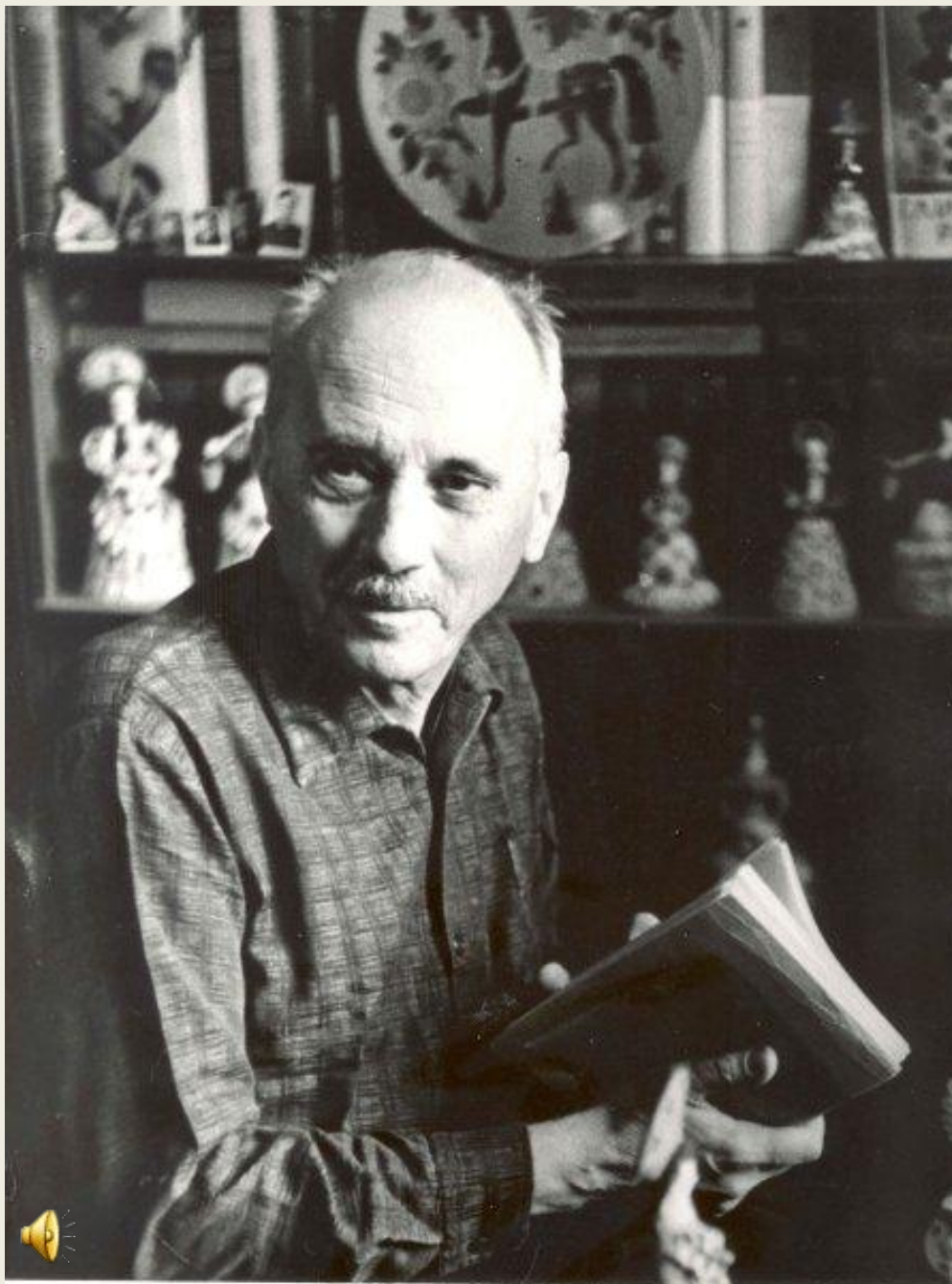


КНИГА 5



+

Работу выполнили ученицы
8 класса МБОУ СОШ №18
города Кирова
Ворожцова Милана и
Дроздова Анастасия.
Руководитель – Россохина Т.
М.,
учитель русского языка и
литературы



Творчество
**Леонида
Дьяконова**
украшает вятскую
детскую
литературу; выход
в свет в **1959** году
его книги **«Олень
– золотые рога»**
стал
значительным
событием для
нашего города



В ней писатель рассказал, как росли и выросли ребята одного двора дореволюционной Вятки; повесть в чём-то автобиографична и раскрывает личность самого автора, ведь главный герой во многом напоминает писателя в детстве – это вызвало интерес к чтению книги



Книги, как ученики в школе, заслуживают своих отметок.

Повесть **Леонида Дьяконова «Олень – золотые рога»** заслужила от нас отметку **5+**.

Почему?

Первый +: эта книга переносит читателя в Вятку

начала XX века, а именно в 1915-1923 годы,

т.е. знакомит с историей **родного города;**

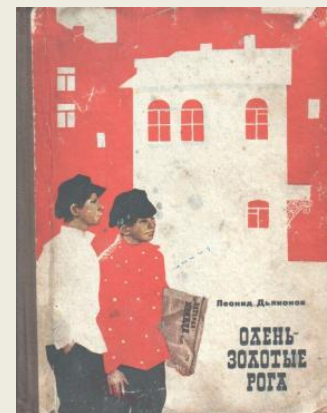
второй +: в произведении описаны некоторые места нашего города;

третий +: героями повести стали **реальные люди, жившие в то время в нашем городе;**

четвёртый +: в книге рассказывается о жизни наших сверстников;

пятый +: здесь есть обращение к символу

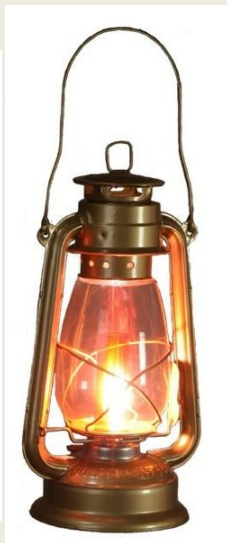
Вятки – **дымковской игрушке**





История

В повести Леонида Дьяконова «Олень – золотые рога» описываются события столетней давности (1915-1923 гг.) – это маленький фрагмент большой истории нашего края и всей страны - период установления советской власти в Кирове и Кировской области



История

На страницах повести возникают предметы того времени, которые сейчас уже не используются: коромысло с вёдрами, керосиновая лампа, лапти, сундук, косарь (толстый нож для заготовки щепы)

В повести появляются персонажи, имеющие профессию или род занятий, которые «ушли» в историю: водовоз, ямщик, извозчик, купец, телефонистка



История



Пупыревская площадь,
ныне перекрёсток улиц К.
Маркса
и Труда

Места



Дом П. Г. Фалалеева, в котором в 1917 г. находились городской комитет РСДРП(б), штаб Красной Гвардии и редакция газеты „Вятская правда“.

Электрическая
общедоступная фотография
Петра Григорьевича
Фалалеева



Здание тюрьмы

С тех времён, какие описаны в книге, произошли изменения, и многие места, о которых рассказывается в повести, исчезли с карты нашего города: Пупыревская площадь, продуктовые лавки, колодцы, погреба, тюрьма и церковь с куполом

Но некоторые здания, о которых есть упоминание в книге, существуют и сейчас



Губернаторский дом
(ныне суд Ленинского
района),
Спаская, 20



Магазин Кардакова,
улица Спасская, 19



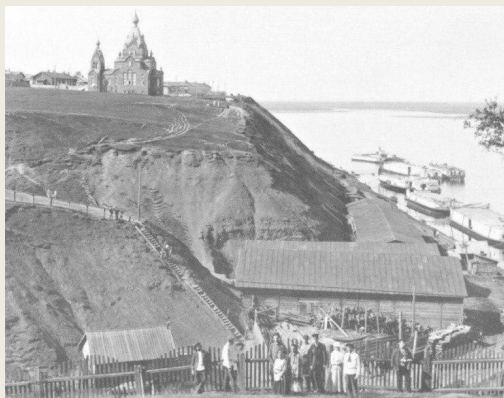
Места

Сохранились некоторые места, хорошо известные нам: Александровский сад, овраг Засора, Раздерихинский овраг, слобода Дымково

места



Александровский сад



Овраг Засора



Раздерихинский овраг

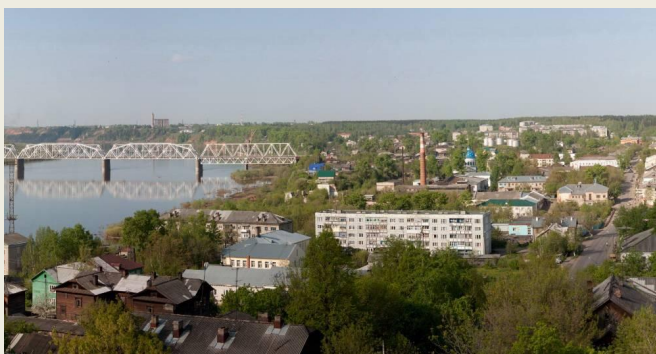


Слобода Дымково

В повести появляются также географические названия мест Вятской губернии: Котельнич, Слободской, Нолинск



Котельнич:
тогда и сегодня



места

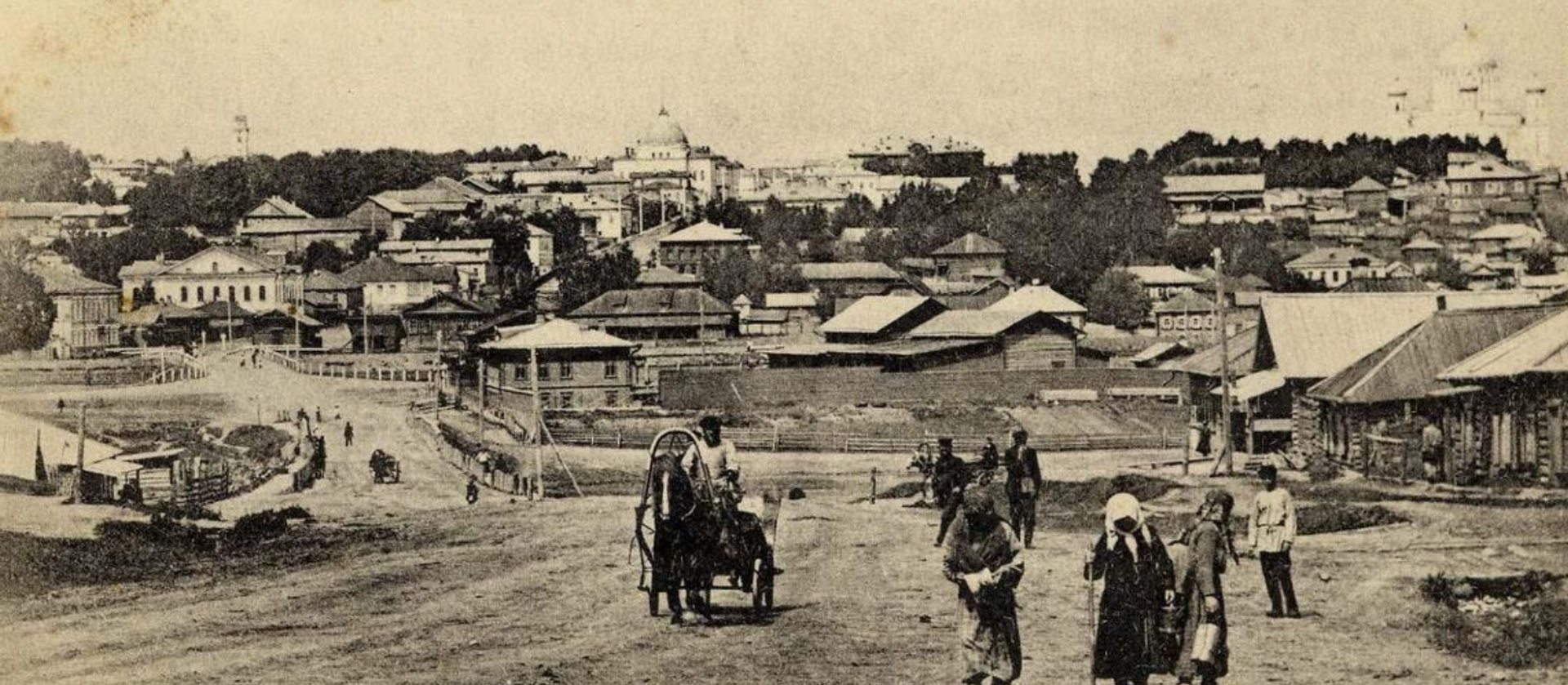


Слободской:
тогда и сегодня



Нолинск:
тогда и сегодня





Люди

Героями повести стали реальные люди, жившие в то время: **М. Филимонов** (Мишка), рассказавший писателю свою историю, **А.А. Мезрина**, мастерица дымковской игрушки, губернатор **Н.А. Руднев**, фотограф **П.Г. Фалалеев** и другие



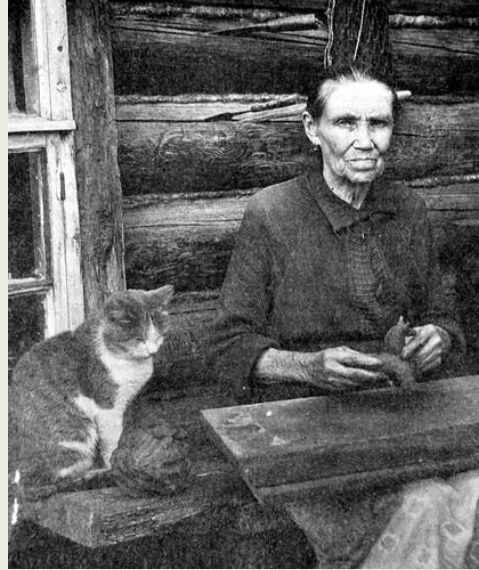
Николай

Андреевич
Руднев,

последний вятский
губернатор



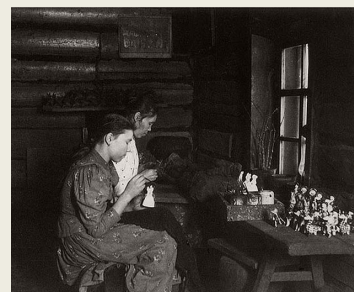
Тихон
Филиппович
Булычѳв, купец



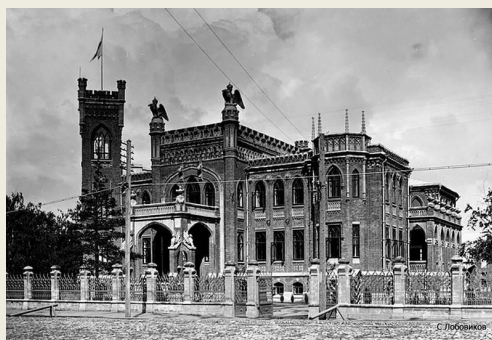
Анна Афанасьевна
Мезрина, мастерица
дымковской игрушки

ЛЮДИ

Михаил **Филимонов**
(Мишка), главный
герой книги Дьяконова



Семѳн Павлович
Дубровин, врач
областной больницы



Пѳтр Григорьевич
Фалалеев,
владелец
электрической
общедоступной
фотографии



Подростки

**Благодаря этому произведению мы узнали,
как жили подростки в начале XX века, и
поняли, как их занятия отличаются от наших
современных**



«Я припомнил
весёлую стайку
ребят
на жёлтом
крылечке...»

Подростки





«Дымка»

Вятская Дымковская игрушка известна по всей России; в книге рассказывается о технологии её создания, называется имя

мастерицы

Анны Мезриной; сам писатель был увлечён народным творчеством: в 1964 году вышла в свет его книга

«Дымковские глиняные расписные»

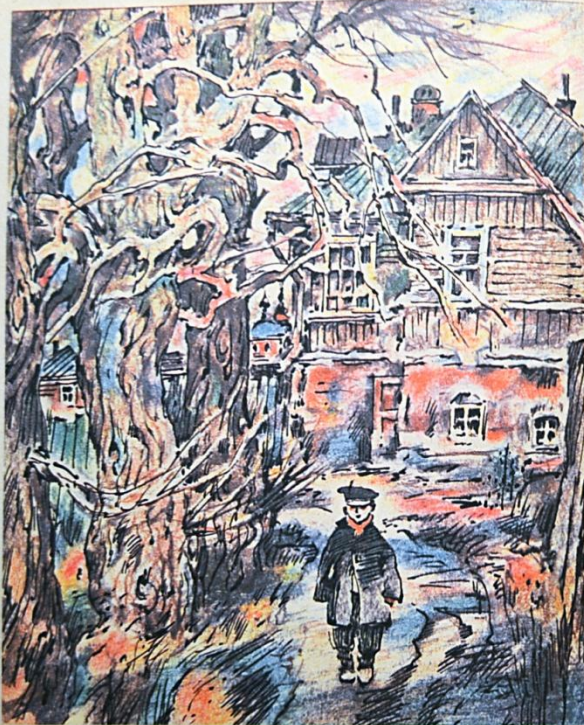


Свою книгу Леонид Дьяконов назвал в честь одной из таких игрушек, которая была очень дорога рассказчику, – **«Олень – золотые рога»**

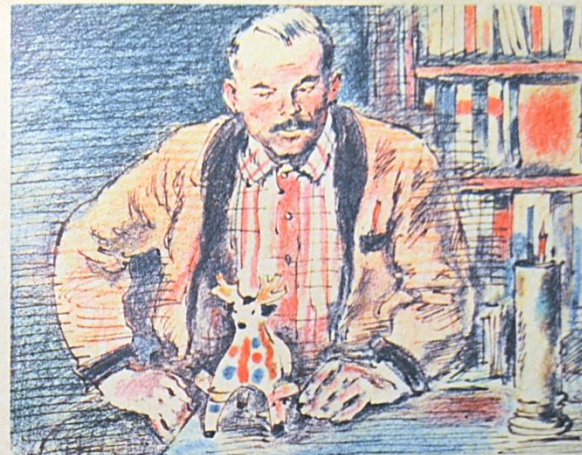


«Дымка»





© Волго-Вятское книжное издательство, 1986. Оформление, иллюстрации



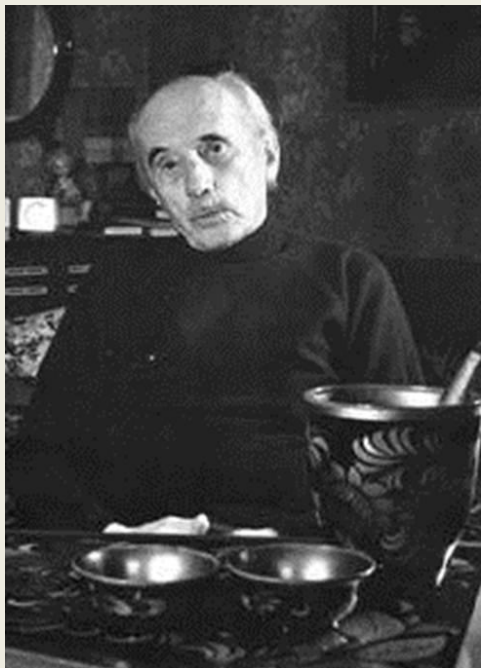
ОТ АВТОРА

Летом прошлого года мне довелось достать частые проволочные сетки для окон. С тех пор ни одна разбойница-муха уже не могла влететь в комнату, и мы не закрывали окна ни днем ни ночью.

Воздух непрерывно обновлялся, был, все время свеж, бодрил и веселил. По утрам очень хорошо работалось, а по вечерам, когда все-таки немного уставалось, я затеял генеральную уборку и для начала стер пыль с книг и обдуманно расставил их — теперь я смог бы найти любую даже в темноте...

И вот именно тогда я обнаружил на самой верхней полке самого большого книжного шкафа картонную коробочку. Она таилась за темно-коричневыми томами Чехова и была обвязана старой лохматой веревкой.

Небольшая по размеру повесть, а перед глазами - целый период жизни подростков, в том числе и самого Леонида Дьяконова, так как многое из того, о чём он написал, прочувствовано и пережито им самим



Закрыта последняя страница книги, но она так сразу не отпускает, а продолжает жить в читателе, потому что написана простым доступным языком, имеет интересный сюжет и учит нас хорошим человеческим качествам.

Спасибо за это писателю Леониду Владимировичу Дьяконову, которому в 2018 году исполнилось 110 лет со дня рождения, а его книге «Олень – золотые рога» в 2019 году исполняется 60 лет!