

Тема урока: ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ПЕСНИ



Вот что говорил о значении народного творчества Сергей Рахманинов:



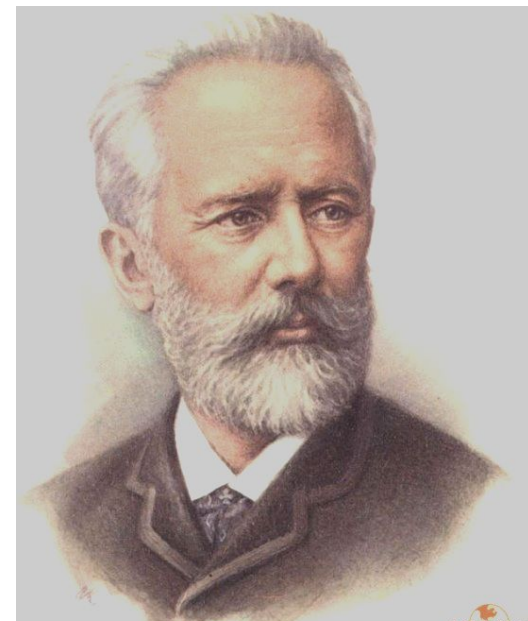
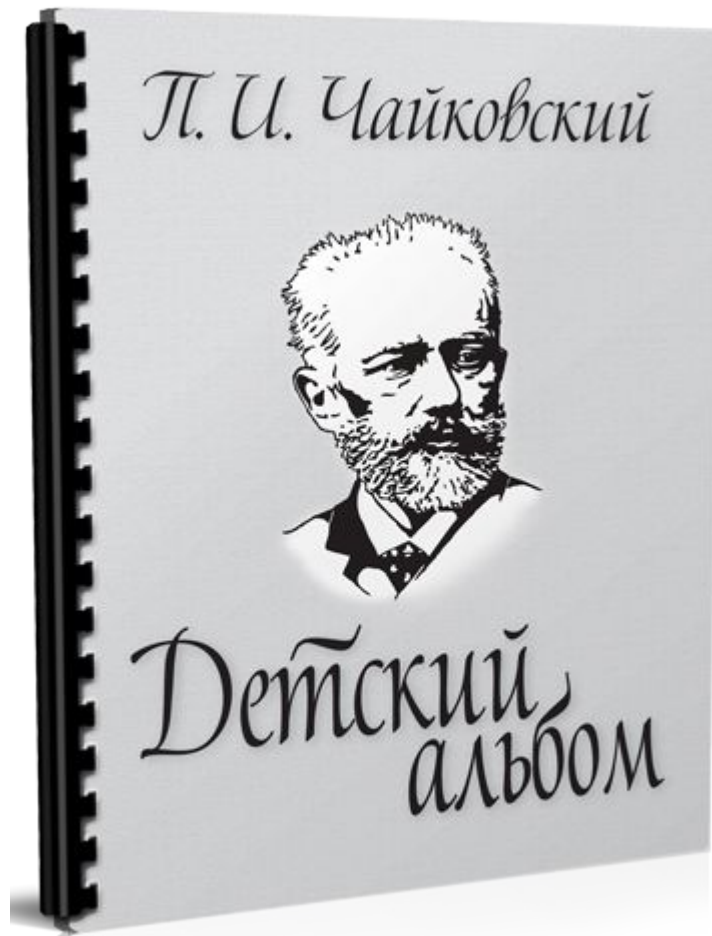
«Разнообразие народного песенного материала в России почти беспредельно. На огромных пространствах страны объединены разные народы. У них различные языки и различные песни. У меня создалось убеждение, что в тех странах, которые особенно богаты народными песнями, естественно развивается великая музыка».



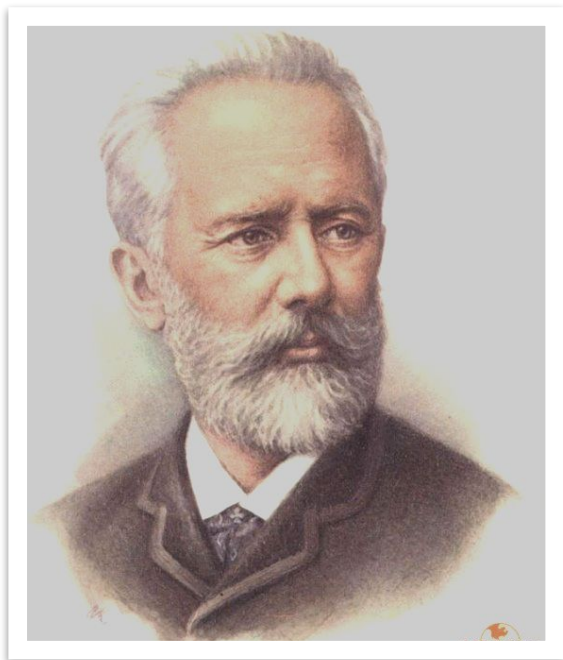
*К песне, как к
живительному
роднику творчества,
новых идей и
вдохновения,
обращались
композиторы разных
поколений.*

- *Композиторы включали любимые народом напевы в свои крупные инструментальные сочинения.*
- *Таким образом композиторы давали вторую жизнь народной музыке.*





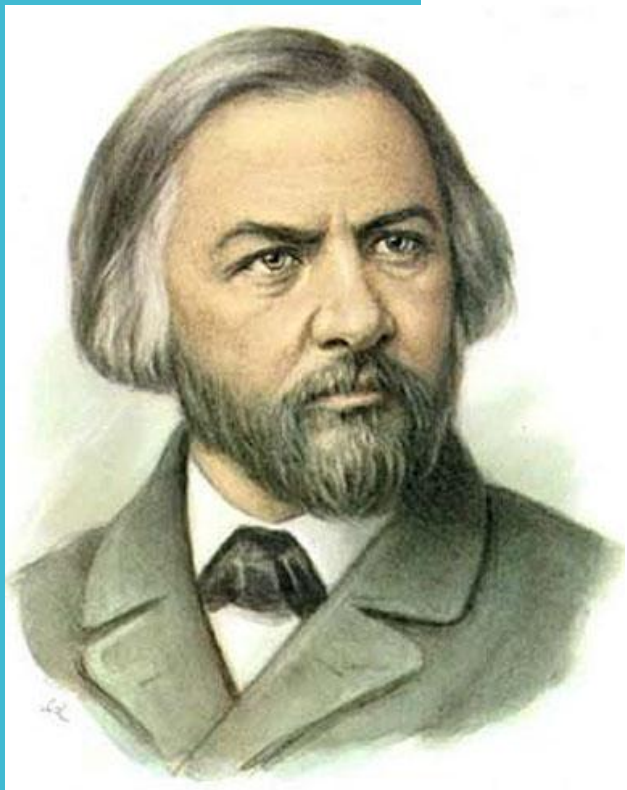
Тему русской народной песни *«Камаринская»* использовали многие композиторы. П. Чайковский в «Детском альбоме» предложил свой вариант обработки этой песни.



«Камаринская»



Русская народная песня-пляска



**М.И.
Глинка**

**Симфоническая
фантазия
«Камаринская»**



П.И. Чайковский очень любил свою Родину.
Он говорил: «Я еще не встречал человека,
более меня влюбленного в матушку-Русь!».
Ему нравилась народная музыка, и он часто
использовал ее в своих произведениях.

В финале Концерта №1 для фортепиано с оркестром П.И.
Чайковский использовал украинские
народные темы.

Это украинская народная песня-закличка «Веснянка».



*Украинская народная песня
«Веснянка»*

Домашнее задание:

**Найти в каких
произведениях
русских
композиторов
была
использована
русская песня
(записать в
тетрадь 7-10
предложений)**