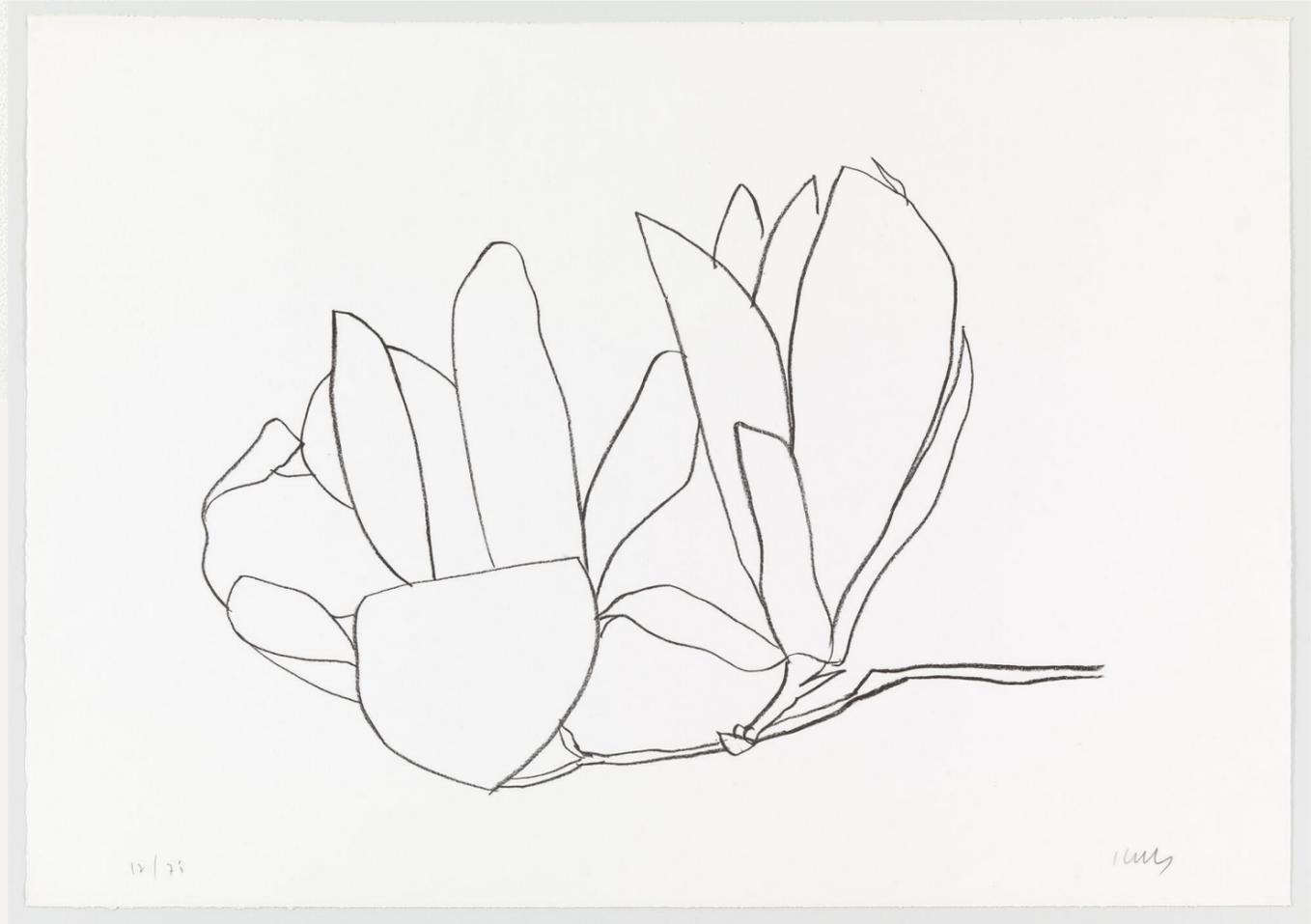


Ellsworth Kelly

Plant Drawings



Schirmer/Mosel











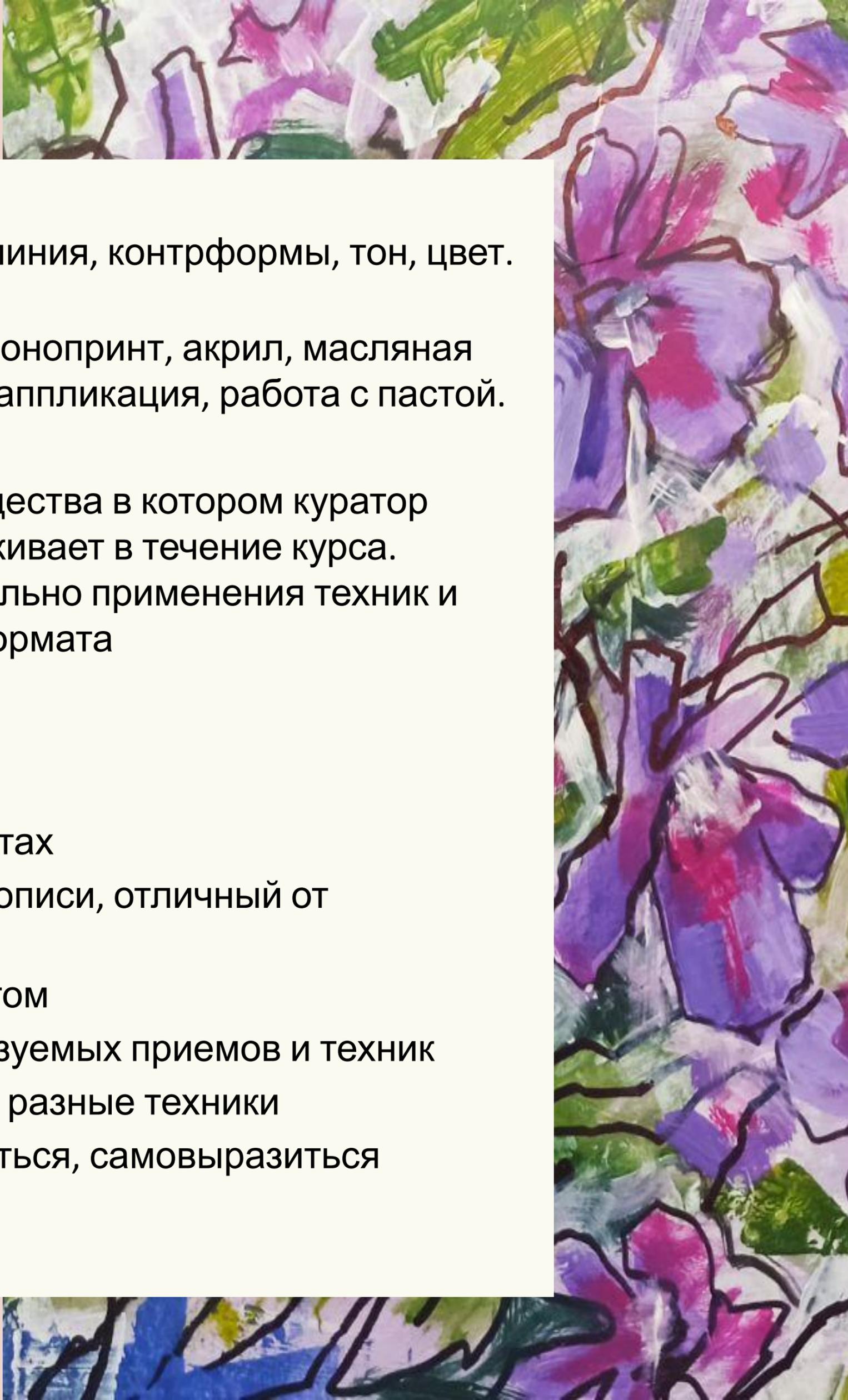


## КУРС «ЦВЕТЫ»

На курсе «Цветы» мы будем изучать и использовать на практике разнообразные техники, постепенно усложняя задачи: от экспериментов с силуэтом до последовательных преобразований рисунка с натуры в процессе создания картины. Четкие задачи и достаточное количество времени на их выполнение, логичная последовательность, особое внимание к поискам, исследованию и наброскам помогут интенсивно практиковаться, а небольшие перерывы между занятиями не дадут забыть пройденный материал. Таким образом, мы сможем сразу применить полученные знания.

Вы не будете копировать то, что рисую я. В рамках этого курса я буду показывать приёмы и техники, которые вы будете применять в своих работах.

Мы разбудим ваше восприятие и расширим границы и рамки творчества. Это будет идеальный способ встряхнуться и оживить свое рисование. Вы отработаете последовательность действий в работе над картиной, от первых линий наброска до выбора цветовых нюансов. Поймете, как создавать СВОИ картины на тему растений и природных форм в разных стилях и техниках абстрактного



**Темы:** Силуэт, композиция, линия, контрформы, тон, цвет.

**Техники:** Карандаш, уголь, монопринт, акрил, масляная пастель, мягкие материалы, аппликация, работа с пастой.

**Обратная связь:** Чат сообщества в котором куратор ведет, направляет и поддерживает в течение курса. Ответы на вопросы относительно применения техник и методов я даю на сессиях формата «вопрос - ответ».

**Для тех, кто хочет:**

- Работать на больших форматах
- Освоить новый подход к живописи, отличный от академической школы
- Усилить навык работы с цветом
- Расширить диапазон используемых приемов и техник
- Научиться смело смешивать разные техники
- Раскрепоститься, реализовать, самовыразиться



## Развивается:

- Композиционное мышление
- Умение использовать линии и пятна разных видов
- Взгляд художника, мы учим «видеть»
- Аналитический взгляд, понимание, как отмечать наиболее ценные детали
- Умение быстро ориентироваться и замечать всё, что может пригодиться для собственной практики
- Графические навыки и умение изобразить натуру разными способами

## Результат:

- Огромный шаг в вашей самореализации
- Впечатляющий набор работ в разных техниках и разного формата





**ПРОГРАММА КУРСА  
«ЦВЕТЫ»**



## МОДУЛЬ 1: Растения и природные формы

### Вы узнаете:

- Как использовать естественные природные формы в качестве отправной точки для изучения композиции, поверхностей, фактур и абстракции. Начав с простого, мы сначала будем просто смотреть на объект и изучать его. На протяжении всех трех уроков модуля мы будем работать с одной и той же композицией, постепенно изменяя способ изображения. Набор материалов для этого модуля довольно ограничен, но это позволит вам найти множество идей для игры с изображением!
- Что для создания амбициозных, захватывающих и динамичных работ нужно совсем немного.



## УРОК 1. Разогрев. наброски

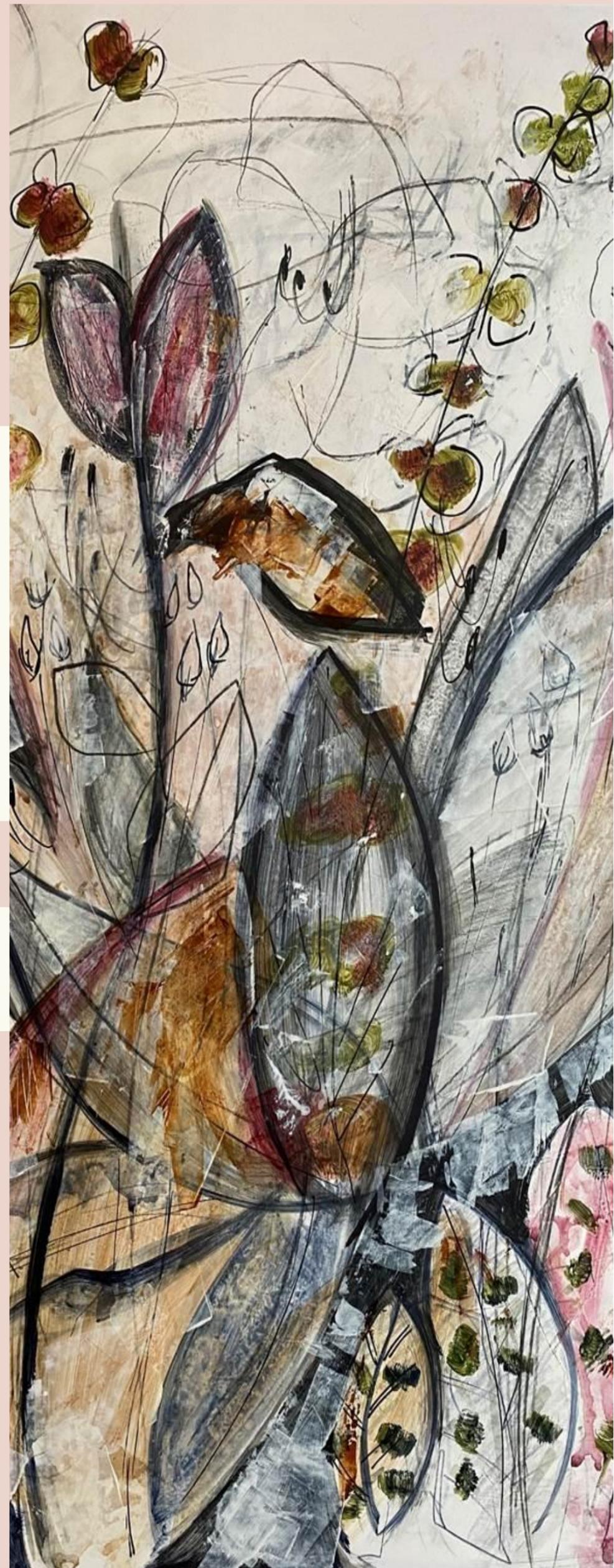
Разные техники набросков, чтобы разогреться, раскрепостить руку и по-разному исследовать натуру. Вы поймете, что наброски — не набор линий для раскраски, а инструмент для исследования и созидания.



## УРОК 2. Полноценная работа в цвете для большого формата

Используем наброски из Урока 1 для завершения работы в цвете. Начнем работу над картиной большого формата.

**СЕССИЯ: Вопрос-  
Ответ.**





## Результаты модуля:

- Узнаем, как разогреться (сделать быстрые эскизы)
- Научимся абстрагировать форму
- Уйдём от академического подхода
- Расширим диапазон используемых приемов и техник
- Создадим полноценную работу за короткое время
- Получим графические навыки изображения природы разным способами

## МОДУЛЬ 2: Цветы в смешанной технике

### В этом модуле вы:

Узнаете, как пройти от первоначального исследовательского рисунка предмета до подготовки поверхности, импровизации в процессе и создания готовой работы

Почувствуете, как работать в свободной, выразительной и эмоциональной манере. Речь идет о том, чтобы уловить суть предмета и создать работу, которая воплощает свободную, органическую природу цветов, а также их цвет. Мы исследуем прикосновение, рабочую поверхность, рисование с ощутимой свободой и выразительностью

Выполняете каждую задачу в своем собственном темпе, смотрите урок столько раз, сколько хотите, и либо погружаетесь в неё, либо завершаете её за один присест

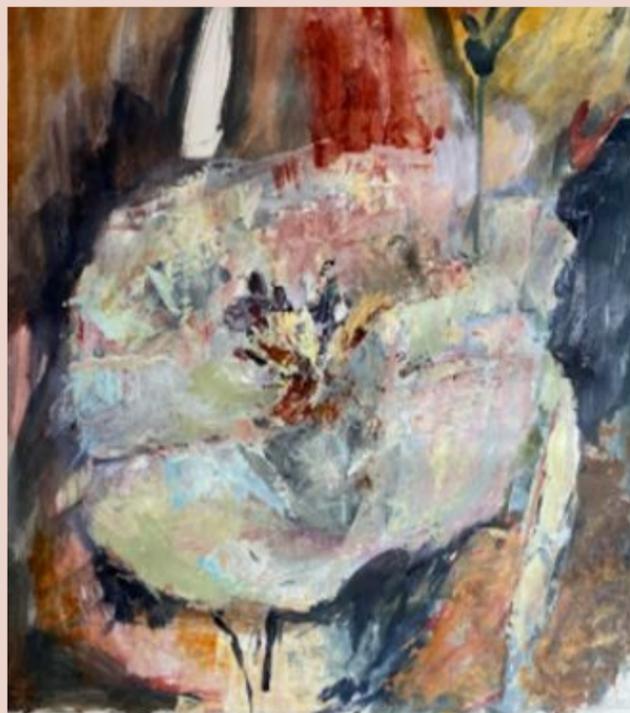
### УРОК 4. Интенсивные поиски. Начало

Пройдем путь изучения объектов исследования. Разные стадии набросков. Поиски композиции и активная работа с натурой.



## УРОК 5. Превращение поисков в сюжет. Продолжение

Остановимся на сюжете и сделаем несколько подходов к созданию работ в цвете.



**СЕССИЯ: Вопрос-  
Ответ.**



## УРОК 6. Добавление деталей. Финал

### Результат модуля:

- Пройдем путь от первоначального исследовательского рисунка до готовой работы
- Подробно остановимся на каждом этапе: набросок, переработка наброска, создание новой композиции, вплоть до окончательного выполнения работы в свободной выразительной манере

## МОДУЛЬ 3: Экспрессивный Натюрморт

### Вы узнаете:

- Как оживить натюрморт. Приготовьтесь к изобилию цвета, прикосновений и энергии и получайте удовольствие от любой техники: от монопринта до коллажа и рисования! Начнем с техники монопринта, как способа абстрагирования от реальных объектов.

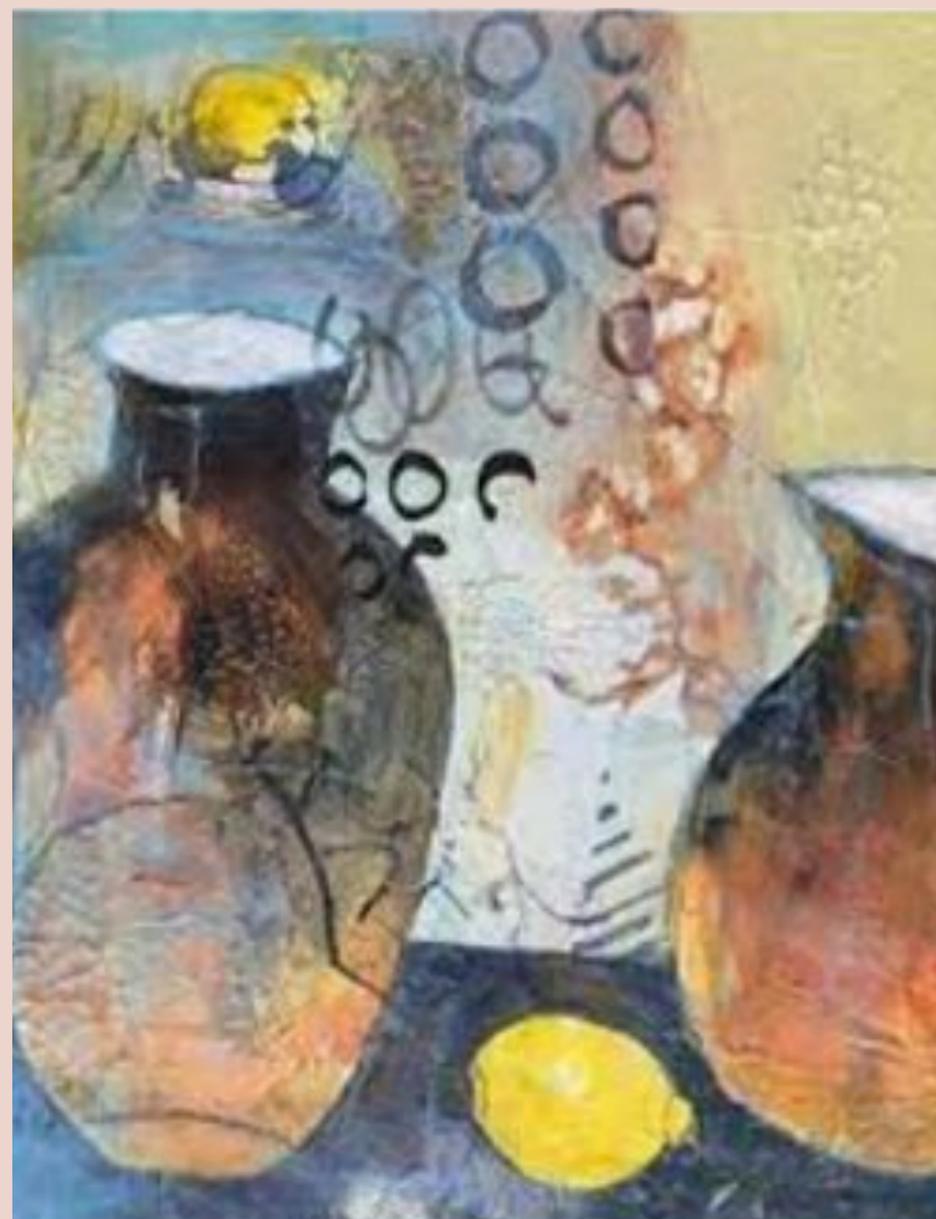
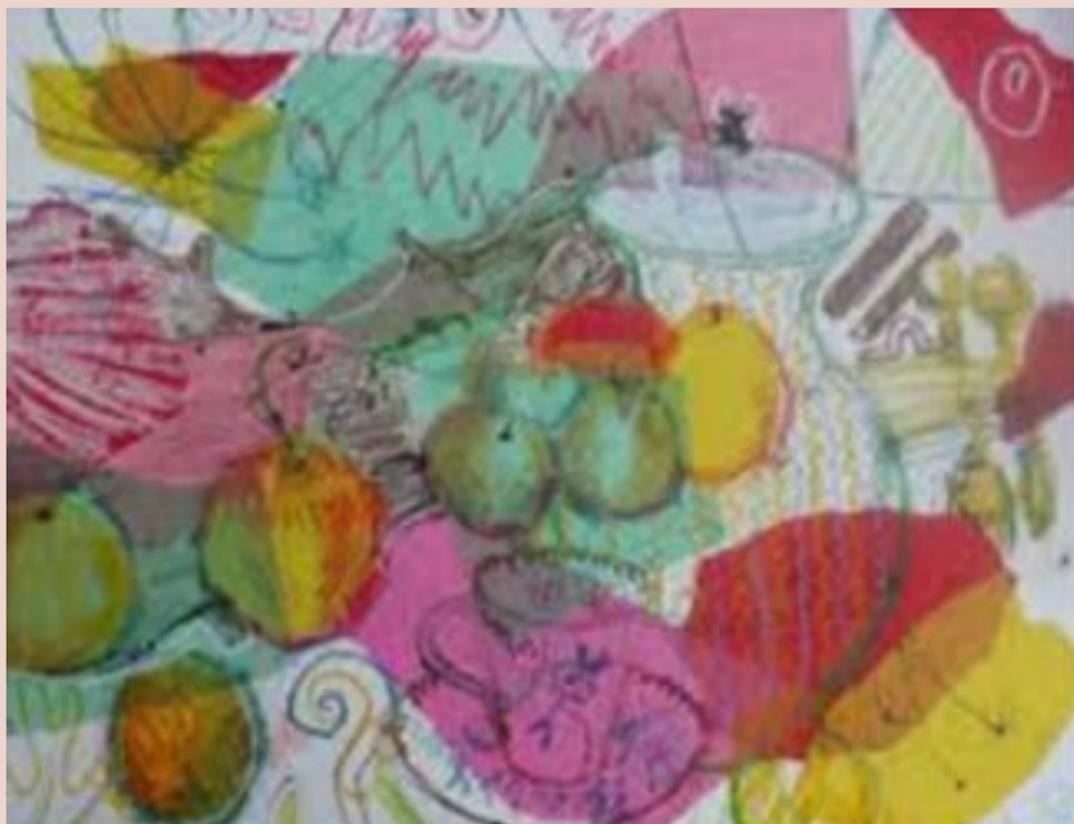
### УРОК 7. Техника монопринта

Создадим работы в технике монопринта. Выполним многослойную работу на основе эскизов.



## УРОК 8. Выразительный натюрморт. Часть 1

На основе эскизов выполним работы на подготовленной основе из пасты и коллажа.



**СЕССИЯ: Вопрос-  
Ответ.**

## УРОК 9. Выразительный натюрморт. Часть 2

В большом формате на основе эскизов выполним работу в духе абстрактного экспрессионизма.

### Результат модуля:

- Разовьем чувство тона и цвета
- Сделаем около 5 этюдов
- Освоим комбинирование техник на основе из пасты
- Поймём, как использовать узоры в своих работах





## МОДУЛЬ 4. Выразительная цветочная живопись:

- Что нужно для создания больших, смелых, красивых абстрактных произведений искусства, вдохновленных цветами. Цветочные композиции — отличный объект для начинающих, поскольку растительный мир дарит нам огромное многообразие форм, узоров, цветов и фактур
- Как интуитивно рисовать смелыми мазками и улавливать чувства, пространство и эмоции в своей работе.



## УРОК 10. Крупный план

Создадим экспрессивную работу на основе своих эскизов из предыдущих модулей.

### Результат модуля:

- Сделаем упор на интуитивное рисование
- Поработаем широкими мазками на большом формате
- Передадим в своей работе многообразие эмоций
- Обретём навык работать сразу на холсте без подмалевков
- Научимся творить и перестанем раскрашивать эскизы

**СЕССИЯ: Вопрос-  
Ответ**

## **МОДУЛЬ 5: Объемные фактуры пастой**

### **Вы узнаете:**

- Как создать рельеф
- Как уйти от плоской живописи
- Новый язык живописи новыми инструментами

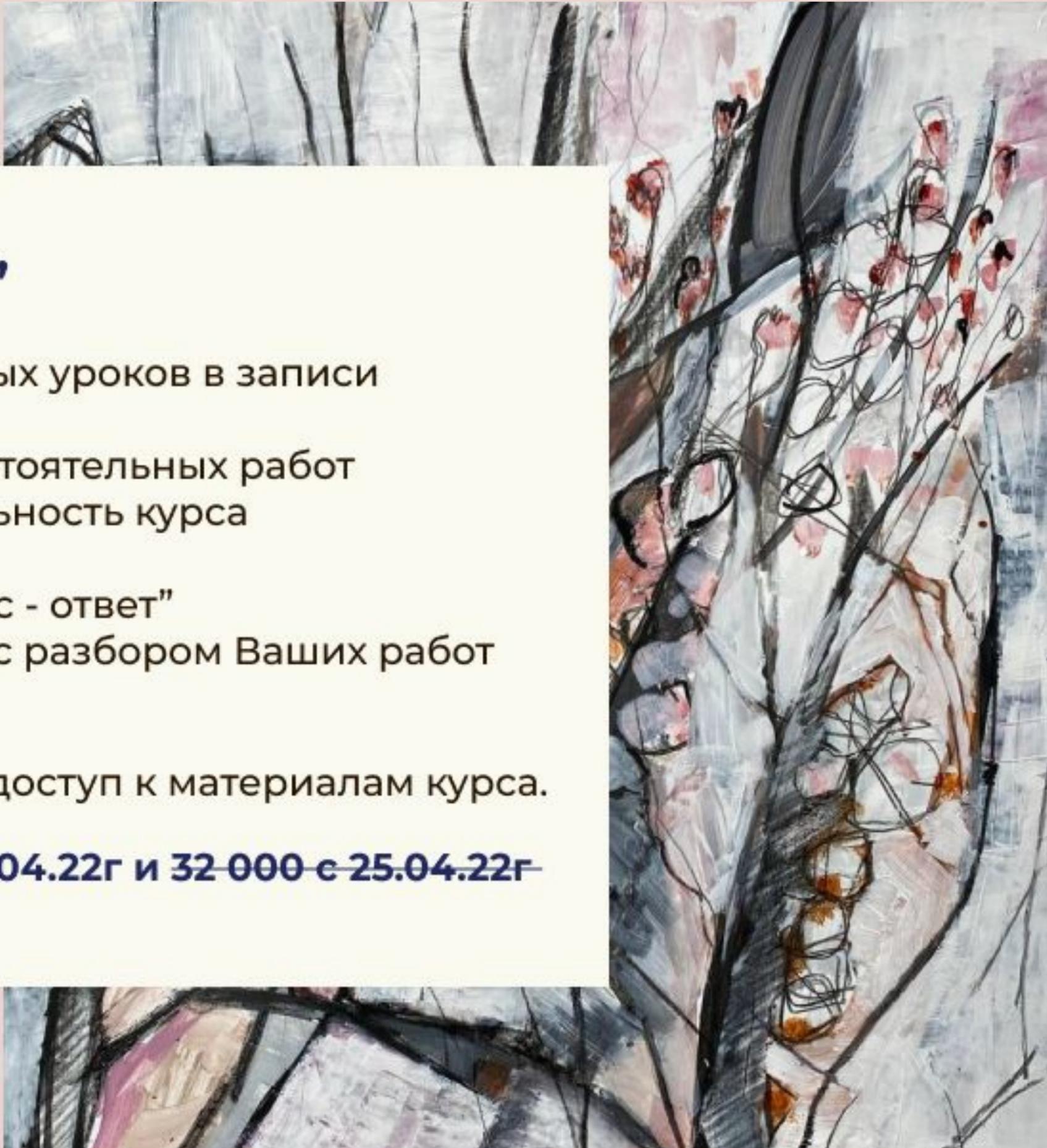
## **УРОК 11. Объемные фактуры**

Совместим использование паст и живописи. Начнем создавать абстрактные композиции на тему цветов с помощью объема

### **Результат модуля:**

- Освоим живопись по рельефной поверхности
- Научимся по-новому передавать объем
- Создадим выразительное изображение объемными методами





## Курс “ Цветы”

- 13 подготовленных уроков в записи
- 2 живых урока
- 10 и более самостоятельных работ
- 9 недель длительность курса
- 5 модулей
- 4 Сессии “вопрос - ответ”
- 1 живая встреча с разбором Ваших работ
- Куратор

**Доступ:** 5 месяцев доступ к материалам курса.

**Цена:** 27 000 до 24.04.22г и ~~32 000 с 25.04.22г~~



22 заявки поступило еще до эфира.

**Спасибо Вам за доверие!**

**Спасибо, что были со мной всё это время!**

Хотите присоединиться к нам на курсе “Цветы”?

22 заявки поступило еще до эфира!

**Оставляйте Вашу заявку сейчас.**

