Прямое и переносное значение слов

Дорогие ребята!

На этом уроке вы познакомитесь с новыми понятиями — прямое и переносное значение слов. Перед вами стоит важная задача: вы должны научиться определять, когда то или иное слово употреблено в прямом, а когда — в переносном смысле. Учтите, что употребление слова в переносном значении очень часто используется писателями и поэтами для создания художественной образности, но неумелое или неправильное употребление слова может стать причиной речевой или стилистической ошибки.

Может ли человек быть слоном? Вы умеете есть тарелки и проглатывать кружки?

Если вы ответили на эти вопросы «да», то не ошиблись.

Как приятно съесть полную тарелку клубники со сливками или полтарелки черешни. А потом проглотить кружку свежего молока. Только бы не очень растолстеть от всего этого, чтобы тебя не назвали слоном.

Я съел уже
целую
тарелку.

А я
половину
тарелки.

Когда мы переносим названия с одного предмета (признака, действия) на другой по сходству, имеющемуся у этих предметов, то новые значения слов мы называем **переносными**.

Слово в переносном значении мы воспринимаем через другой образ .

Железный характер — это характер твёрдый, как железо.

Ледяной взгляд — взгляд холодный, как лёд.

Солнечное настроение — настроение яркое и бодрое, радостное, как солнце.

Тёплая встреча —

Рассмотрите рисунки и объясните, на чём основано употребление слова в переносном значении.

Тьма

Тьма народу

Перенос названия происходит лишь тогда, когда у предметов есть какое-нибудь сходство.

Тьма — вокруг темно, ничего не видно, куда ни глянь, темнота.
Тьма народу — множество людей, куда ни посмотришь, люди, люди, люди… И ничего не видно кроме них.

Переносное значение часто встречается у глаголов. Так, действия людей могут приписываться неживым предметам: ***буря плачет, мороз сковал реку, осень разукрасила лес.***

Девочка плачет

Дождь плачет

Прямое значение

Переносное значение

Тренажёр. Прямое и переносное значение слов

Из каждой пары выберите словосочетание с переносным значением.

Золотая осень — золотое кольцо

Мягкий характер — мягкая кровать

Сонные берёзки — сонная девочка

Тяжёлый груз — тяжёлое чувство

Деревянный стол — деревянная походка

Использование слов с переносным значением в художественной литературе

Перенос названия с одного предмета, явления или действия на другой умело используют писатели и поэты для создания образности художественного произведения. Образность языка помогает автору усилить воздействие на читателя.

Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось.

Ах, и сам я в чаще звонкой
Увидал вчера в тумане:
Рыжий месяц жеребёнком
Запрягался в наши сани.

(С. Есенин.)

Задание. Употребление слов в прямом и переносном значении

Объясните различие в употреблении выделенных слов. Укажите, какое сходство между предметами или явлениями, их качествами, свойствами, действиями сделало возможным употребление этих слов в переносном значении.

Купающийся в озере — купающийся в родительской любви.

Каменный дом — каменное сердце.

Улыбнулся ребёнок — улыбнулись звёзды.

Большой гвоздь — гвоздь программы.

Солнце светит — солнце русской поэзии.

Проверь себя. Прямое и переносное значение слов

Отметьте в тексте олицетворения, когда природа «оживляется», наделяется человеческими чертами.

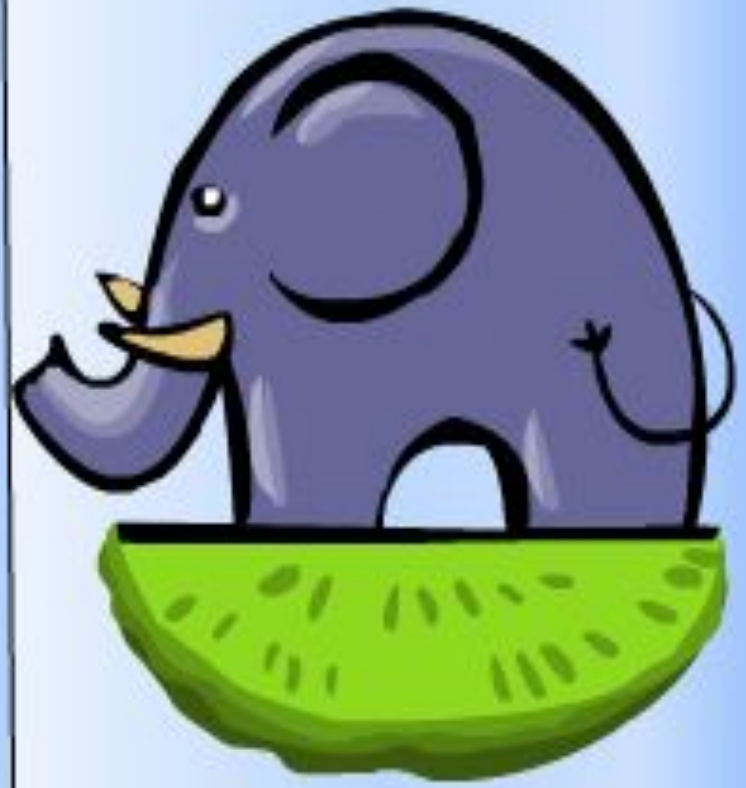
Запели тёсаные дроги,

Бегут равнины и кусты.

Опять часовни на дороге

И поминальные кресты.

(С. Есенин.)



СЛОН

1. Крупное травоядное млекопитающее с длинным хоботом и двумя бивнями.
2. Перен. разг. — крупный, неуклюжий человек.

О негодяях и мымре

В далёком прошлом слово **негодяй** совершенно не относилось к бранным. Так называли человека, негодного к воинской службе. Негодяй — «негодный».

И **мымра** — слово старинное. Сейчас это почти «ругательное» слово, а раньше мымрой называли домоседа. Мумрить (мымрить) означало «сидеть безвылазно дома».

Важный вывод.

Ребята, внимательно рассмотрите рисунки, которые помогут вам подвести итоги урока самостоятельно.

Железный гвоздь программы

Гвоздь