

ЖЕСТЫ КИСТЯМИ И РУКАМИ



03.12.2020
10.12.2020

Введение

Невербальное общение включает в себя жесты, позы и мимику. С их помощью передается порядка 50% всей информации. Остальные 50 процентов составляют голос, интонация и внешность.

Язык телодвижений может рассказать о человеке практически все: о его настроении, привычках, слабостях и социальном статусе.

Жест

**Движение рукой или
другое телодвижение,
что-то обозначающие,
которое может
выступить само по себе
или сопровождать речь
называется жестом.**

...А чего только мы не выражаем руками? Мы требуем, обещаем, зовем и прогоняем, угрожаем, просим, отказываем, восхищаемся, раскаиваемся, пугаемся, приказываем, подбадриваем, поощряем, обвиняем, прощаем, презираем, рукоплещем, благословляем, унижаем, превозносим, чествуем, радуемся, сочувствуем, огорчаемся, удивляемся, восклицаем. Столько же самых различных вещей, как и с помощью языка! Кивком головы мы соглашаемся, отказываем, приветствуем, почитаем, спрашиваем, выпроваживаем, потешаемся, ласкаем, покоряемся, грозим, уверяем, осведомляем. А чего только не выражаем мы с помощью бровей или с помощью плеч! Нет движения, которое не говорило бы и притом на языке понятном всем без всякого обучения ему, на общепризнанном языке".

М.Монтень.

Руки на поясе

В каждом случае человек стоит в позе «руки на пояс», поскольку это один из наиболее характерных жестов, используемых человеком для передачи агрессивного отношения. Некоторые исследователи обозначают этот жест как «готовность», что в некотором отношении правильно, но основное значение этого жеста — агрессивность.



Скрещенные на груди руки

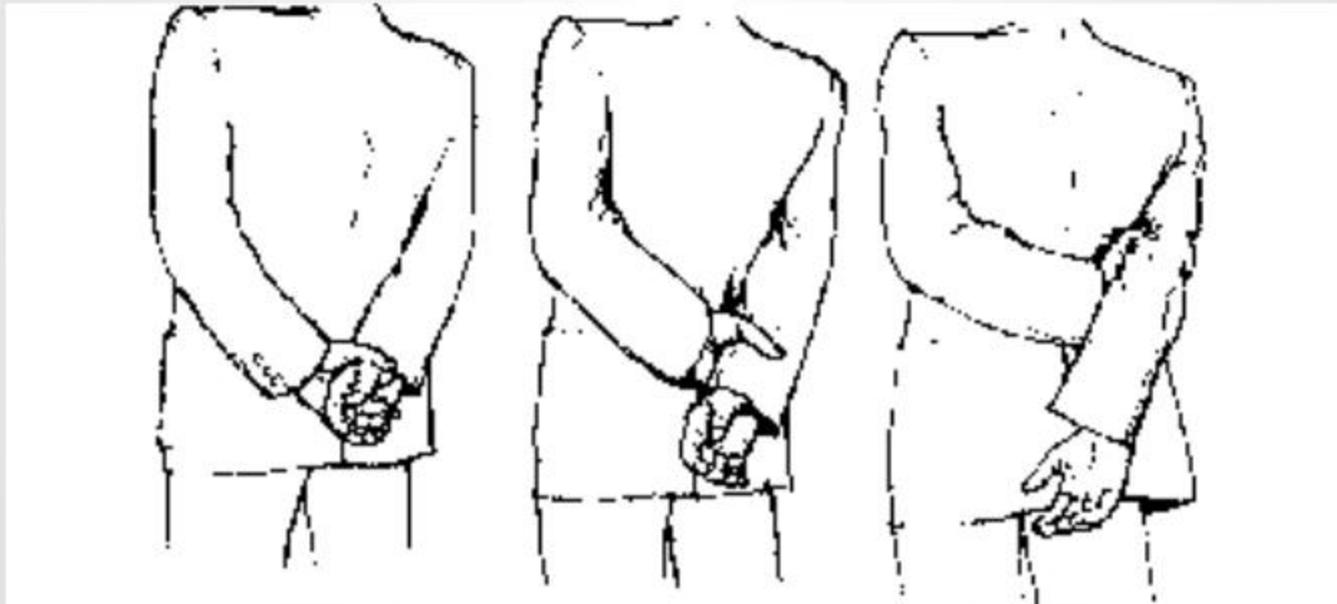
Если человек нервничает или принимает критическую или защитную позу, он скрещивает руки у себя на груди. Это является явным сигналом того, что он чувствует опасность или угрозу.



Закладывание рук за спину

Это считается жестом уверенного в себе человека с чувством превосходства над другими.

Жест «руки в замок за спиной» отличается от жеста «закладывание рук за спину с захватом запястья», который говорит о том, что человек расстроен и пытается взять себя в руки.



Подпираание ладонью щеки и подбородка

Когда слушатель начинает подставлять руку для того, чтобы опереть на нее голову, это верный признак того, что ему стало скучно.

Постукивание пальцами по столу и постоянный топот ног свидетельствуют о нетерпении.



Подпираание ладонью щеки и подбородка

Человек принимает оценочную позу, если он подпирает щеку сжатыми в кулак пальцами, а указательный палец упирается в висок. Если человек теряет интерес, но из вежливости хочет выглядеть заинтересованным, его поза слегка изменится так, что голова будет опираться на основание ладони.



Сцепленные пальцы рук

Исследования, проведенные по изучению жеста сцепленных пальцев рук, позволили заключить, что этот жест обозначает разочарование и желание человека скрыть свое отрицательное отношение. Этот жест имеет три варианта: скрещенные пальцы рук подняты на уровне лица, руки лежат на столе, на коленях при сидячем положении или внизу перед собой в стоячем положении.



Пальцы во рту

Человек кладет пальцы в рот в состоянии сильного угнетения. Если жесты, связанные с прикрытием рта рукой, обозначают обман, пальцы во рту говорят о внутренней потребности в одобрении и поддержке. Поэтому, когда появляется этот жест, необходимо поддержать человека или заверить его гарантиями.



Значение жестов, связанных с прикосновением рук к различным частям лица

Итак, какие жесты могут выдать человека в случае, если он лжет?

Это жесты, связанные с прикосновением рук к лицу.



Потирание ладоней

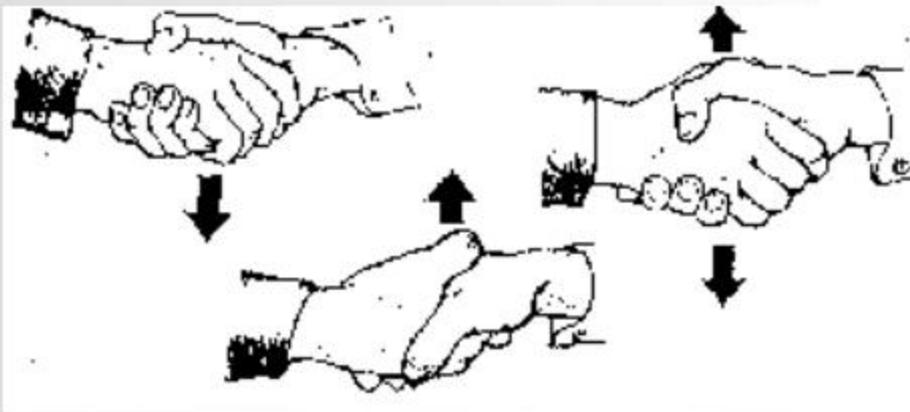
С помощью потирания ладоней люди невербально передают свои положительные ожидания.



Рукопожатие

Выше говорилось о том, как с помощью различного разворота ладони можно придать жесту господствующее, доминирующее значение.

Через рукопожатие передается один из трех типов возможных взаимоотношений. Первое — превосходство. Второе — покорность, уступчивость. Третье — равенство.



Сигналы, передаваемые ладонью человека

Когда человек откровенен, он обычно раскрывает перед собеседником ладони полностью или частично. Когда обманывает или что-то скрывает, он прячет ладони за спиной. Как и другие жесты языка телодвижений, это полностью бессознательный жест.

