

# **Итоговое сочинение по литературе в 11 классе**



# Задачи введения итогового сочинения в 11 классе



## Выявить

- уровень речевой культуры учащихся;
- его начитанность;
- личностную зрелость;
- умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме.

**Таким образом, назначение итогового сочинения – проверка речевых компетенций и умения обращаться к литературному материалу.**

# Чем отличается итоговое сочинение от сочинения по литературе?

## Сочинение

### на литературную тему

1. Это сочинение по предмету, т.е. ученик должен показать знание предмета: уметь анализировать тему, проблематику, систему образов.
2. Даны конкретные авторы, произведения.
3. Тема сформулирована конкретно.
4. Чаще всего жанр – литературно-критическая статья.

## Итоговое сочинение

1. Сочинение носит надпредметный характер, т.е. ответственность за качество этой работы лежит на всем педагогическом коллективе.
2. Не указываются конкретные произведения, выпускник сам выбирает литературный материал, на который он будет опираться в своих рассуждениях.
3. Опора на литературное произведение подразумевает не только ссылку на текст, но и осмысление его в ракурсе темы.
4. Чаще всего жанр – эссе.

## Кто пишет итоговое сочинение?

Сочинение (а в некоторых случаях - изложение) - обязательное мероприятие для всех, кто заканчивает обучение в школе. Избежать этого события, будучи одиннадцатиклассником, попросту невозможно. Впервые эта образовательная норма была введена в 2014/2015 учебном году по личному распоряжению президента.

Главная цель этого вида итогового контроля - выявить у выпускников умение самостоятельно мыслить, выражать свое мнение, проводить литературный анализ и обосновывать собственную позицию в отношении морально-этических норм.

Заменить сочинение изложением могут лишь для некоторых категорий одиннадцатиклассников. К числу таких выпускников относятся:

дети, которым была присвоена инвалидность;  
учащиеся, физические или психические возможности которых признаны ограниченными;  
выпускники образовательной программы старшей школы, которые освоили ее в закрытых учебных учреждениях с исправительным уклоном, а также те, кто отбывает наказание в местах лишения свободы;  
ученики, которые обучались дома или на базе санатория или профилактория, одновременно проходя процедуры по лечению, реабилитации или оздоровлению в течение длительного периода времени. Такая необходимость должна быть подтверждена справкой.



## **Регламент, сроки и порядок написания**

Перед тем как ученик сможет писать сочинение, ему нужно написать заявление на прохождение этой формы аттестации. Подача заявления осуществляется не позже, чем за 14 суток до дня, отведенного в российских школах под написание сочинения. Напомним, что сочинение по традиции назначают на первую декабрьскую среду.

**До 5.12.2018** вам нужно подать заявление на написание итогового сочинения

Ученики будут писать сочинение в течение 3 часов 55 минут. Выпускники, которые не обладают всей полнотой физических и психических возможностей, пишут сочинение (или изложение) на 90 минут дольше. Ученики имеют право входить в здание, в котором будут писать сочинение, с 9:00 утра, а сама работа начинается в 10:00 - это время одинаково для всех российских регионов. Опоздавшие ученики могут пройти в аудиторию и писать работу, однако им никто не будет повторять инструкции и не продлит время, которое отведено для работы.



Одиннадцатиклассники получают комплект, состоящий из бланков записи, регистрации и черновиков. У них также будет право пользоваться толковыми и орфографическими словариками - эти материалы выдадут на месте, нести их с собой не стоит. На столах учеников, согласно регламенту, могут находиться предметы, включенные в список разрешенных. К этому перечню отнесены:

- черная ручка (строго с гелевым или капиллярным стержнем);
- документ, который удостоверяет личность выпускника;
- еда или лекарства (для учеников, у которых есть необходимость кушать или принимать препараты строго по часам).



В число запрещенных вещей Рособрнадзор отнес смартфоны, телефоны и другие средства коммуникаций, аппаратуру, которая может воспроизводить фотоизображения и видеофайлы, личные словарики, любые заметки и т.д.

Нарушение регламента тут же приведет к удалению с аттестации. Кстати, не думайте, что пронести эти предметы будет несложно - аудитории могут быть оборудованы металлоискателями, камерами и даже устройствами, подавляющими сигнал!



Однажды написав итоговое сочинение, вы получите бессрочный допуск к ЕГЭ

По каким критериям будут оценивать работу?

Итогом усилий ученика должен стать текст, который отвечает определенным критериям.



## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

**Заданный объем работы** - сочинение должно состоять примерно из 350 слов. Если работа состоит из 250 слов и менее - она не оценивается, поэтому за этот критерий ставится только «зачет» или «незачет»;

# **Критерии оценивания**

Сочинение оценивается по пяти критериям.

**Критерий №1 «Соответствие теме»**

**Критерий №2 «Аргументация.**

**Привлечение литературного материала»**

**Критерий №3 «Композиция»**

**Критерий №4 «Качество речи»**

**Критерий №5 «Грамотность»**

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям №1 и №2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» хотя бы по одному из других критериев (№3-№5).

## Как баллы за сочинение влияют на поступление?

Рособрнадзор рекомендует приемным комиссиям ВУЗов, в которых за сочинение можно получить до 10 баллов при общем зачете абитуриентов, переводить первичные баллы в десятибалльную систему, руководствуясь таким подходом:

от 0 до 4 баллов за сочинение - 0 по десятибалльной шкале;

от 5 до 6 - 1 балл;

от 7 до 8 - 2 балла;

от 9 до 10 - 3 балла;

от 13 до 14 - 5 баллов;

от 15 до 16 - 6 баллов;

17 - тождественны 7 баллам;

18 - 8 баллам;

19 - 9 баллам;

20 - 10 баллам.



**Работа должна быть выполнена самостоятельно** - комиссия тщательно вычитывает сочинения на наличие **ЗАИМСТВОВАННЫХ** отрывков из литературных и других источников. Не думайте, что хорошая память и умение фотографически запоминать информацию помогут написать отличную работу - с 2017 года оргкомитет имеет право пропустить сочинения, вызвавшие у них сомнения, через программы выявления плагиата. Цитировать авторские мысли, конечно, можно, но нужно указать источник цитаты. Увлекаться чужими мыслями также не стоит - общий объем цитат не должен превышать  $\frac{1}{2}$  объема сочинения. Выявленный плагиат означает, что дальше работа не проверяется и за нее ставится ноль баллов. Данный критерий не приносит баллов - его оценивают по системе «зачет» / «незачет»;

**Соответствие текста работы заявленной теме** - комиссия устанавливает, насколько верен ход рассуждений ученика, ответил ли он на главный вопрос темы, сумел ли понять ее смысл. Максимум, который можно получить за этот критерий – 2 балла;

**Умение приводить аргументы** - тут важно показать, что ученик помнит и понимает, как правильно привлекать примеры из художественных произведений, мемуаров, публицистических статей, текстов народных песен и сказок для усиления своей позиции. Верное  
Требований обеспечит вам 2 балла;



**Композиционное построение и логика изложения** - выпускникам нужно суметь выстроить логичную взаимосвязь между разделами сочинения, соотнести тезисы и доказательства. Выполнение данных требований принесет максимум 2 балла;



**Речевое оформление** - комиссия оценивает точность мыслей, умение применять сложные грамматические конструкции, уместность употребления терминологии. За эту часть вам могут насчитать еще 2 балла;

**Грамотность работы** - работе **Оригинальный подход** - творческая работа с нестандартными мыслями и оригинальными ходами может дополнительно принести 1 балл;

**Ошибки речи** - почти полное отсутствие речевых ошибок (не более 1-2) принесет еще 2 балла, 3-4 ошибки дадут возможность получить 1 балл;

**Нормы орфографии** - если вы допустите не более 1 ошибки, можете записать на свой «баланс» целых 3 балла, 2-3 ошибки опустят балл до 2-х, а 4-5 ошибок – до 1-го балла;

**Нормы пунктуации** - правильность использования знаков препинания (не более 1 ошибки) может дать вам 3 балла, 2-3 ошибки снизят балл до 2-х, а 4-5 - до 1 балла;



**Нормы** грамматики - 0-1 грамматическая ошибка позволят начислить 2 балла, 2-3 ошибки - приведут к начислению 1 балла;

**Фактологическая точность** - верность фактов, указанных в работе, даст вам 1 балл.

В итоге за все сочинение можно получить 20 максимальных баллов. Результатом итогового сочинения является «зачет» или «незачет». Для «зачета» нужно, чтобы вам была зачтена большая часть критериев.



Кстати, работа может пройти в ВУЗе перепроверку. Свои баллы и вердикт комиссии в виде «зачета» или «незачета» можно будет узнать по месту регистрации для написания сочинения, в школе или на специальной интернет-страничке. Итоги должны быть объявлены не позже, чем через 14 дней после написания работы. Ученики, которые получили «незачет», могут написать заявление, чтобы результаты были пересмотрены членами комиссии другого учебного учреждения, спецкомиссией городского или регионального уровня.



## Можно ли переписать сочинение?

В некоторых случаях можно переписать сочинение и исправить свой результат

Бывают случаи, хотя их и не так много, когда одиннадцатиклассник получает за итоговое сочинение «незачет», или вообще пропускает этот важный день. В таком случае он может пересдать аттестацию. Для этой цели отведены две даты.

Ученики могут дополнительно писать работу в первую февральскую среду (в данном случае это 6.02.2019) и в первую майскую среду, которая является рабочим днем (8.05.2019).

Пересдачи предусмотрены для таких категорий учеников: ребят, которые не справились с работой с первой попытки, получив «незачет»;

школьников, которых поймали на списывании или наличии запрещенных предметов, а затем удалили с аттестации;

учеников, которые не смогли закончить работу вследствие плохого самочувствия и других причин, подтвержденных документально;

выпускников, которые не пришли в день написания работы из-за причин, признанных уважительными.

## Тематика итоговых сочинений

Каждый год в числе тем, которые могут быть выбраны для итогового сочинения, фигурируют пять направлений. Все они заранее вывешиваются для ознакомления, и уже осенью список категорий будет доступен для учащихся. Конкретные темы, как уже было сказано выше, можно будет узнать за четверть часа до начала испытания. За их формулировку отвечает специальный образовательный орган - Совет, ответственный за написание выпускного сочинения.

В направлениях соблюдается один главный принцип - противопоставление двух понятий. Считается, что именно этот подход дает возможность формулировать разнообразные темы, при этом не стесняя школьников и позволяя им привлекать самые разные литературные источники для аргументации своих мыслей. В каждый регион попадет свой набор тем по указанным направлениям. Это сделано для того, чтобы ученики, живущие в одном часовом поясе, не могли узнать конкретные темы от коллег, которые написали сочинение раньше.

Давайте рассмотрим тематические направления прошлых лет, чтобы вам было понятнее, с чем вы столкнетесь на аттестации. Так, в 2017/2018 учебном году ученикам предложили высказать свои мысли касательно следующих тем:

**«Верность и измена»** — выпускникам предстояло сравнить данные категории с точки зрения философии, этики или психологии, а также обратиться к примерам из литературного наследия, в которых герои вынуждены были выбирать между этими понятиями;

**«Равнодушие и отзывчивость»** — разработчики данного направления предлагают ученикам осмыслить разные типы отношений, понять, почему одни люди без корысти помогают ближним, а другие - безразличны к проблемам чужих людей. Также необходимо было привести примеры известных эгоистов и героев с горячими сердцами, которые делят чужие беды и радости;

**«Цель и средство»** — школьники должны были поразмышлять о том, что движет человеком, и как правильно соотносить цели со средствами для их достижения. Также следовало вспомнить литературных героев, которые избрали неверные средства для реализации целей, и персонажей, которые прикрывали свои низменные интересы показным благородством намерений;

**«Смелость и трусость»** — основа этого тематического блока заключается в проявлении человеком двух важных качеств. Каждый из нас может стать героем, однако инстинкт самосохранения заставляет людей избегать опасностей. Ученикам стоило почитать литературу, в которой описаны персонажи, демонстрирующие настоящий героизм, и те, кто не может победить слабость собственного духа;

**«Человек и общество»** – ученикам предложили показать взаимосвязь и конфликт этих двух категорий. С одной стороны, именно социум закладывает основы для личностных качеств, а умелое взаимодействие с обществом приводит к позитивным результатам. Однако иногда возникают непримиримые конфликты, когда человек должен отстаивать собственное мнение. В литературном наследии есть немало примеров созидательных и деструктивных взаимоотношений между человеком и социальной средой, которая его окружает.

*Тренируйтесь на темах прошлых лет, чтобы пойти на аттестацию во всеоружии*

*Примерно такого же рода направления были предложены и в 2016/2017 учебном году. Тогда ученикам нужно было, например, поразмышлять о **«разуме и чувствах»**, **«опыте и ошибках»**.*

## Как подготовиться к итоговому сочинению?

Подготовиться к такому сложному испытанию, каким является итоговое сочинение, за одну ночь не получится. Основную сложность представляет собой один из важнейших критериев - умение подкрепить свои мысли литературными примерами. Грамотная подготовка к сочинению может быть реализована только в случае, если вы прислушаетесь к следующим рекомендациям:



**постарайтесь** накопить как можно более широкую базу литературных аргументов. Главная рекомендация тут только одна - побольше читайте. Конечно, каждый год тематика сочинений меняется, однако существует множество авторов, в произведениях которых можно найти примеры на все случаи жизни. Если не успеваете перечитать много книжек, действуйте с умом - понятно, что можно перечесть все тома «Войны и мира», а можно уделить время рассказам Антона Павловича Чехова или Ивана Бунина. Эти авторы отлично умели демонстрировать все тонкости человеческой натуры, а запомнить небольшой рассказ гораздо проще, чем объемное произведение;

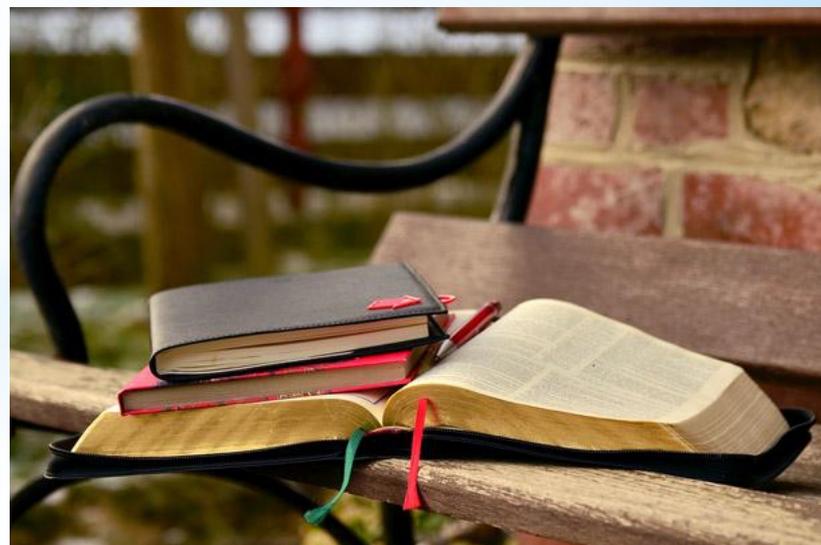
**читайте** критические обзоры, в которых раскрываются герои тех или иных литературных трудов. Критики и составители хрестоматий обычно бьют «точечно» и «разжевывают» читателю все тонкости;

вам скучно постоянно читать? Тогда в свободное время **смотрите видеолекции** на тему литературы и глубинных проблем нашего мира, человеческой природы и характера;



невероятную важность при подготовке имеет практика. Тут также можно дать только один главный совет - **пишите сочинения**, придерживаясь заданного разработчиками формата. В качестве тем берите те, что были в прошлом или позапрошлом году - многие темы перекликаются или могут быть подкреплены одними и теми же литературными цитатами.

Чем больше литературных трудов вы перечитаете, тем более широкую аргументацию сможете использовать при написании итогового сочинения



# Как работать над сочинением

1. Выбрав тему, внимательно прочитайте ее формулировку, выделите ключевые слова, в которых видите главный смысл.
2. Сформулируйте тему в виде вопроса (вопросов).
3. Попробуйте кратко ответить на эти вопросы, т.е сформулируйте свою точку зрения (тезис) по ним.
4. Подберите произведение(-ия), на материале которых сможете доказать свою точку зрения .
5. Продумайте композицию (построение) работы. Составьте план сочинения.
6. Напишите черной вариант работы.
7. Перечитайте написанное. Внесите необходимую правку в построение, а также в речевое оформление текста.
8. Напишите окончательный вариант работы. Перечитайте написанное, исправьте замеченные ошибки.

## Классическая структура сочинения

- Вступление.
- Основная часть:
  - главный тезис;
  - вспомогательный тезис №1 + аргумент (пример);
  - вспомогательный тезис №2 + аргумент (пример);
  - вспомогательный тезис №3 + аргумент (пример).
- Заключение.

*Важно помнить, что основная часть сочинения должна быть больше по объему, чем вместе взятые вступление и заключение. Вспомогательный тезис может быть только один, если этого достаточно для раскрытия темы и достижения необходимого количества слов в тексте. Лучше всего формулировать две пары «вспомогательный тезис + аргумент».*

# Структура рассуждения

- В рассуждении обязательно предъявляется основная мысль, требующая доказательства (тезис).
- В тексте итогового сочинения **тезисом будет ответ на вопрос**, заданный в теме сочинения (для «цитатных» тем вопрос нужно сформулировать самостоятельно).
- Ответ на вопрос необходимо чётко сформулировать. Он может прозвучать в начале сочинения.
- Ответ может прозвучать и в выводе, но пишущий должен этот ответ чётко знать с самого начала и постепенно готовить читателя своего сочинения к его пониманию.

## План написания экзаменационного сочинения

1. **Формулировка одной из проблем**, поднимаемой автором исходного текста.
2. **Комментарий сформулированной проблемы** ( как автор раскрывает эту проблему в тексте):
  - а) приведение **первого** примера из прочитанного текста, который, по вашему мнению, важен для понимания проблемы исходного текста;
  - б) приведение **второго** примера из прочитанного текста, который, по вашему мнению, важен для понимания проблемы исходного текста.
3. Определение **позиции автора** исходного текста по данной проблеме.
4. **Заявление вашего согласия или несогласия с позицией автора** исходного текста.
5. **Высказывание собственного мнения** по этому поводу ( это тот **ТЕЗИС**, на который приводятся два аргумента).
6. **Первый аргумент**, приводимый пишущим в доказательство справедливости собственного мнения и опирающийся **на читательский опыт** (желательно из русской или зарубежной литературной классики).
7. **Второй аргумент**, приводимый пишущим в доказательство справедливости собственного мнения и опирающийся **на знания и жизненные впечатления или читательский опыт**.
8. **Краткий итоговый вывод** ( не является строго обязательным, но придаёт тексту сочинения законченный вид).

# Определение основных смысловых частей сочинения и их содержательного наполнения (составление плана)

## **Вступление.**

Определение и формулирование 1-2 основных проблем, которые будут доказываться в главной части сочинения.

## **Главная часть.**

Ответ на главный вопрос темы или последовательное доказательство главной мысли сочинения с учетом проблем, поставленных во вступлении:

- Содержательное наполнение каждого абзаца сочинения: тезис (мысль, требующая доказательств), аргументы (доказательства), примеры (с использованием литературного материала), промежуточные выводы.

## **Заключение.**

Краткий и точный ответ на вопрос темы (сжатый итог всего рассуждения; цитата, содержащая в себе суть главной мысли сочинения; постановка новых проблем и вопросов в ракурсе темы, которые еще предстоит решить).

**Обратите внимание!** В **главной части** сочинения должны быть решены проблемы, поставленные во вступлении.

**Заключение сочинения** должно перекликаться со **вступлением** к нему и содержать выводы по проблемам, поставленным во вступлении.

## Написание сочинения на черновике. Обдумывание структуры и композиции сочинения

*При написании черновика выпускник должен:*

- *постоянно сверяться с темой сочинения и не отступать от нее во всех структурных элементах работы: вступлении, главной части и заключении;*
- *не отклоняться от темы и рассматривать ее в нужном ракурсе;*
- *следовать составленному плану работы или записывать и обосновывать связанные с темой тезисы;*
- *при определении структуры и композиции сочинения не забывать о соразмерности и логическом порядке его частей;*
- *выделить в тексте смысловые части, расставить их в нужном порядке или поменять местами в соответствии с замыслом и логикой работы;*
- *проверить, как соотносятся друг с другом вступление и заключение сочинения;*
- *определить логику переходов от одного смыслового фрагмента к другому в основной части сочинения.*

***Обратите внимание! Выпускник должен успеть переписать итоговое сочинение начисто: черновик работы экспертами не проверяется.***

# Виды вступлений к сочинению.

- **1. *Личное восприятие.*** Проблема, которая взволновала автора сочинения после прочтения и анализа произведения. **Это один из самых удачных видов вступления в итоговом сочинении.**

- Пример.

- *“Что же такое простота, правда, доброта? Всесилен ли человек, обладающий всеми этими свойствами характера? Я часто задавал себе эти вопросы, но ответить на них мне было трудно. Я обращаюсь к классике. Пусть она мне поможет в этом разобраться. Имя Льва Николаевича Толстого знакомо мне с раннего детства. Но вот недавно, всего лишь год назад, я прочитал роман “Война и мир”. Это великое произведение заставило меня по-иному посмотреть на вопросы, которые прозвучали в начале моего сочинения”.*



# РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ

<p><b>Клише для вступления или для оформления тезиса</b></p>	<p>Передо мной тема сочинения «...», которая заинтересовала меня тем, что...</p> <p>Могу предположить, что ... (тезис)</p> <p>Позволю себе высказать свою точку зрения</p>
<p><b>Переход к основной части</b></p>	<p>В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература.</p> <p>Давайте вспомним произведения художественной литературы, в которых раскрывается тема ...</p> <p>Правильность своей точки зрения могу доказать, обратившись к ...</p> <p>Обратимся к произведениям художественной литературы</p> <p>За примерами давайте обратимся к произведениям художественной литературы</p> <p>Размышляя о ..., я не могу не обратиться к произведению ФИО, в котором...</p>

# Варианты клише

<p><b>Вступление.</b></p>	<p><i>Я согласен с данным мнением...</i>  <i>Я не разделяю подобную точку зрения...</i>  <i>Нельзя не согласиться с мнением ...</i>  <i>Удивляет нестандартный подход к проблеме...</i>  <i>Эта фраза заставляет задуматься над...</i>  <i>Для меня эта фраза является ключом к пониманию...</i>  <i>Выбор данной темы продиктован следующими соображениями..</i>  <i>Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...</i>  <i>Эта емкая фраза заставляет переосмыслить...</i>  <i>Задумываясь над этой фразой, приходишь к мнению...</i></p>
<p><b>Основная часть.</b></p>	<p><i>Существует несколько подходов к данной проблеме...</i>          эссе:  <i>С незапамятных времен бытовало мнение...</i>  <i>Посмотрим на проблему с другой стороны...</i>  <i>Во-первых, ... во-вторых, ... в-третьих,...</i>  <i>Рассмотрим несколько подходов...</i>          заметишь...  <i>Например,...</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Для полемического</i>   <i>С одной стороны, ...</i>  <i>С другой стороны,...</i>  <i>Следует отметить...</i>  <i>Необходимо</i></p>
<p><b>Заключение.</b></p>	<p><i>Исходя из вышесказанного...</i>  <i>Подводя итог размышлениям...</i>  <i>Таким образом,...</i>  <i>Подведем общий итог рассуждению...</i>  <i>Итак,...</i>  <i>Именно поэтому я не могу согласиться с автором высказывания..</i>  <i>Вот почему я согласен с мнением...</i></p>

## Клише для написания комментария

- Автор раскрывает проблему на примере...
- Автор говорит об этом с горечью, изображая ...
- Автор даёт оценку проблеме с помощью...
- Автор убедительно доказывает, что...
- По мнению автора, важное значение имеет...
- 
- Приём... пронизывает весь текст, что позволяет автору подчеркнуть главное ...
- Автор задаётся вопросом...
- Чтобы мы поняли, как это важно, автор рассказывает...
- Автор подтверждает, осмысливает, критически оценивает...
- Размышляя над проблемой, автор приводит аргументы ...  
(цитирование).

# Клише для комментария проблемы.

- Автор рассказывает  
сообщает  
концентрирует внимание читателя на  
подчеркивает  
обращает наше внимание (внимание читателя) на  
выделяет  
замечает  
указывает на  
размышляет над чем  
приводит одно из определений  
высказывает интересное предположение  
причину (чего) видит в чем  
особо останавливается на (если подробно)  
анализирует (характеризует, описывает, разбирает)  
неоднократно возвращается к  
подробно комментирует  
затрагивает что (если кратко)  
касается чего  
  
ссылается на (если есть ссылки и они важны  
для комментария проблемы)  
иллюстрирует (цитирует)  
приводит примеры, (факты, данные)



## Как подготовиться?

**Во-первых**, как можно больше прочитайте произведения отечественной и мировой литературы. Ведь именно эти знания понадобятся вам при написании итоговой работы, так как будет чем аргументировать свои мысли.

**Во-вторых**, как можно больше практикуйтесь в написании подобных работ. Спросите для чего это необходимо? Прежде всего, такой опыт поможет вам правильно и логически точно строить свою работу, уметь логично и связно высказывать свои мысли.

Как видно, итоговое сочинение по литературе не такая простая работка, как кажется на первый взгляд. Именно поэтому к этой работе следует подойти со всей ответственностью.

## Алгоритм работы над сочинением

1. Определите проблему, то есть вопросы, которые содержатся в теме сочинения.
2. Сформулируйте тезисы, которые раскрывают эту проблему, являются ответами на поставленный вопрос.
3. Подумайте над вопросами: «Что **я хочу** сказать по этому поводу?», «Что **я могу** сказать по этому поводу?», то есть установите связь между собой, своим опытом и предметом, о котором идёт речь.
4. Запишите свои мысли на черновик. Эти предложения могут стать вступлением к вашему сочинению.
5. Подберите произведение (-ия), на материале которого (-ых) сможете доказать свою точку зрения.
6. Продумайте композицию (построение) работы.
7. Напишите план сочинения.
8. Напишите черновой вариант.
9. Перечитайте написанное.
10. Внесите необходимую правку в построение, сбалансировав части сочинения, также в речевое оформление текста.
11. Проверьте написанное, перепишите в чистовик.



ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ  
ШКОЛЬНИКОВ  
И РОДИТЕЛЕЙ  
О ПРОВЕДЕНИИ  
**ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ**

# Итоговое сочинение: вопросы и ответы

## ➤ **Какие задачи решает итоговое сочинение?**

Итоговое сочинение является допуском к государственной итоговой аттестации (оценка школой: «зачет/незачет») и оценкой индивидуальных достижений абитуриентов (оценка вуза: до 10 баллов к ЕГЭ, если вуз такое решение принял). Учет результатов сочинений в вузах осуществляется по желанию абитуриента и решению вуза.

## ➤ **Каким дополнительным материалом можно пользоваться при написании итогового сочинения? Может ли участник пользоваться литературным источником (текстом произведения)?**

При проведении сочинения участникам сочинения запрещается пользоваться текстами литературного материала (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистика).

Разрешается пользоваться орфографическими словарями, выданными членами комиссии образовательной организации по проведению итогового сочинения (изложения).

## ➤ **На скольких произведениях нужно строить рассуждение?**

Можно строить рассуждение с опорой на одно произведение. Темы позволят выпускнику выбирать литературный материал, на который он будет опираться в своих рассуждениях.



# Итоговое сочинение: вопросы и ответы

- **Что подразумевается под литературным материалом, на который нужно опираться при написании итогового сочинения?**

Литературный материал берется из отечественной или мировой литературы – это художественные произведения, дневники, мемуары, публицистика.

- **В каких случаях за сочинение может быть выставлен «зачет»?**

Для получения «зачета» необходимо

- 1) выдержать объем (сочинение не менее 250 слов) и написать работу самостоятельно.
- 2) иметь положительный результат по трем критериям (по критериям № 1 (соответствие теме) и № 2 (аргументация, привлечение литературного материала) – в обязательном порядке) и одном из критериев 3-5;

- **В каком жанре нужно писать итоговое сочинение?**

Выпускник должен написать сочинение-рассуждение, что отражено в критериях оценивания.

- **Будут ли формулировки тем итогового сочинения только в виде вопроса?**

Формулировки тем будут разные: констатирующие, цитатные, в форме вопроса.



# Итоговое сочинение: тематические направления

Unitest

## Направления итогового сочинения 2019-2020 учебного года

- 1) «Война и мир» -к 150-летию великой книги.
- 2) *Надежда и отчаяние.*
- 3) *Добро и зло.*
- 4) *Гордость и смирение.*
- 5) *Он и она.*

## Интернет-ресурсы для участников ГИА

Официальный информационный портал ЕГЭ

<http://ege.edu.ru>



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

<http://www.obrnadzor.gov.ru>



Федеральный институт педагогических измерений

<http://fipi.ru>



Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым

<http://monm.rk.gov.ru>



ГКУ «Центр оценки и мониторинга качества образования»

<http://ege-crimea.ru>

**Телефон горячей линии**  
**(3652) 600-971**