



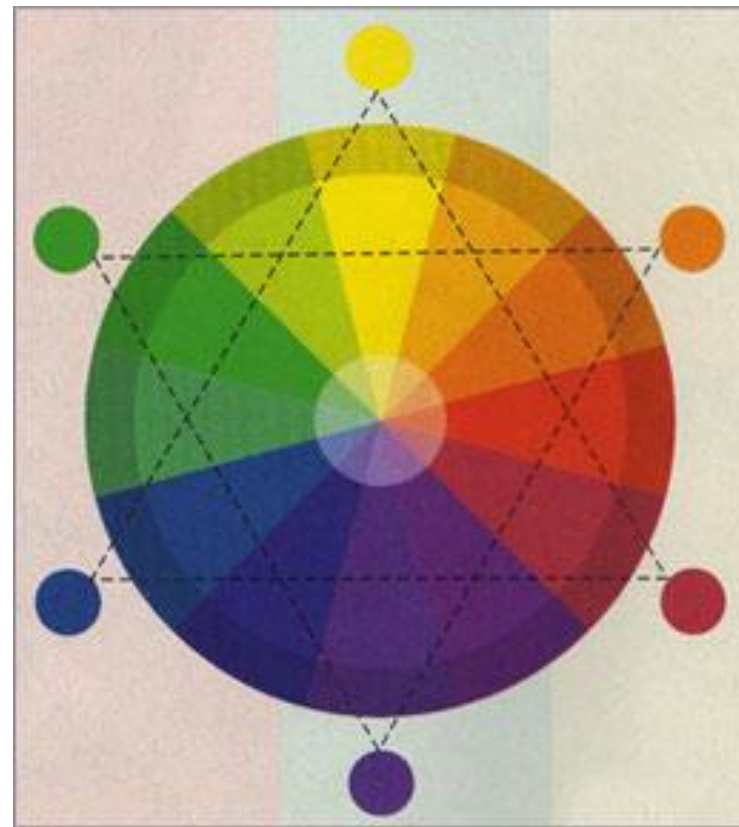
ОСНОВЫ

ЦВЕТОВЕДЕН

Насыщеннос
ть ИЯ

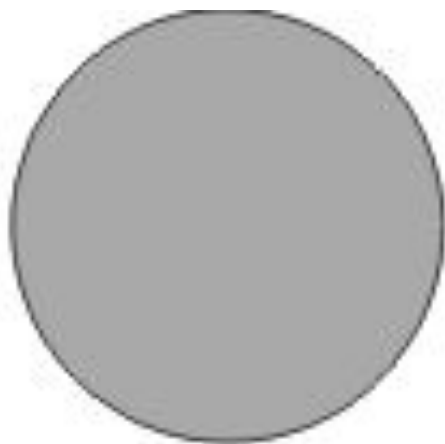
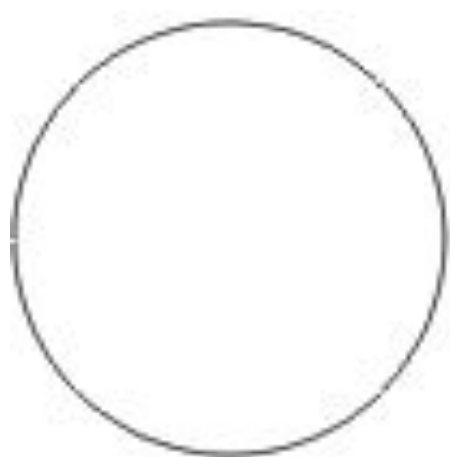
Учитель: Гулевич Лариса Михайловна

Все
видимые
нами
цвета
делятся на
цветные,
или,



ХРОМАТИЧЕСКИ

и бесцветные, или,



АХРОМАТИЧЕСКИ

Е



Хроматические цвета отличаются

- ЦВЕТОВЫМ ТОНОМ
- ПО СВЕЛОТЕ
- НАСЫЩЕННОСТЬЮ

Цветовой тон

Цветовой тон – это, то что определяется словами «красный», «желтый», «изумрудный» и т.д. и что наиболее отличает один цвет от другого.

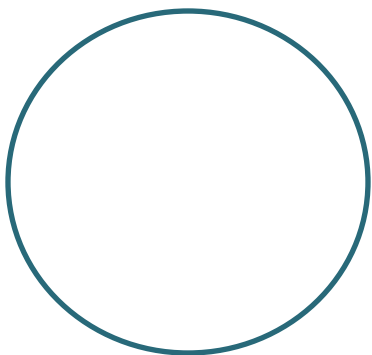
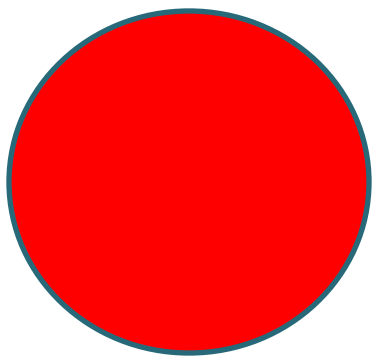
ОТТЕНКИ ЦВЕТОВ

Чтобы получить новые оттенки каждого цвета, необходимо прибавить к нему разное количество белого или черного. Получаемый при этом цветовой тон будет отличаться

насыщенностью и светлотой

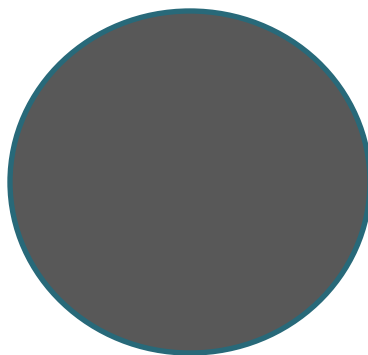
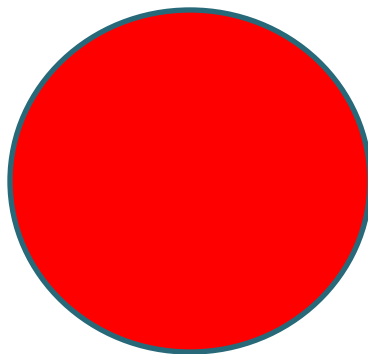


1. С добавлением
белого - цвет
делается светлее,
получается светлый
оттенок



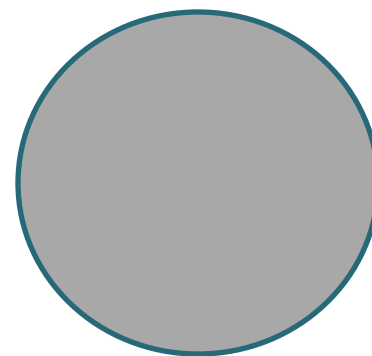
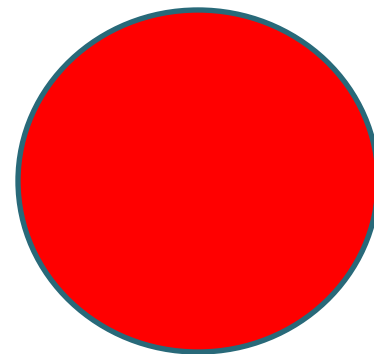
1

2. Добавляем
чёрный -
получается более
тёмный оттенок



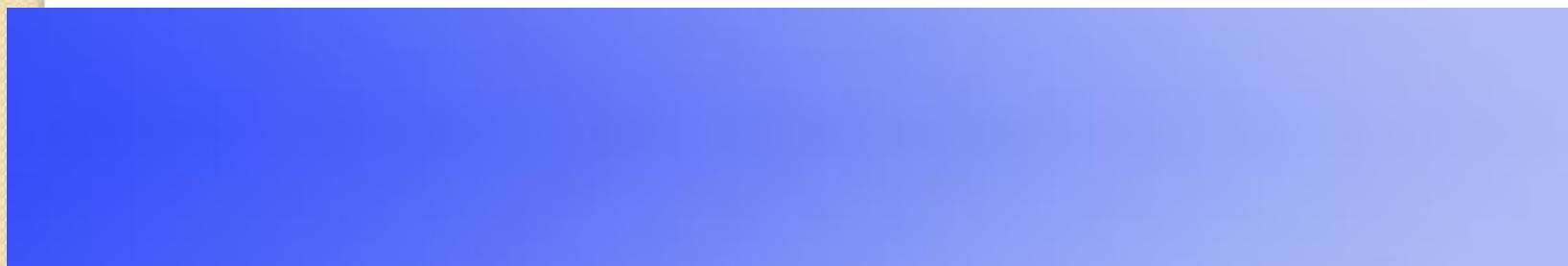
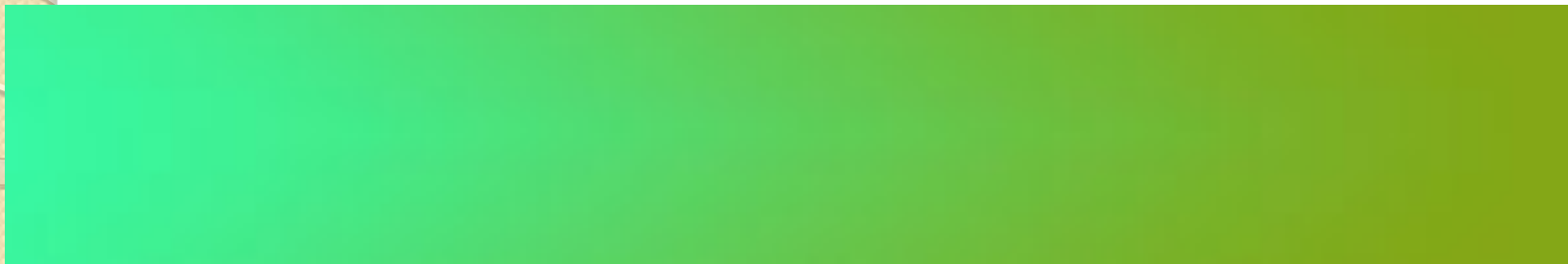
2

3. При
добавлении
серого -
изменится
насыщенность



3

Насыщенность цвета



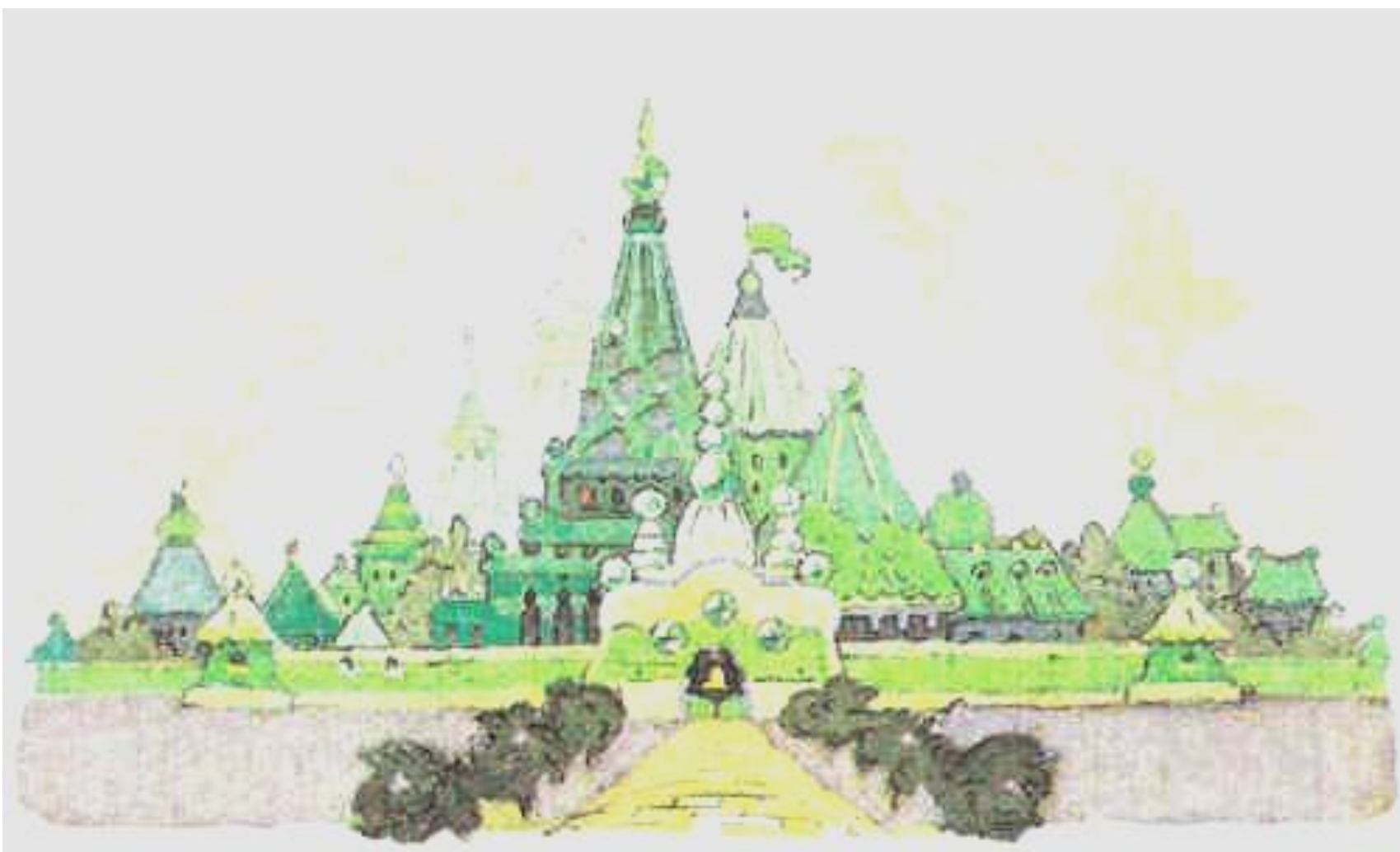
УПРАЖНЕНИЕ

- Выполните таблицу



«Волшебник Изумрудного города»

- *«...путники подошли к высокой каменной стене ярко-зеленого цвета. Прямо перед ними были большие ворота, украшенные огромными изумрудами. ...У этих ворот кончалась дорога, выложенная желтым кирпичом... Блеск Изумрудного города ослепил путников... По бокам улицы возвышались великолепные дома из зеленого мрамора, стены которых были украшены изумрудами. Мостовая была из зеленых мраморных плит, и между ними тоже были вделаны изумруды ... Жители города были в зеленой одежде. И кожа их отливала смугло-зеленым оттенком. Все было зеленого цвета в Изумрудном городе, и даже солнце светило зелеными лучами».*









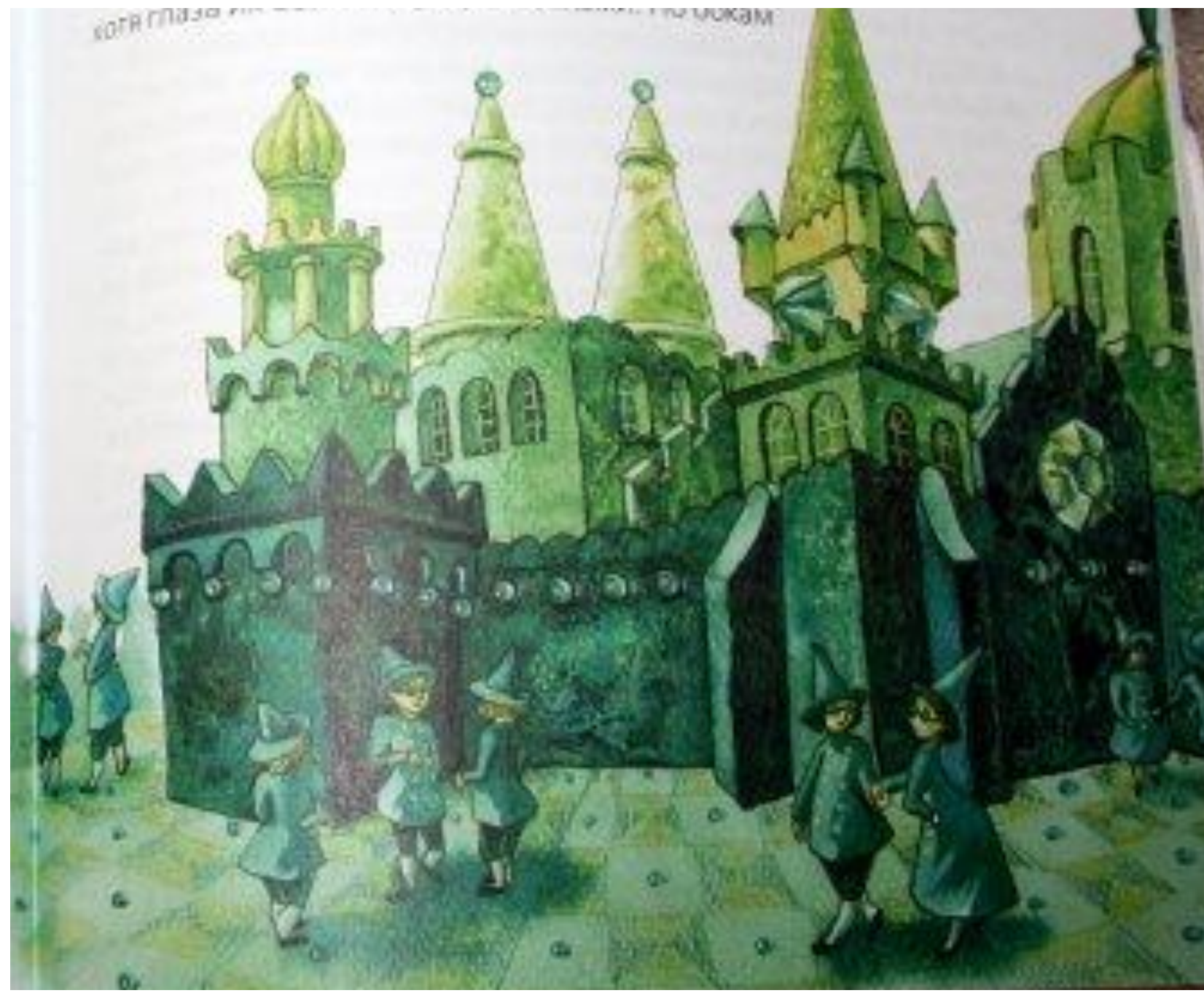
Лариса Головина

© Страна Мастеров





Меню на вечеря в ресторан "Слънце и море"



УПРАЖНЕНИЕ

Выполните данную на рисунке таблицу с разными оттенками цвета. Смешайте каждый цвет с белой краской в верхней полосе и с серой краской в нижней полосе

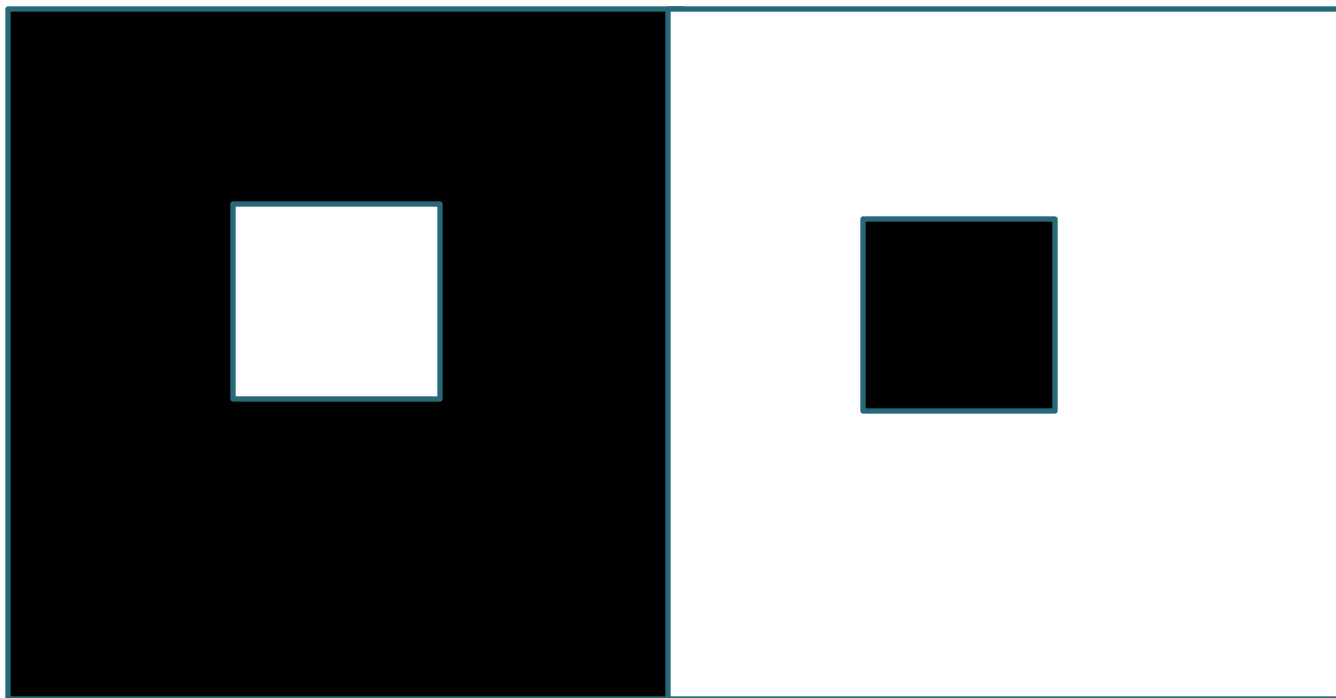
+ БЕЛЫЙ	↑	↑	↑	+ БЕЛЫЙ
КРАСНЫЙ				ЖЕЛТЫЙ
+ СЕРЫЙ	↓	↓	↓	+ СЕРЫЙ



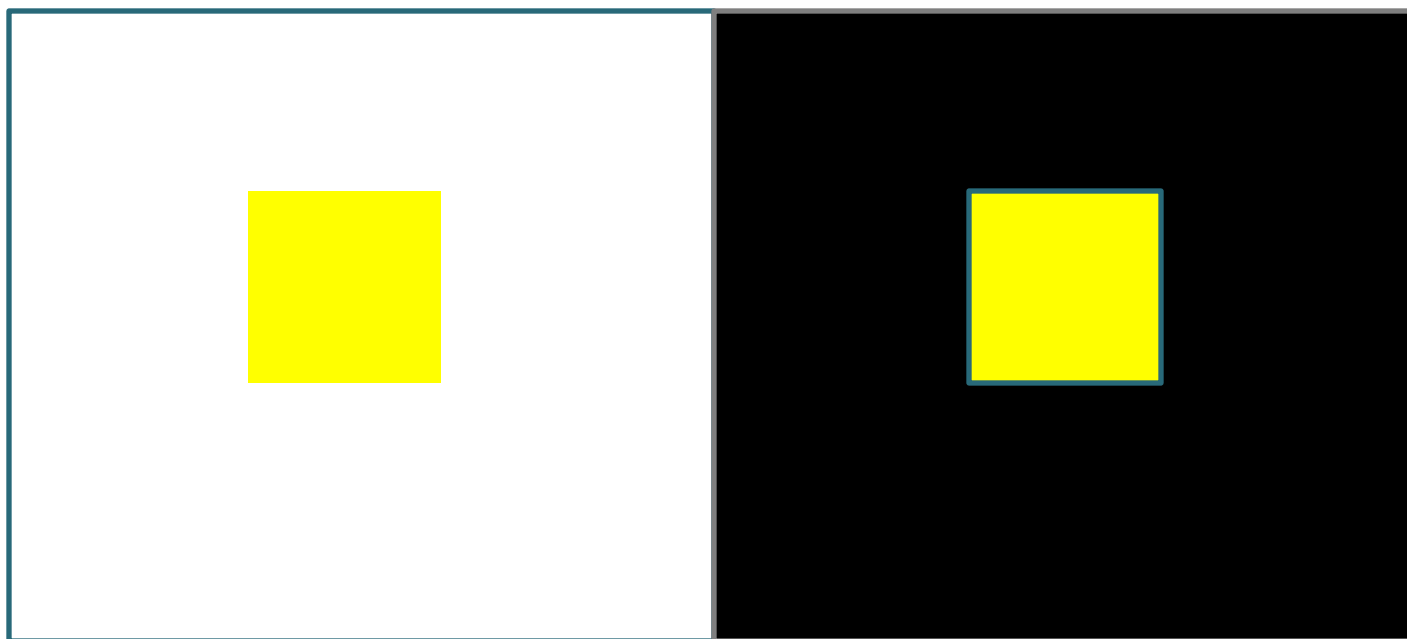
ВОЛШЕБНЫЕ СВОЙСТВА ЦВЕТА

Восприятие цвета зависит от фона, на котором он расположен

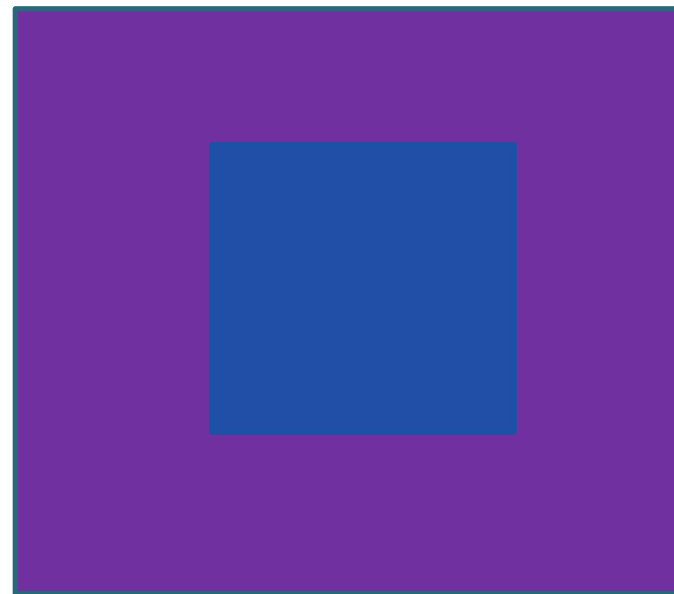
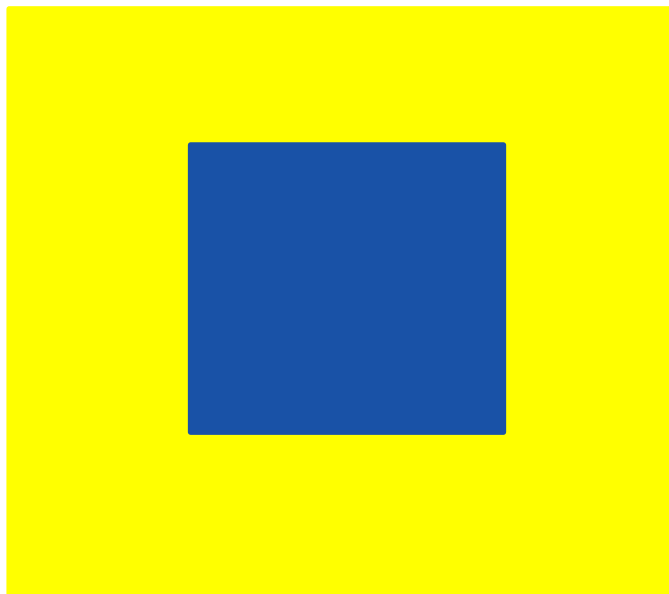




**Белый квадрат на черном фоне
кажется крупнее, чем точно такой же
черный квадрат на белом фоне**



Желтый квадрат на белом фоне производит впечатление мягкого и спокойного тепла. А на черном фоне он кажется светлым, ярким, резким



Синий квадрат на желтом фоне
выглядит темным и глубоким, а на
фиолетовом фоне тот же квадрат как
бы выцветает, так как желтый цвет
является дополнительным к
фиолетовому

Используемые

ИСТОЧНИКИ:

<http://forum.knitting-info.ru/index.php?s=5da93239d5392d5ed60179f2780a6bfa&showtopic=8260>

<http://firs-art.livejournal.com/5101.html>

<http://www.artprojekt.ru/school/painting/001.html>

<http://draw.demiart.ru/2007/01/08/tsvetovedenie/>

<http://anastasiya-usarova.narod.ru/kurs/page2262392.htm>
http://anastasiya-
основные понятия о колорите. Энциклопедия художника

Ткаченко Е.И. Таинственный мир цвета. – М.: Юный художник, 1999 г.

Н.Л. Неменская Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека