поверхні вази зображено чотири сцени. Зміст цих композицій пов'язаний з легендою про походження скіфів, записаною Геродотом. Досить реалістично на вазі зображуються одяг та побутові речі скіфів.



Знаменита пантера з Келермеського кургану, як і костромський олень, виконана із золота і теж є нащитною бляхою. Образ пантери переданий влучно й виразно, з виділенням вуха, ока, лап, хвоста.





**Золоті підвіски з кургану
Куль-Оба**



**Бляха з зображенням
сцени побратимства
скіфів**



**Суд Амстердама вирішив повернути
скіфське золото Україні**

