

# Тема урока: ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ПЕСНИ



## Вот что говорил о значении народного творчества Сергей Рахманинов:



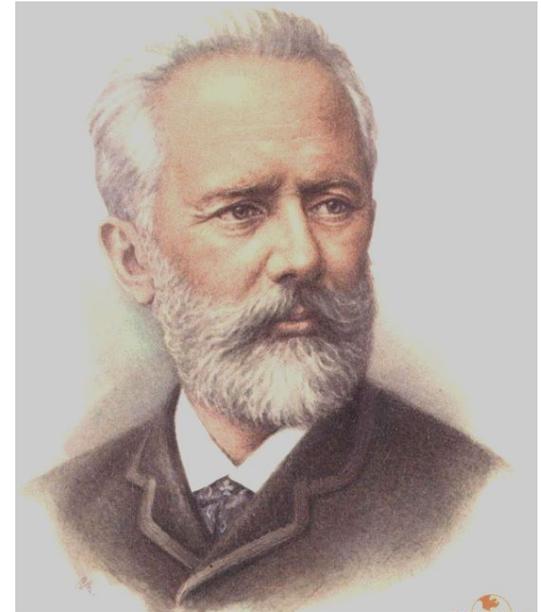
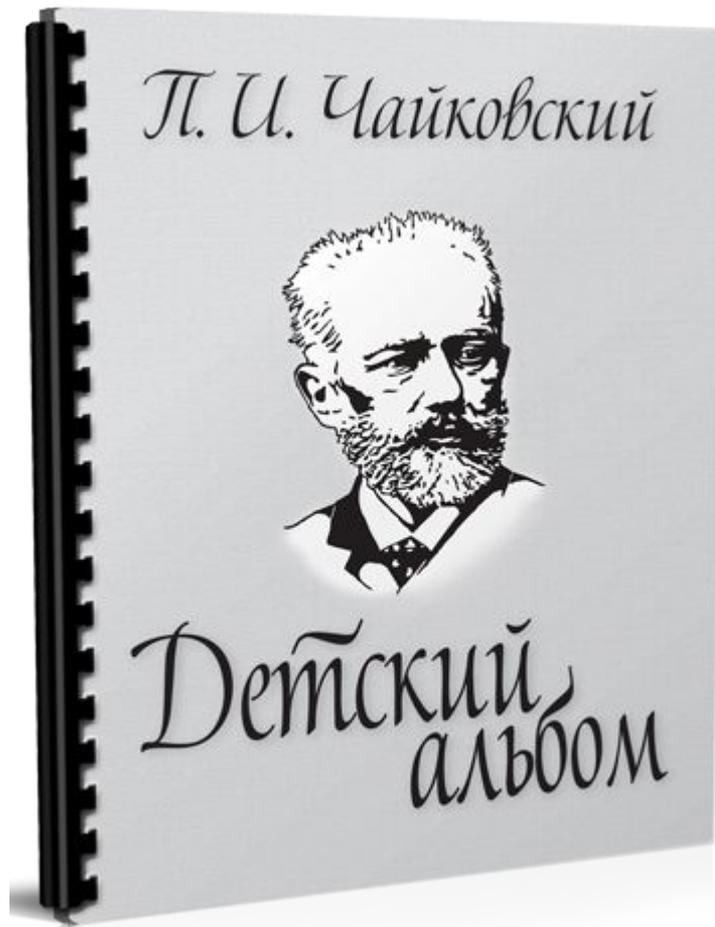
«Разнообразие народного песенного материала в России почти беспредельно. На огромных пространствах страны объединены разные народы. У них различные языки и различные песни. У меня создалось убеждение, что в тех странах, которые особенно богаты народными песнями, естественно развивается великая музыка».



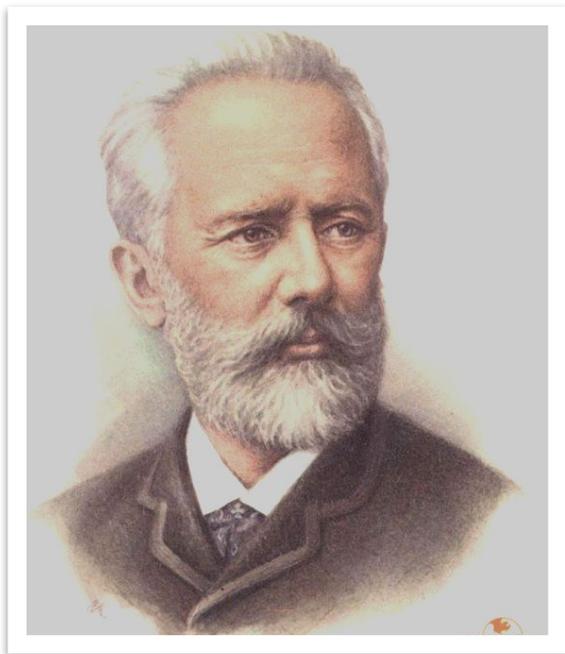
*К песне, как к  
живительному  
роднику творчества,  
новых идей и  
вдохновения,  
обращались  
композиторы разных  
поколений.*

- *Композиторы включали любимые народом напевы в свои крупные инструментальные сочинения.*
- *Таким образом композиторы давали вторую жизнь народной музыке.*





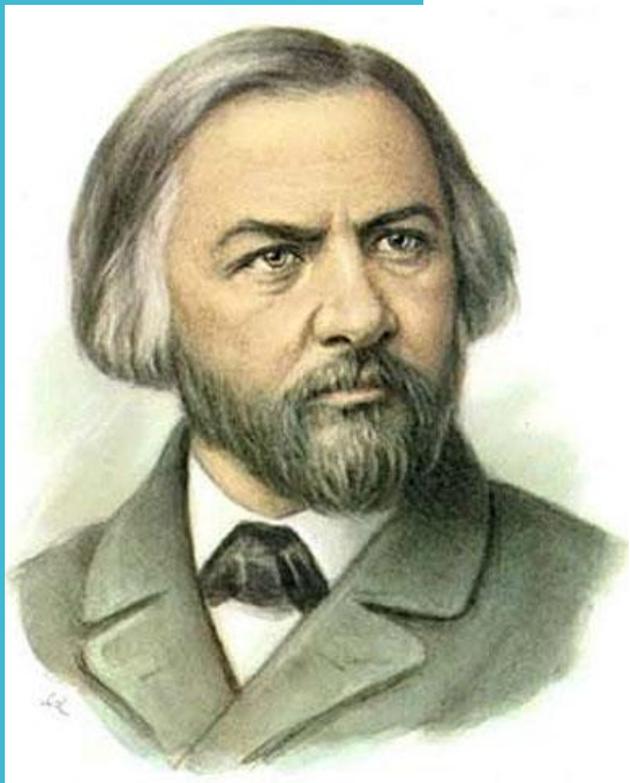
Тему русской народной песни *«Камаринская»* использовали многие композиторы. П. Чайковский в «Детском альбоме» предложил свой вариант обработки этой песни.



# *«Камаринская»*

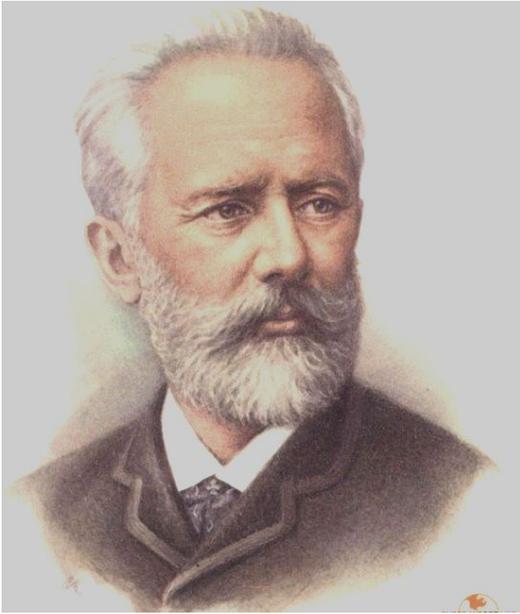


**Русская народная песня-пляска**



**М.И.  
Глинка**

**Симфоническая  
фантазия  
«Камаринская»**



П.И. Чайковский очень любил свою Родину.  
Он говорил: «Я еще не встречал человека,  
более меня влюбленного в матушку-Русь!».  
Ему нравилась народная музыка, и он часто  
использовал ее в своих произведениях.

В финале Концерта №1 для фортепиано с оркестром П.И.  
Чайковский использовал украинские  
народные темы.

Это украинская народная песня-закличка «Веснянка».



*Украинская народная песня  
«Веснянка»*

# **Домашнее задание:**

**Найти в каких  
произведениях  
русских  
композиторов  
была  
использована  
русская песня  
(записать в  
тетрадь 7-10  
предложений)**