

Тема: Второстепенные члены предложения.  
Определение.  
Способы выражения определения.

## «Грамматическая разминка»



Какие слова называют  
второстепенными членами  
предложения?

# «Грамматическая разминка»

✓ Дополнение это ...

**Дополнение** – это ВЧП, который обозначает предмет:

- объект, на который распространяется действие: *пишу письмо, слушаю музыку;*
- объект-адресат действия: *пишу другу;*
- объект-орудие или средство действия: *пишу ручкой;*
- объект, на который распространяется состояние: *мне грустно;*
- объект сравнения: *быстрее меня.*

**Дополнение** отвечает на вопросы косвенных падежей (Р, Д, В, Т, П).

**Дополнение** может относиться к:

- глаголу-сказуемому;
- главному или второстепенному члену предложения, выраженному **существительным**;
- главному или второстепенному члену предложения, выраженному **прилагательным или причастием**;
- главному или второстепенному члену предложения, выраженному **наречием**.

# «Грамматическая разминка»

✓ Дополнения бывают ...



- форма В.п. без предлога,
- сущ в Р.п. (часть предмета),
- переходные глаголы с НЕ

все остальные формы  
(включая форму В.п. с  
предлогом)



# Проверка домашнего задания

**Задание № 1.** Найдите в предложениях дополнения, определите их типы и чем они выражены.

1. Я люблю родные поля, лощины, реки, озера, холмов морщины (*И. А. Бродский*). 2. Меня научил Достоевский Россию мою понимать (*Рюрик Ивнев*). 3. Мама отпустила, только драться не велела (*А. Н. Толстой*). 4. Мёд сладко пахнул чабрецом, троицей, луговым цветом. 5. Петро не велел им подходить даже на выстрел к казачьей цепи (*М. А. Шолохов*). 6. В лесу потерял я ружьё, кусты разрывая плечами; глаза мне ночное зверьё слепило своими свечами (*Арс. А. Тарковский*).

## Проверка домашнего задания

**Задание № 2.** Выделите грамматические основы предложений. Найдите дополнения, разберите их.

1. Он углубился в чтение моего пространного заявления (*А. П. Гайдар*).
2. Помню я эту осень отлично (*К. Г. Паустовский*).
3. Не видал я до той поры такой осени (*К. Г. Паустовский*).
4. Барышня взяла книгу и прочла несколько строк (*А. С. Пушкин*).
5. Он приказал мне выехать на полигон (*Г. А. Федосеев*).
6. Разноплеменная толпа обычна для южных приморских городов (*М. А. Шолохов*).
7. Он расспрашивал чуть ли не о каждой из вещей (*И. С. Тургенев*).
8. Митя посоветовал Мирону закупить в деревнях муку и продавать рабочим (*А. М. Горький*).
9. Он сделал это незаметно для других (*К. Г. Паустовский*).
10. Я пригласил своего спутника выпить вместе стакан чая (*М. Ю. Лермонтов*).

Тема: Второстепенные члены предложения.  
Определение.  
Способы выражения определения.

Следите за ним!



Следите за усатым мужчиной  
лет тридцати в чёрном плаще  
с высоким воротником и  
красной шляпе, с зонтиком-  
тростью!



**Определение** – это ВЧП, который обозначает признак предмета, отвечает на вопросы *какой?* *чей?* и относится к словам разных частей речи, которые выступают в значении существительного.

**Внимание!**

Если вопросы *какой?* *чей?* задают от глагола, то слово, отвечающее на эти вопросы, является именной частью сказуемого:

*Я ушёл (какой?) расстроенный.*

# Определение

(по способу выражения)

Согласованные

Несогласованные

# Определение

(по способу выражения)

Согласованные

связаны с

определяемым

словом

согласованием

Несогласованные



# Определение

(по способу выражения)

Согласованные

Несогласованные

связаны с

определяемым

словом

управлением и

примыканием

# Определение

(по способу выражения)

## Согласованные

связаны с  
определяемым  
словом  
согласованием

## Несогласованные

связаны с  
определяемым  
словом  
управлением или  
примыканием

### *План разбора определения*

1. Указать тип определения (согласованное/несогласованное).
2. Указать, какой морфологической формой выражено определение.

### *Образец*

Помню детскую радость бабушки при виде Нижнего Новгорода (А. М. Горький).

*Детскую* (радость) — согласованное определение, выраженное именем прилагательным. *(Радость) бабушки* — несогласованное определение, выраженное именем существительным в Р. п.

## 1. Практическая работа с языковым материалом

**Задание № 1.** Найдите в тексте согласованные определения.

Куда же девалось её прежнее великолепное платье, весь этот розовый шёлк, золотые розы, кружева, блёстки, сказочный наряд, от которого каждая девочка могла бы походить если не на принцессу, то, во всяком случае, на ёлочную игрушку? Теперь, представьте себе, кукла была одета более чем скромно. Блуза с синим матросским воротником, старенькие туфли, достаточно серые для того, чтобы не быть белыми (*Ю. К. Олеша*).

- ♦ Определите, какими частями речи и в каких формах они выражены.

# Домашнее задание

**Задание № 2.** Найдите в предложениях несогласованные определения.

1. Ты бы лучше воздерживался от нелепых попыток каламбурить (А. М. Горький). 2. Шум шагов и лиры звук будут помнить лес вокруг (И. А. Бродский). 3. На столе лежали записка с просьбой сходить за кефиром и рубль (Кир Булычёв). 4. По аллее медленно шёл толстяк объёмом в три человека, в тёмных очках и длинном плаще почти до самой земли (Кир Булычёв). 5. Решение не отступить вновь вернуло в глазах Пантелея Прокофьевича силу и значимость вещам (М. А. Шолохов). 6. Неподалёку торчали остатки маленькой старинной крепости с развалившейся башенкой, на обломках которой густо разросся низкорослый кудрявый кустарник (А. П. Гайдар). 7. Я надену кольцо из железа, подтяну поясок и пойду на восток (Арс. А. Тарковский). 8. Любая быль — как утро в марте (Б. Л. Пастернак). 9. А хорёк бежит к реке от кустов невдалеке (Д. И. Хармс).

- ♦ Определите, словами каких частей речи выражены несогласованные определения.
- ♦ В каком предложении несогласованное определение выражено местоимением? Определите разряд этого местоимения.

## 2. Практическая работа по преобразованию предложений

**Задание.** Замените, где возможно, несогласованные определения согласованными, а согласованные определения — несогласованными. Запишите изменённые предложения. Почему такая замена не всегда допустима? Какие новые смысловые оттенки появились при замене?

1. Это был небольшого роста, но широкий в плечах, крепко сбитый человек лет тридцати. 2. Гудение самолета уже едва слышно доносилось оттуда, где на горизонте появилась первая узкая зелёная полоска рассвета. 3. А потом был

мост в двенадцать метров длиной. 4. Затишье на фронте было, конечно, относительным. 5. Жив ли командир взвода, принял ли он команду? 6. Артемьев увидел знакомую полную фигуру начальника штаба. 7. Постояв у кровати дочери, Климович вернулся к столу. 8. Над их головами в начинавшем чуть-чуть сереть предрассветном небе прерывисто гудел низко шедший невидимый самолёт. 9. Ещё в первый день августовских боёв он вдребезги разбил очки. 10. На насмешливом лице Шмелёва изобразилась недоверчивая гримаса. 11. Это был большой, огороженный низкой, но толстой каменной стеной квадратный двор. 12. Майор Польшин был тридцатилетний человек среднего роста, стройный, худощавый, отлично сложенный. 13. У него была манера прямодушных людей — говорить одними углами. 14. Второй, худой горбоносый батальонный комиссар, легко соскочил с коня (*Из произведений К. М. Симонова*).

8 класс

22 октября

Тема: Второстепенные члены предложения.

Приложение как разновидность  
определения.

Какие члены предложения называют  
второстепенными?



Как определяют значения второстепенных членов?

Расскажите об определении, его разновидностях и способах выражения.

**Определение** – это ВЧП, который обозначает признак предмета, отвечает на вопросы *какой?* *чей?* и относится к словам разных частей речи, которые выступают в значении существительного.

**Внимание!**

Если вопросы *какой?* *чей?* задают от глагола, то слово, отвечающее на эти вопросы, является именной частью сказуемого:

*Я ушёл (какой?) расстроенный.*

# Определение

(по способу выражения)

## Согласованные

связаны с  
определяемым  
словом  
согласованием

## Несогласованные

связаны с  
определяемым  
словом  
управлением или  
примыканием

### Способы выражения согласованных определений

Форма	Примеры
Полное прилагательное	<i>Солнечный день; любимая книга; отцовы слова</i>
Полное причастие	<i>Выполненное дело; зеленеющий лес</i>
Местоимение-прилагательное	<i>Всякое слово; чья-то рука; этот город; никакого шума</i>
Порядковое числительное	<i>Первый день; во втором ряду</i>
Числительное <i>один</i>	<i>Одно перо; одна тетрадь</i>

## Способы выражения несогласованных определений

Форма	Примеры
Имя существительное, местоимение-существительное в косвенном падеже с предлогом или без предлога	<i>Полёт лётчика; блузка в горошек; дама в шляпе; юбка складками; аллея перед домом; баночка из-под крема</i>
Инфинитив	<i>Жажда познать; стремление увидеть</i>

Форма	Примеры
Наречие	<i>Поворот налево; глаза навывкате</i>
Прилагательное в сравнительной степени	<i>Деревья поменьше; арбузы поспелее</i>
Притяжательные местоимения <i>его, её, их</i>	<i>Её брат; их забота</i>
Цельные словосочетания с главным словом — существительным	<i>Девушка высокого роста; человек большого ума</i>

## 2. Практическая работа: конструирование предложений с определениями (в парах)

**Задание.** Введите в предложения указанные в скобках слова (*см. Слова для справок*), подбирая имена собственные, обозначающие лиц как женского, так и мужского пола. Правильно согласуйте окончания, употребляя определения-прилагательные в форме мужского рода.

**Образец.** В обсуждении постановки спектакля принимала участие известный автор Наталья Сергеевна Петрова.

1. (Определение) режиссёр театра (имя, отчество, фамилия) рассказал.., о своих планах постановки спектакля. 2. (Определение) композитор (имя, отчество, фамилия) предложил свою трактовку музыкального оформления спектакля. 3. (Определение) художник оформитель (имя, отчество, фамилия) продемонстрировал.. эскизы декораций и костюмов.

**Слова для справок:** известный, главный, популярный.

**Орфоэпическая работа:** декорации, демонстрация, композитор, режиссёр, эскиз.

**Приложение** – это определение, выраженное существительным, которое даёт другое название.

*От полка спасибо наше вам за сына-храбреца.*

*А.Т. Твардовский*



Среди определений особую группу составляют приложения-определения, выраженные именем существительным, согласованным с определяемым словом в падеже. Например: *Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана.* (М. Лермонтов.)

Определяя предмет, приложения могут обозначать его качества, свойства (*старушка-мать*), видовой признак (*птица зяблик, гриб боровик, летчик-космонавт*), указывать на национальность (*студенты-сирийцы*), род деятельности (*соседка-педагог*).

К приложениям относятся имена, фамилии, клички, а также географические названия, названия газет, журналов, предприятий, художественных произведений, выступающие в роли определения (*девочка Оля, мальчик Петя, собака Шарик, соседка Петренко, газета «Коммерсант», озеро Байкал*).

## Кроме этого!

Приложение может быть выражено:

- существительным (с зависимыми словами или без них) с союзом *как*: *Мне, как человеку любопытному, совсем не хочется уходить из комнаты;*
- существительным (с зависимыми словами или без них) со словами *по имени, по фамилии, по прозвищу, родом* и др.: *Была у него собака, по прозвищу Шайтан.*

Приложения относят: к именам существительным, личным местоимениям, именам прилагательным, причастиям, числительным, выступающим в роли имени существительного.

Кроме этого!

Приложения, состоящие из нескольких слов называют распространёнными приложениями.

# Определяемое слово или приложение?

Для разграничения определяемого слова и приложения следует учитывать такие признаки:

- если одно из существительных является подлежащим, то сказуемое согласуется с ним, а не с приложением: *Журнал «Итоги» уже продан.— Журнал продан;*
- если при склонении одно из слов сохраняет форму И. п., то это приложение: *журнал «Огонёк», в журнале «Огонёк»;*
- в необособленных предложениях при сочетании нарицательного и собственного имени неодушевлённых предметов приложением является имя собственное: *река Волга, журнал «Итоги»;*
- при сочетании нарицательного и собственного имени (фамилии) человека приложением является имя нарицательное: *директор Фефилов, брат Владимир.*

# Дефис

Необособленные одиночные приложения могут связываться с определяемым словом дефисом или без дефиса.

## Дефис ставят:

- если приложение и определяемое слово — нарицательные существительные: *учёный-биолог*;
- если приложение — имя собственное (чаще всего — географическое название), стоит перед определяемым словом — родовым наименованием: *Москва-река, Ильмень-озеро* (при обратном порядке слов — дефис не ставят: *река Москва, озеро Ильмень*);
- в устойчивых выражениях: *матушка-Земля, Волга-матушка*;
- после собственного имени лица, если это имя слилось с определяемым словом в одно целое: *Иван-царевич, Иванушка-дурачок, Аника-воин*.

## Дефис не ставят:

- если в сочетании двух нарицательных существительных приложение стоит перед определяемым словом и может быть заменено определением — качественным прилагательным: *гигант завод* — *гигантский завод* (**НО**: *завод-гигант*);
- если в сочетании двух нарицательных существительных первое из них обозначает родовое понятие, а второе — видовое: *цветок хризантема, суп харчо, попугай какаду*.

Но если такое сочетание образует единый научный термин, то дефис ставят: *заяц-русак, жук-плавунец, мышь-полёвка, бабочка-капустница*.

## Несколько примечаний:

1. Иногда приложение, которому придается большое значение в высказывании и которое стоит в конце предложения, может обособляться при помощи тире, а не запятой, например: *Подходил к концу август – последний месяц лета.*

2. Иногда приложение может начинаться с союза КАК. В таких случаях нужно попробовать заменить этот союз на сочетание В КАЧЕСТВЕ.

Если такая замена возможна, то запятые ставить не нужно.

Например: *Газ как топливо сейчас применяется очень широко.*

# Обособление распространённых приложений

Если приложение относится к нарицательному существительному, то оно обособляется в любом случае, вне зависимости от места в предложении. Например:

*Мой отец, капитан пограничных войск, служил на Дальнем Востоке и Капитан пограничных войск, мой отец служил на Дальнем Востоке.*

2) Если приложение относится к собственному существительному, оно обособляется только в том случае, когда стоит после него.

Например:

*Иванов, капитан пограничных войск, служил на Дальнем Востоке и Капитан пограничных войск Иванов служил на Дальнем Востоке.*

3) Если приложение относится к личному местоимению, то оно обособляется в любом случае, вне зависимости от места в предложении. Например:

*Он, капитан пограничных войск, служил на Дальнем Востоке и Капитан пограничных войск, он служил на Дальнем Востоке.*

### *План разбора приложения*

1. Указать приложение.
2. Указать, какой морфологической формой выражено приложение.

### *Образец*

От полка спасибо наше вам за сына-храбреца (А. Т. Твардовский).

*За сына-храбреца* — одиночное приложение, выраженное нарицательным именем существительным.



# Домашнее задание

**Задание.** Прочитайте. Найдите приложения. Определите, какую смысловую роль они выполняют. Какие из них служат изобразительным средством?

1. И шум толпы людской спугнёт мечту мою, на праздник незваную гостью.  
2. И в первый раз не кровь вдоль по тебе текла, но светлая слеза — жемчужина страданья. 3. Так тощий плод, до времени созрелый, ни вкуса нашего не радуя, ни глаз, висит между цветов, пришлец осиротелый. 4. Мы жадно бережём в груди остаток чувства — зарытый скупостью и бесполезный клад. 5. Погиб Поэт! — невольник чести — пал, оклеветанный молвой (М. Ю. Лермонтов). 6. Угрюм и одинок, грозой оторванный листок, я вырос и сумрачных стенах (М. Ю. Лермонтов).

**Задание № 1.** Словарный диктант. Выделите определяемые слова и приложения, поставьте, где необходимо, дефис.

Гора Казбек; озеро Байкал; мороз воевода; инженер конструктор; Аника воин; художник самоучка; сторож старик; Иванушка дурачок; гриб подберёзовик; художник портретист; жук носорог; рак отшельник; слесарь инструментальщик; женщина врач; врач терапевт; Москва река; матушка Русь; бедняк крестьянин; крестьянин бедняк; нитки мулине; искусник повар; повар искусник; богатырь артиллерист; крошка сиротка; старик отец; пьяница сторож; инженер строитель; Москва город.

**Задание № 2.** Спишите. Найдите в предложениях приложения.

1. Это адвокат из Барселоны, ученик Штаммлера, деятель недавней испанской революции, второй год пополнявший здесь своё образование, декламировал своим знакомым Верлена (*Б. Л. Пастернак*). 2. А башкирку Эмине оставь пока у октябрят. Сестрёнку Юльку да бабуку Юзефу мать в погреб спрятала (*А. П. Гайдар*). 3. В Праге в числе эмигрантов жил Пётр Андреевич Бурский, бывший помещик Симбирской губернии. 4. В Варшаве я жил в милой семье профессора философии Тадеуша Котарбинского, весьма привлекательного человека. 5. Мы были в Долине Роз, в древней болгарской столице Велико Търново, находящейся в чрезвычайно живописной местности (*Н. О. Лосский*).

**Задание.** Из двух предложений составьте одно, сделав сказуемое второго предложения приложением.

1. Мелодия является главным выразительным средством не только в народной песне, но и в очень больших и сложных произведениях. Мелодия — благозвучная последовательность тонов. 2. Скрипке часто поручается сольная партия в оркестровых произведениях. Скрипка — один из самых выразительных инструментов. 3. О гусях любовно говорится в былинах, в замечательном памятнике «Слово о полку Игореве». Гусли — древний музыкальный инструмент. 4. Звук виолончели такой же певучий и почти такой же сильный, как звук скрипки, но отличается от него по тембру. Виолончель — четырёхструнный смычковый музыкальный инструмент. 5. Контрабас похож на виолончель, но он настолько велик, что на нём играют стоя. Контрабас — самый большой из струнных смычковых инструментов.