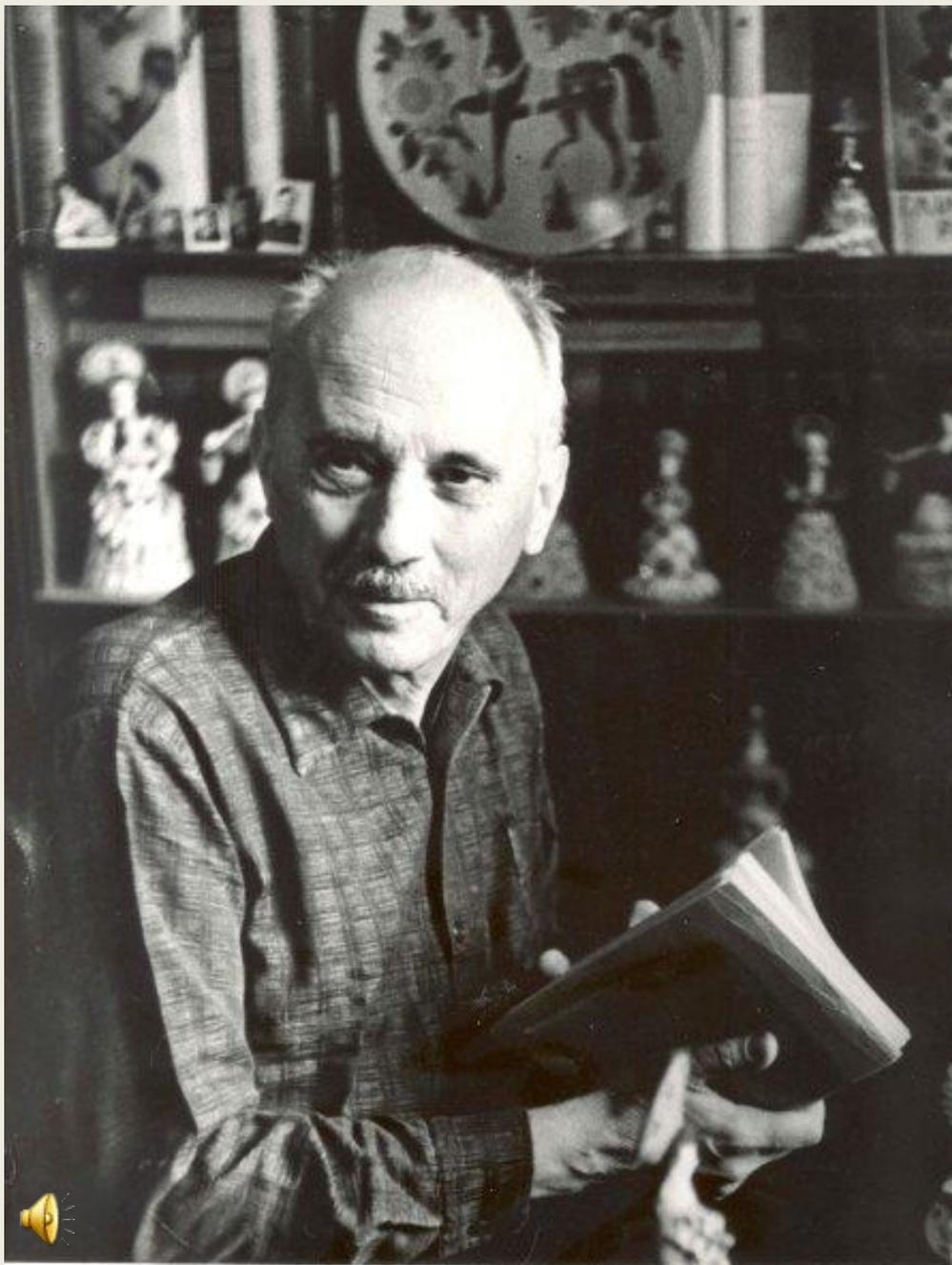


# КНИГА 5



+

Работу выполнили ученицы  
8 класса МБОУ СОШ №18  
города Кирова  
Ворожцова Милана и  
Дроздова Анастасия.  
Руководитель – Россохина Т.  
М.,  
учитель русского языка и  
литературы



Творчество  
**Леонида  
Дьяконова**  
украшает вятскую  
детскую  
литературу; выход  
в свет в **1959** году  
его книги **«Олень  
– золотые рога»**  
стал  
значительным  
событием для  
нашего города



В ней писатель рассказал, как росли и выросли ребята одного двора дореволюционной Вятки; повесть в чём-то автобиографична и раскрывает личность самого автора, ведь главный герой во многом напоминает писателя в детстве – это вызвало интерес к чтению книги



Книги, как ученики в школе, заслуживают своих отметок.

Повесть **Леонида Дьяконова «Олень – золотые рога»** заслужила от нас отметку **5+**.

Почему?

**Первый +:** эта книга переносит читателя в Вятку

начала XX века, а именно в 1915-1923 годы,

т.е. знакомит с историей **родного города;**

**второй +:** в произведении описаны некоторые места нашего города;

**третий +:** героями повести стали **реальные люди, жившие в то время в нашем городе;**

**четвёртый +:** в книге рассказывается о жизни наших сверстников;

**пятый +:** здесь есть обращение к символу Вятки – дымковской игрушке





## История

В повести Леонида Дьяконова «Олень – золотые рога» описываются события столетней давности (1915-1923 гг.) – это маленький фрагмент большой истории нашего края и всей страны - период установления советской власти в Кирове и Кировской области



## История

На страницах повести возникают предметы того времени, которые сейчас уже не используются: коромысло с вёдрами, керосиновая лампа, лапти, сундук, косарь (толстый нож для заготовки щепы)

В повести появляются персонажи, имеющие профессию или род занятий, которые «ушли» в историю: водовоз, ямщик, извозчик, купец, телефонистка



## История





Пупыревская площадь,  
ныне перекрёсток улиц К.  
Маркса  
и Труда

## Места



*Дом П. Г. Фалалеева, в котором в 1917 г. находились городской комитет РСДРП(б), штаб Красной Гвардии и редакция газеты «Вятская правда».*

Электрическая  
общедоступная фотография  
Петра Григорьевича  
Фалалеева



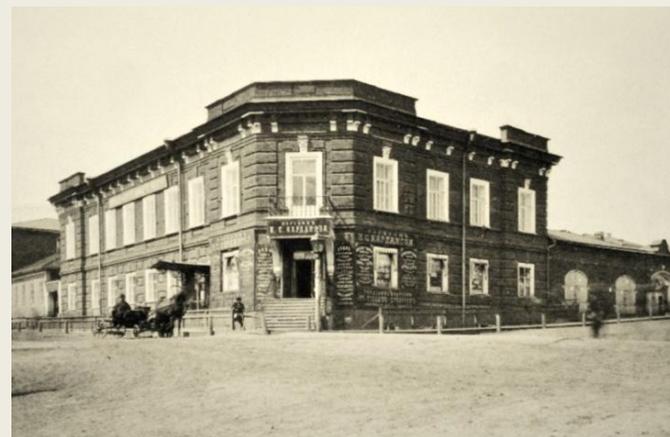
Здание тюрьмы

С тех времён, какие описаны в книге, произошли изменения, и многие места, о которых рассказывается в повести, исчезли с карты нашего города: Пупыревская площадь, продуктовые лавки, колодцы, погреба, тюрьма и церковь с куполом

Но некоторые здания, о которых есть упоминание в книге, существуют и сейчас



Губернаторский дом  
(ныне суд Ленинского  
района),  
Спаская, 20



Магазин Кардакова,  
улица Спасская, 19



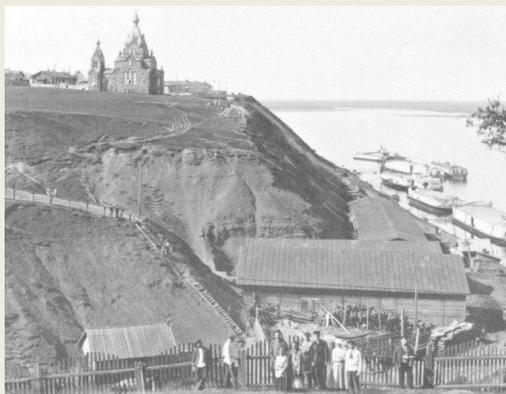
## Места

Сохранились некоторые места, хорошо известные нам: Александровский сад, овраг Засора, Раздерихинский овраг, слобода Дымково

## места



Александровский сад



Овраг Засора



Раздерихинский овраг



Слобода Дымково

# В повести появляются также географические названия мест Вятской губернии: Котельнич, Слободской, Нолинск



Котельнич:  
тогда и сегодня



## места



Слободской:  
тогда и сегодня



Нолинск:  
тогда и сегодня





## Люди

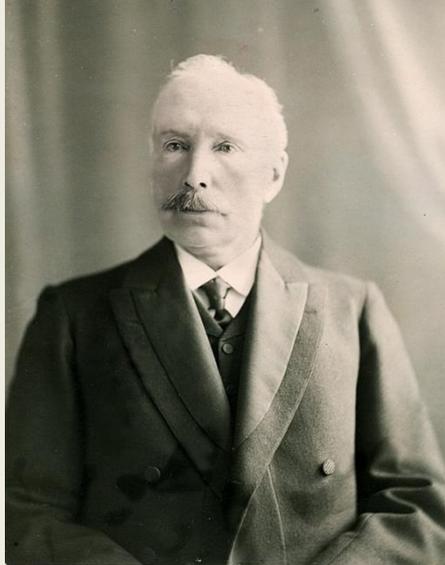
Героями повести стали реальные люди, жившие в то время: **М. Филимонов** (Мишка), рассказавший писателю свою историю, **А.А. Мезрина**, мастерица дымковской игрушки, губернатор **Н.А. Руднев**, фотограф **П.Г. Фалалеев** и другие



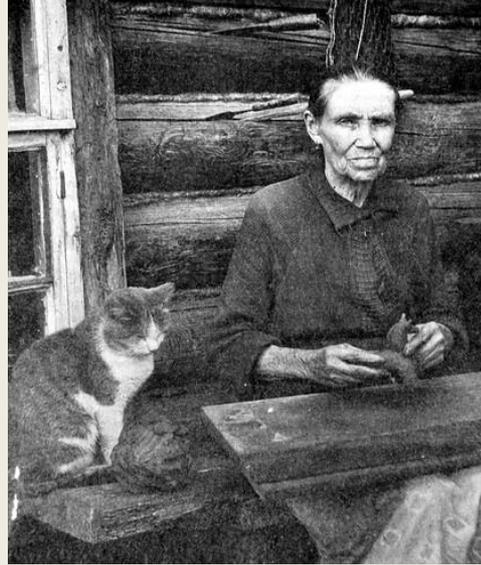
Николай

Андреевич  
**Руднев,**

последний вятский  
губернатор



Тихон  
Филиппович  
**Булычѳв,** купец



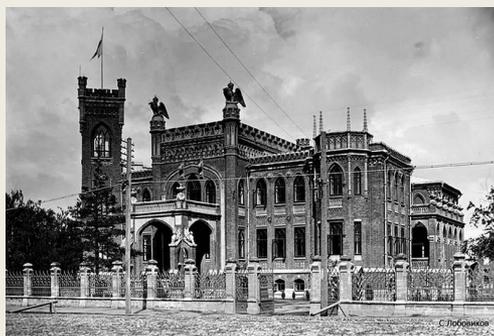
Анна Афанасьевна  
**Мезрина,** мастерица  
дымковской игрушки

# ЛЮДИ

Михаил **Филимонов**  
(Мишка), главный  
герой книги Дьяконова



Семѳн Павлович  
**Дубровин,** врач  
областной больницы



Пѳтр Григорьевич  
**Фалалеев,**  
владелец  
электрической  
общедоступной  
фотографии



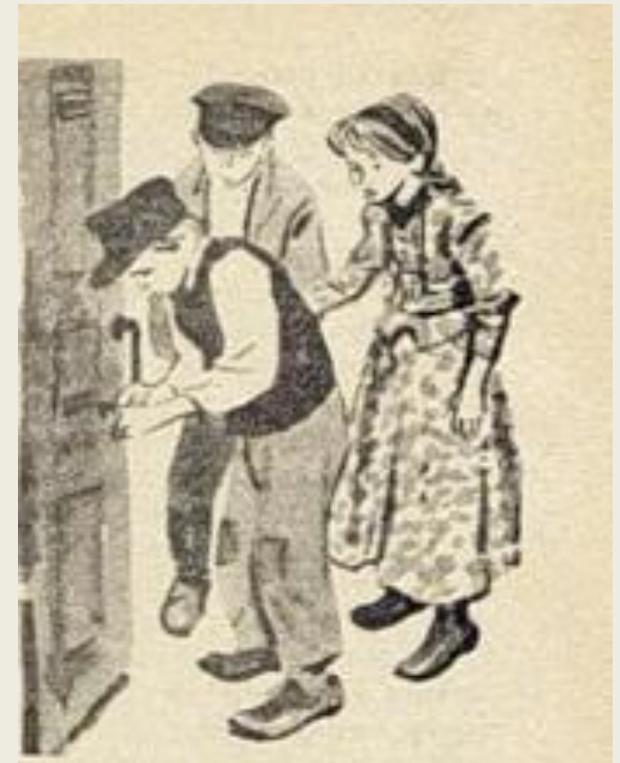
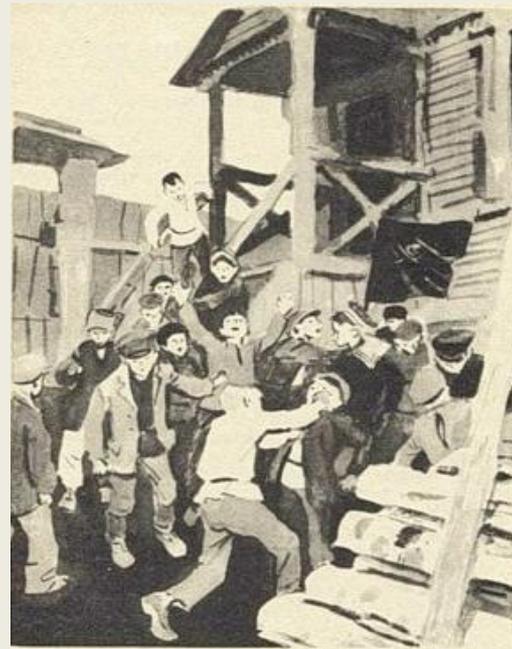
## Подростки

Благодаря этому произведению мы узнали,  
как жили подростки в начале XX века, и  
поняли, как их занятия отличаются от наших  
современных



«Я припомнил  
весёлую стайку  
ребят  
на жёлтом  
крылечке...»

## Подростки





## «Дымка»

Вятская Дымковская игрушка известна по всей России; в книге рассказывается о технологии её создания, называется имя

мастерицы

Анны Мезриной; сам писатель был

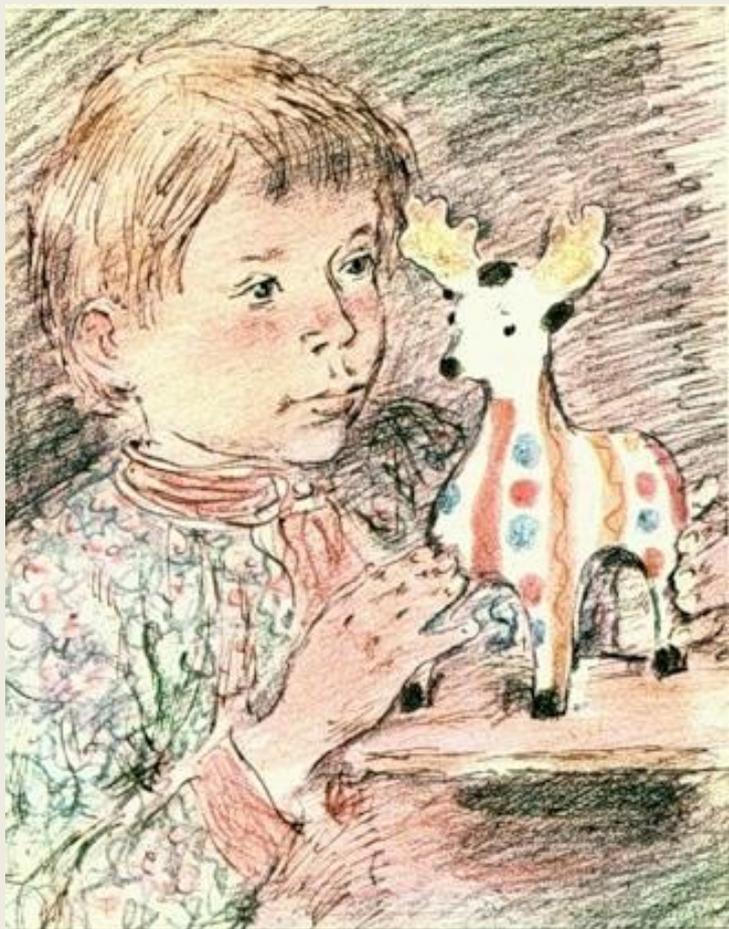
увлечён народным творчеством:

в 1964 году вышла в свет его книга

**«Дымковские глиняные  
расписные»**

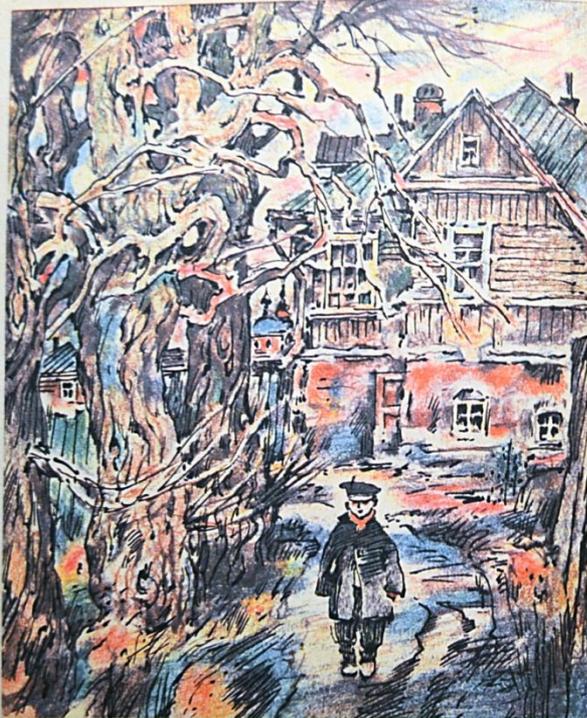


Свою книгу Леонид Дьяконов назвал в честь одной из таких игрушек, которая была очень дорога рассказчику, –  
**«Олень – золотые рога»**

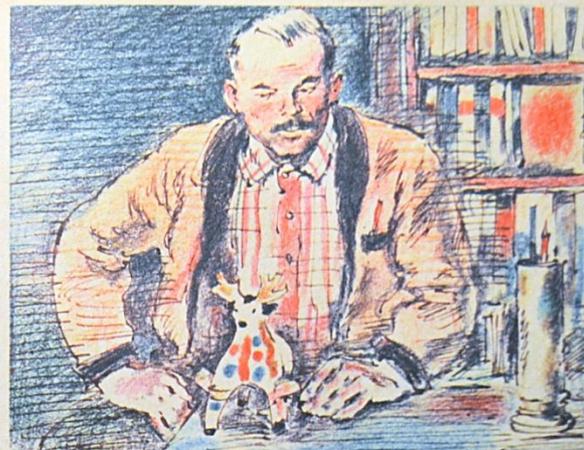


**«Дымка»**





© Волго-Вятское книжное издательство, 1986. Оформление, иллюстрации



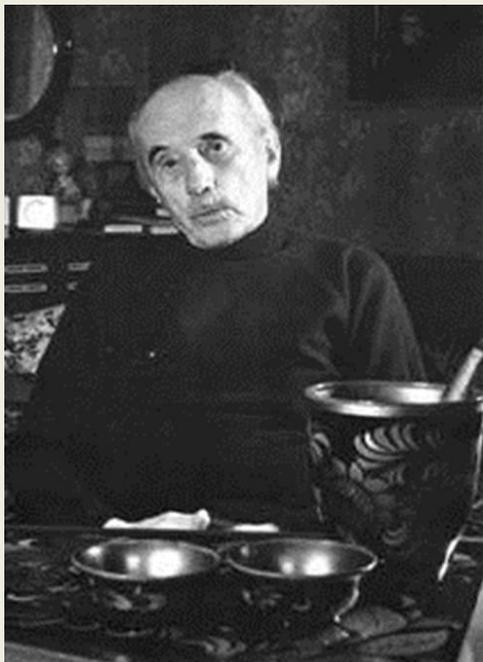
ОТ АВТОРА

Летом прошлого года мне довелось достать частые проволочные сетки для окон. С тех пор ни одна разбойница-муха уже не могла влететь в комнату, и мы не закрывали окна ни днем ни ночью.

Воздух непрерывно обновлялся, был, все время свеж, бодрит и веселил. По утрам очень хорошо работалось, а по вечерам, когда все-таки немного уставалось, я затеял генеральную уборку и для начала стер пыль с книг и обдуманно расставил их — теперь я смог бы найти любую даже в темноте...

И вот именно тогда я обнаружил на самой верхней полке самого большого книжного шкафа картонную коробочку. Она таилась за темно-коричневыми томами Чехова и была обвязана старой лохматой веревкой.

Небольшая по размеру повесть, а перед глазами - целый период жизни подростков, в том числе и самого Леонида Дьяконова, так как многое из того, о чём он написал, прочувствовано и пережито им самим



Закрыта последняя страница книги, но она так сразу не отпускает, а продолжает жить в читателе, потому что написана простым доступным языком, имеет интересный сюжет и учит нас хорошим человеческим качествам.

**Спасибо за это писателю Леониду Владимировичу Дьяконову, которому в 2018 году исполнилось 110 лет со дня рождения, а его книге «Олень – золотые рога» в 2019 году исполняется 60 лет!**