

# **Искусство времени Эхнатона и его преемников**

**(Конец XV – начало XIV вв)**

Выполнила: студентка ФХКиИИ

гр.31805 Захарова Наталья

Проверила: доцент, кандидат

искусствоведения Колчева

Эльвира Мазитовна

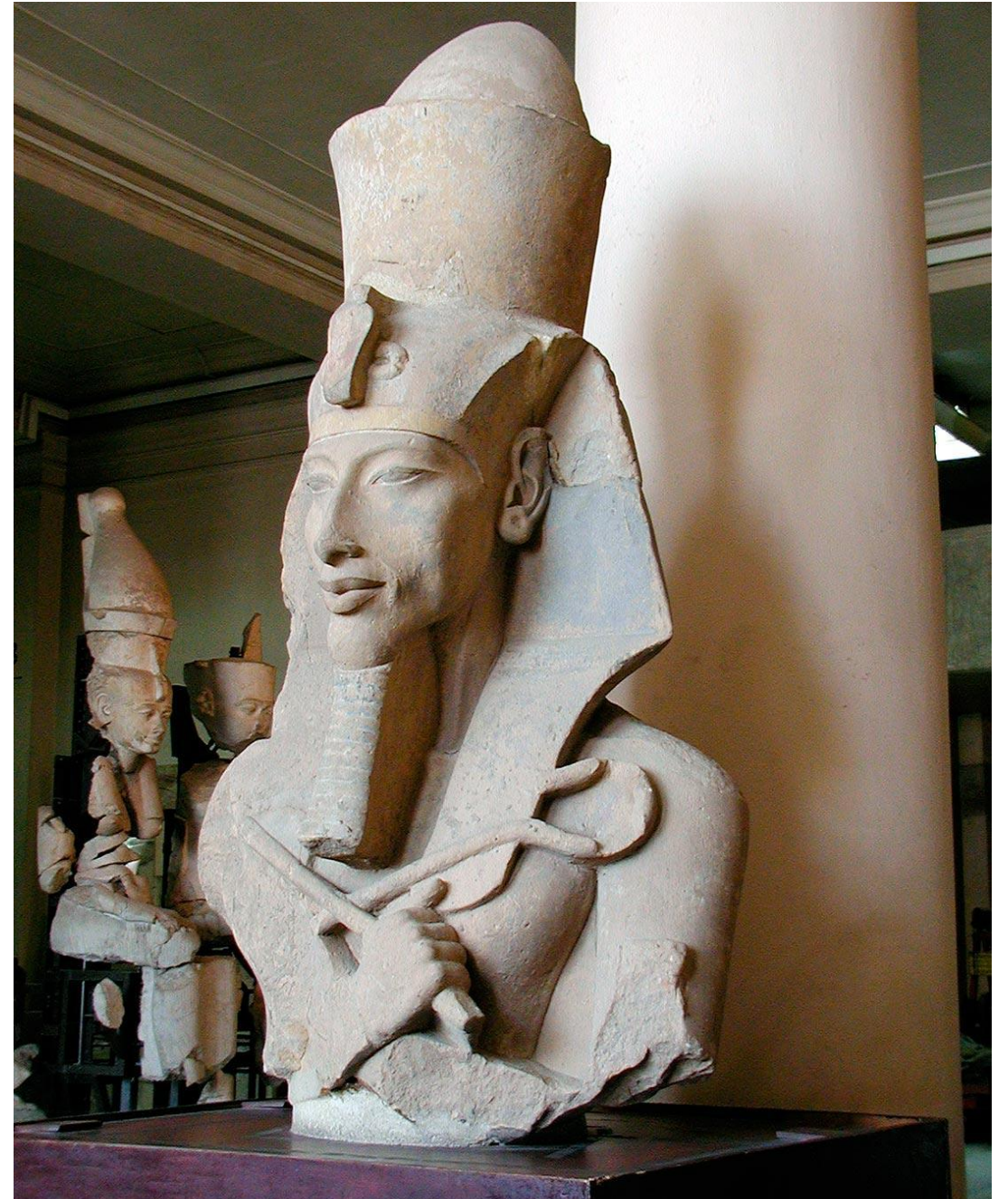
Казань 2018

# Эхнатон (Аменхотеп IV)

Стиль: ранняя  
Амарна

Каирский музей

- Ахенатен, Ахенатон, Ихнатон и Хуэнатон: в переводе «Угодный Атону».
- Аменхотеп в переводе «Амон доволен»

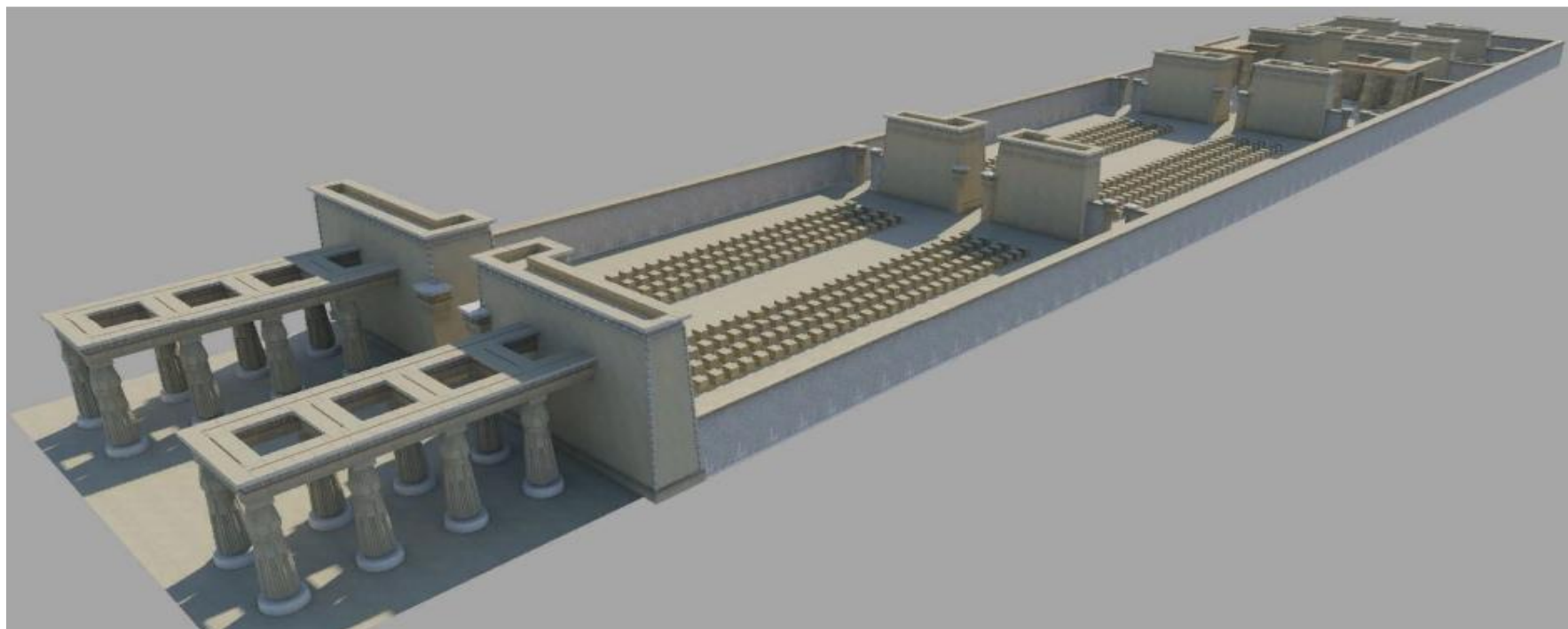


**Храмовый  
комплекс Атона в  
Ахетатоне.**



**1) Главный храм**

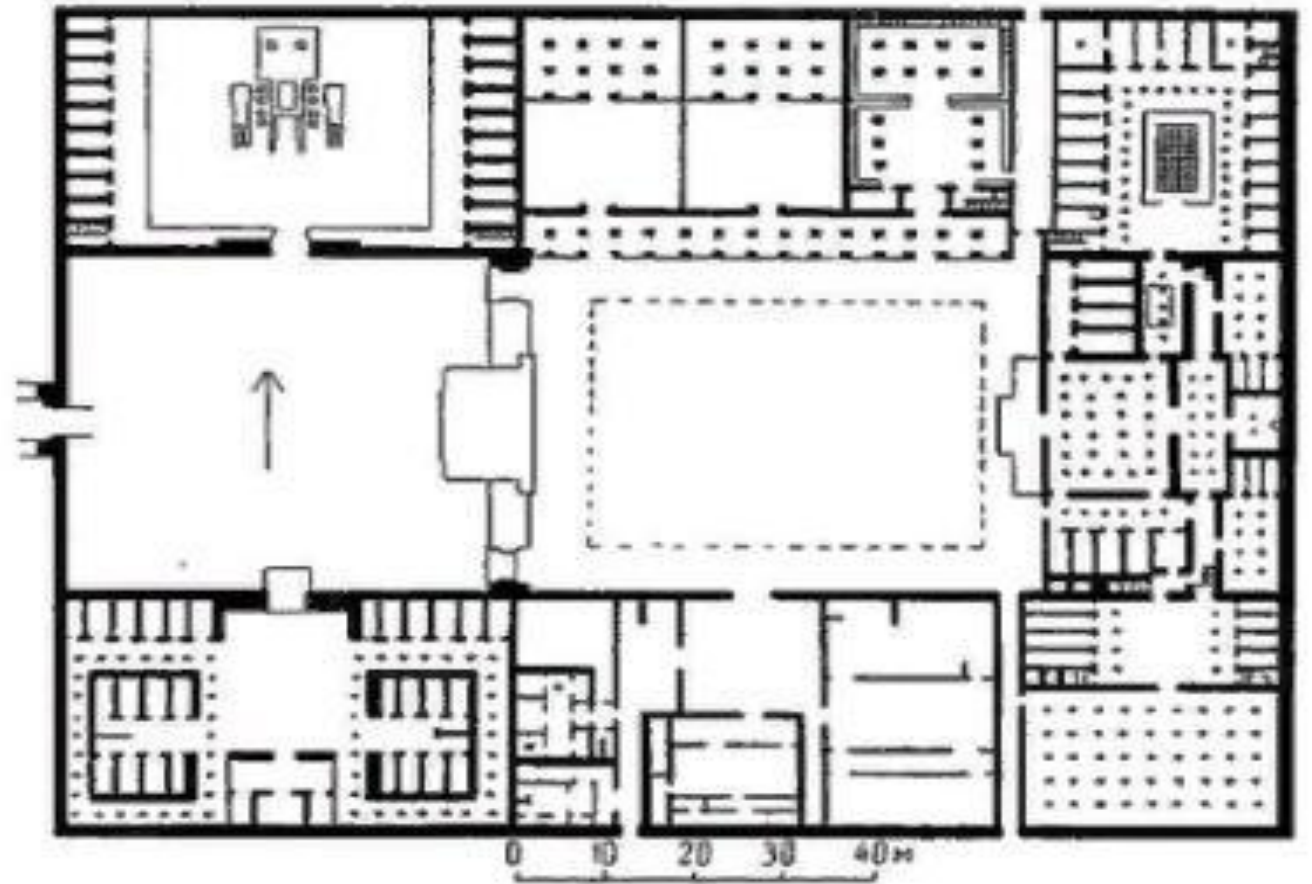
**2) Модель главного  
храма**





# Дворец Эхнатона

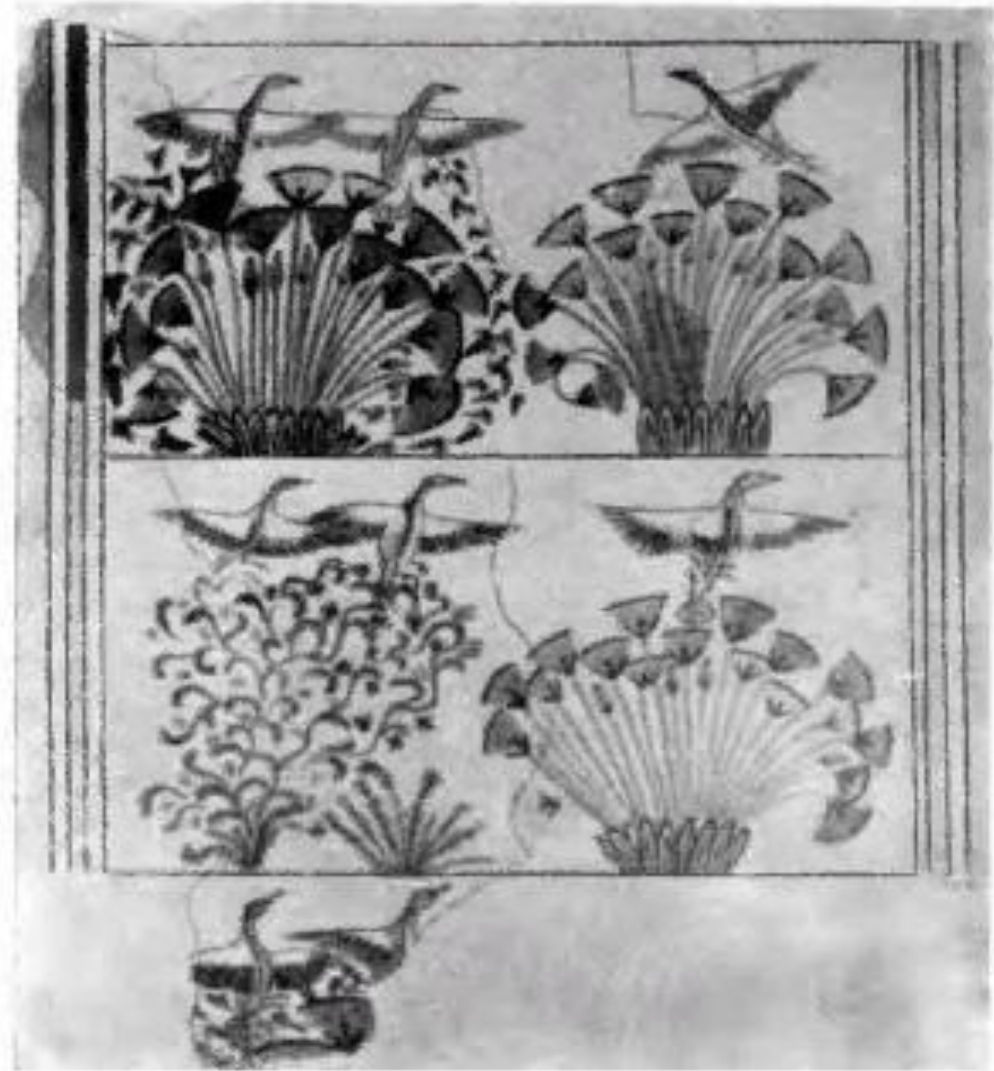
- Находится в центре столицы
- Разделен на две части: западную (парадная) и восточную (жилая)



*Дворцы Эхнатона. Тель-эль-Амарна.  
Северный дворец*

# Роспись колонного зала в жилой части дворца

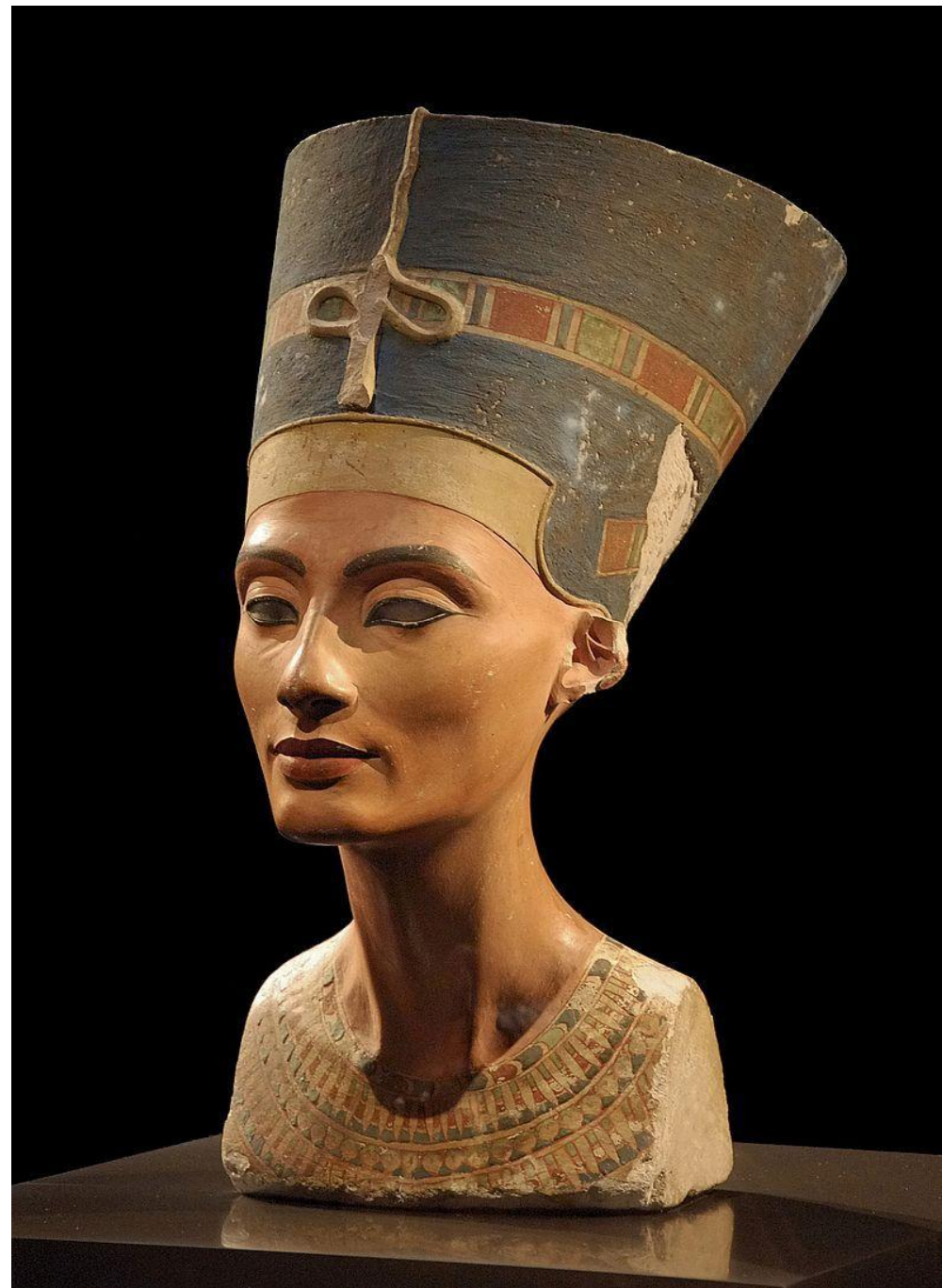
- Роспись представляет собой иллюстрации к гимну в честь Атона
- Свободное построение композиций
- Естественное изображение животных



*Дворцы Эхнатона. Тель-эль-Амарна. Росписи дворца*

# Бюст Нефертити Новый музей Берлина

Выполнена из известняка,  
является самой известной  
законченной работой.  
Выполнена в реализме





# Эхнатон и Нефертити в конце их царствовани я

Ок. 1352-1336 гг.  
до н. э.  
Бруклинский  
музей



# Источники и научная литература:

Египтопедия:

<http://egyptopedia.info/e/1583ekhnaton-amenkhotep-iv>

Totalarch: [http://totalarch.ru/art\\_history/ancient/egypt/5](http://totalarch.ru/art_history/ancient/egypt/5)

арху.ру:

[http://www.arxu.ru/article/kako/egypt/ickucctvo\\_vremeni\\_ehnatona\\_i\\_ego\\_priemnikov.htm](http://www.arxu.ru/article/kako/egypt/ickucctvo_vremeni_ehnatona_i_ego_priemnikov.htm)