

Игры для слепых

Подготовил студент 2 курса :ДРОБЫШЕВ
СЕРГЕЙ.

Причины:

- Отсутствие зрительного подражания;
- Малая подвижность и меньшая активность слепых детей;
- Боязнь новых незнакомых предметов;
- Плохое знание окружающей жизни;
- Незнание способов игры;
- Недостаточный контакт со сверстниками.

Игровая деятельность детей с нарушением зрения рассматривается в разных аспектах:

- В развитии компенсаторных процессов;
- В формировании нравственных качеств;
- В стимулировании общественной деятельности;
- В развитии зрительного восприятия;
- В физическом развитии;
- В умении ориентироваться в пространстве;
- В развитии средств общения.

Выделено четыре уровня социальных отношений, характерных для детей с нарушением зрения при осуществлении игровой деятельности:

- 1) Ориентация на свои потребности и желания при слабом представлении о необходимости учитывать интересы товарища по игре;
- 2) Усвоение правил поведения, но нежелание считаться с этой необходимостью;
- 3) Формальное, пассивное усвоение правил;
- 4) Социальные нормы и правила поведения становятся определяющими и регулирующими позицию ребенка в игре и его взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Дети проходят несколько этапов в развитии игры:

- Неспецифические действия с игрушками при отсутствии сюжета игры;
- Возникновение элементарных действий с предметами без сюжета игры;
- Появление игровых действий и неустойчивость игрового замысла;
- Формирование соотношения игровых действий с сюжетом игры и умением действовать в соответствии с замыслом.

Традиционно все детские игры делятся на две большие группы:

1. Игры с правилами:

- подвижные игры,
- дидактические,
- настольно-печатные.

2. Игры без определенных правил:

- строительно-конструкторские игры,
- творческие и сюжетно-ролевые игры.

В ходе дидактических игр у детей развивается:

- внимание,
- воля,
- воспитывается активность,
- уверенность в себе,
- честность и справедливость.

Дети приучаются соблюдать:

- правила игры,
- избегать подсказок,
- не нарушать ход игры,
- воздерживаться от ненужных и навязчивых движений.

Дидактические игры построены на совокупности приемов:

- Зрительная наглядность;
- Слуховой прием;
- Двигательная активность.

Все эти приемы включают:

- занимательные вопросы;
- загадки;
- моменты неожиданности: удивления, соревнования.

Все это способствует активизации мыслительной деятельности детей.





**По основному содержанию творческие
и сюжетно - ролевые игры
делятся на следующие виды:**

- Игры, отражающие общественные события;
- Производственные игры;
- Бытовые игры;
- Военные игры.

Эти трудности обусловлены:

- Отсутствием зрительных представлений и зрительного подражания;
- Ограниченной подвижностью;
- Боязнью нового и неизвестного;
- Очень узким кругом жизненных впечатлений,
- Трудностью в общении;
- Отсутствием игрового контакта.

Дети с нарушениями зрения не могут без помощи взрослого подготовить условия для игры:

- подобрать игрушки;
- выбрать сюжет;
- распределить роли;
- выполнить действия, характерные для каждого персонажа;
- развернуть полноценный сюжет игры.



У слепых детей игровые умения формируются длительное время, по сравнению с детьми с сохранным зрением и поэтому:

- умело организованная игра;
- постоянное усложнение ее сюжета, игровых способов и действий;
- правильное распределение ролей;
- создание психолого-педагогических ситуаций, в которых слепой ребенок сможет проявлять и тренировать определенные личные качества, умения и навыки, способствуют эффективности коррекционно-воспитательной работы, и формированию полноценной личности.

