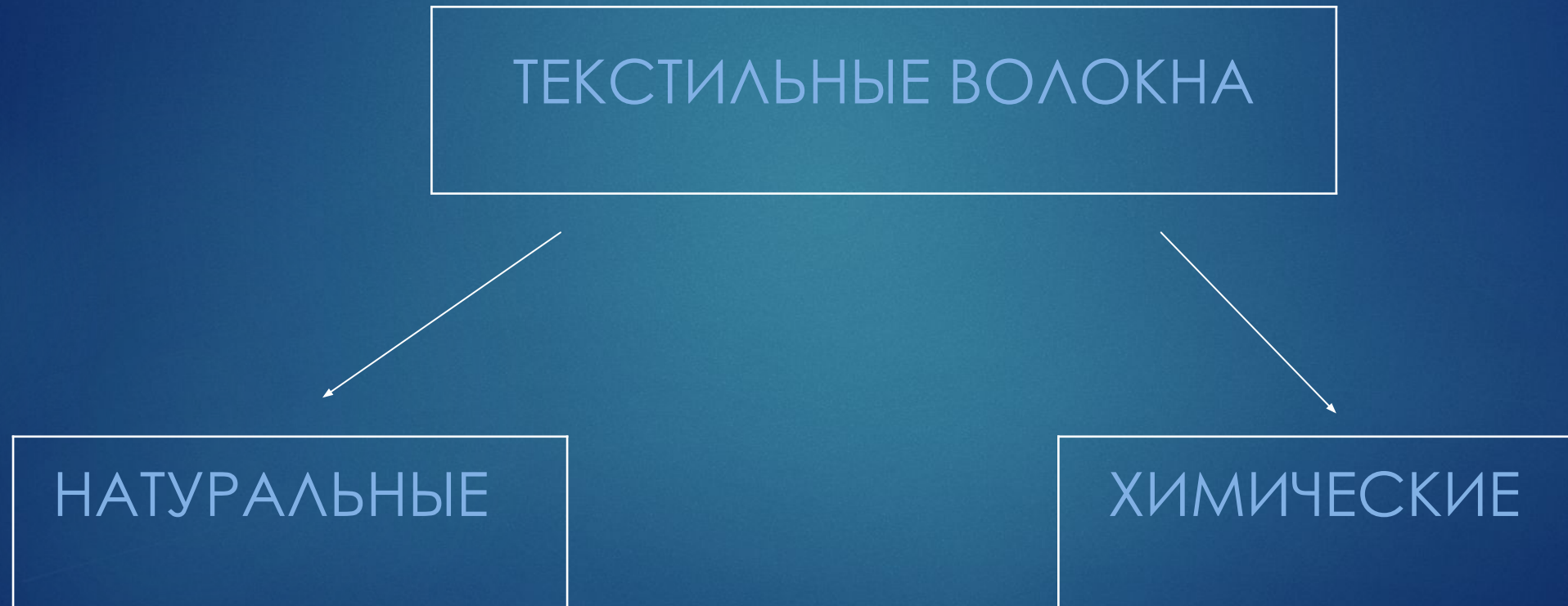


# Ткацкие переплетения: сатиновое переплетение

**6** класс

повторение

# Классификация текстильных волокон



повторение

# Натуральные волокна



Растительного происхождения

Животного происхождения

повторение

# Натуральные волокна

Растительного происхождения

Животного происхождения



хлопок



лён



шерсть



шелк

повторение

Какой продукт получают из волокна?



Хлопковое волокно

# Какой продукт получают из волокна?



Хлопковое волокно



пряжа (нити)

повторение

Какой продукт получают из нитей  
(пряжи)?



Нить (пряжа)

повторение

# Какой продукт получают из нитей (пряжи)?



Нить (пряжа)



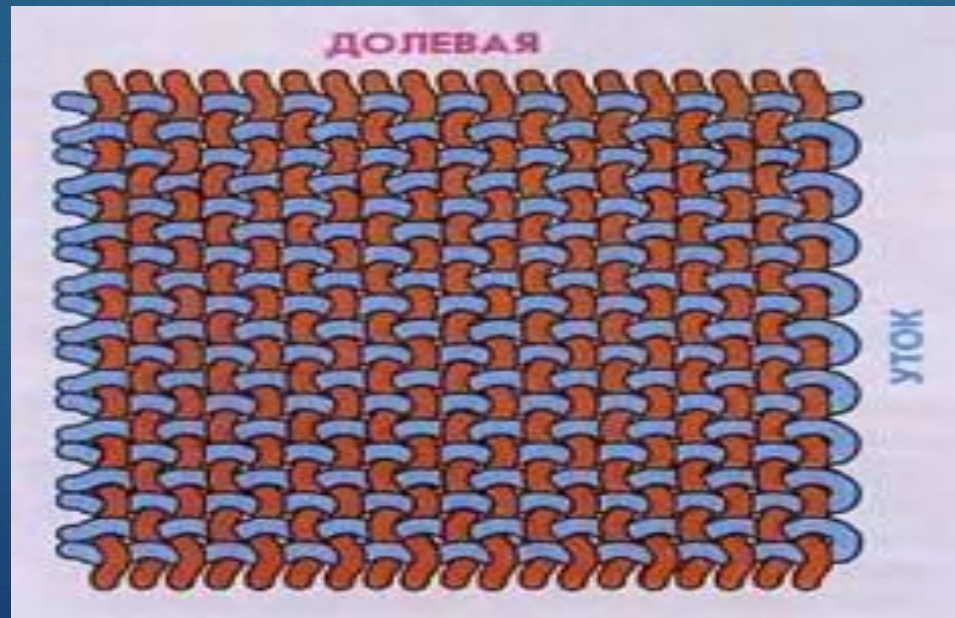
ТКАНЬ



повторение

Вставьте вместо точек пропущенное  
СЛОВО

Производство ткани – это  
переплетение нитей ... и нитей утка



повторение

Вставьте вместо точек пропущенное  
СЛОВО

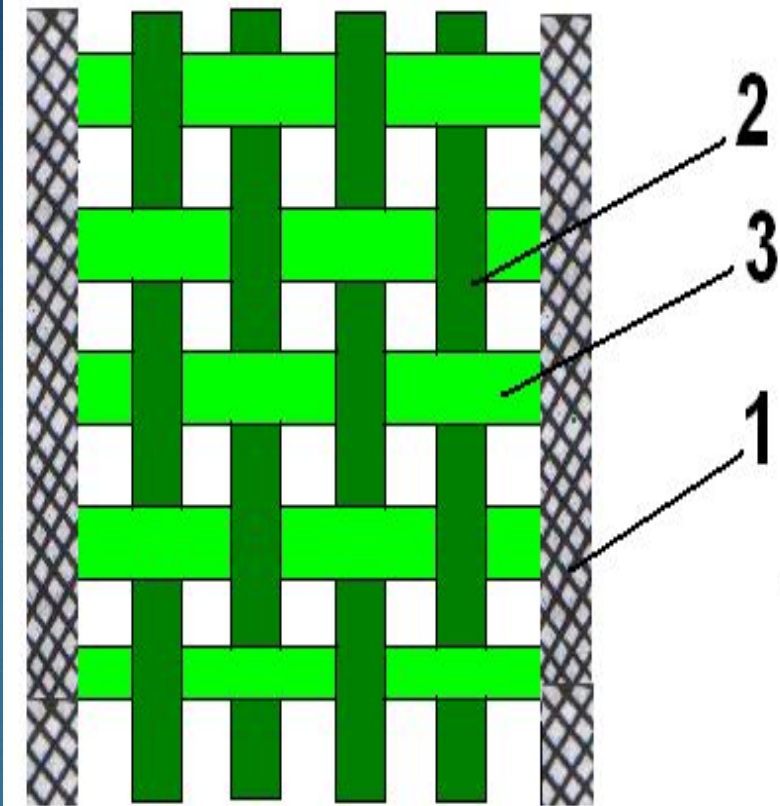
Производство ткани – это  
переплетение нитей основы и нитей утка



**Нити основы (долевые)** - нити, идущие вдоль ткани (2). Они более прочные и менее растяжимы.

**Нити утка** – это поперечные нити, менее прочные, тянутся при растяжении (3).

**Кромка** – уплотнённое переплетение нитей по краям ткани (идёт вдоль нити основы), благодаря которой ткань не осыпается (1).



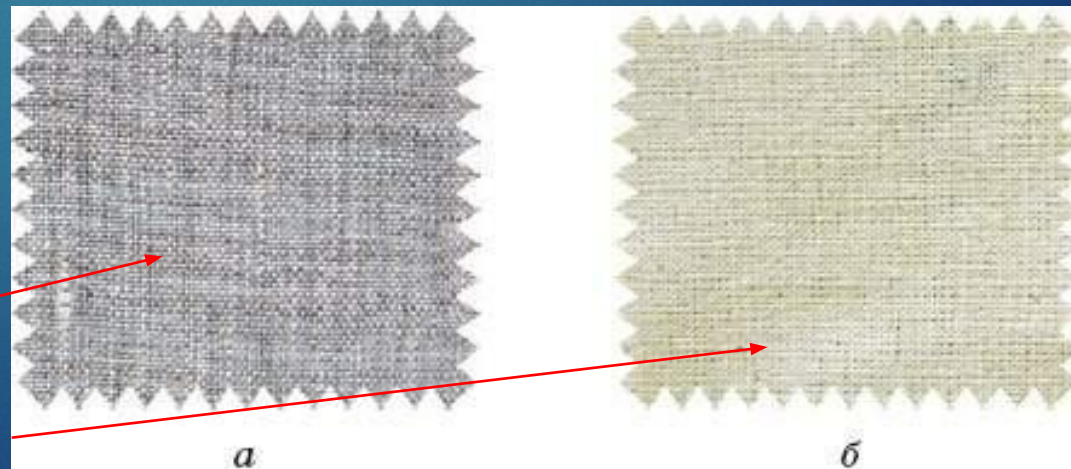


Ткань, снятая с ткацкого станка, содержит примеси и загрязнения, грязновато - серого цвета.



а - льняная;  
б - хлопчатобумажная.

**КАК НАЗЫВАЮТ ТАКУЮ ТКАНЬ?**





Ткань, снятая с ткацкого станка, содержит примеси и загрязнения, грязновато - серого цвета.

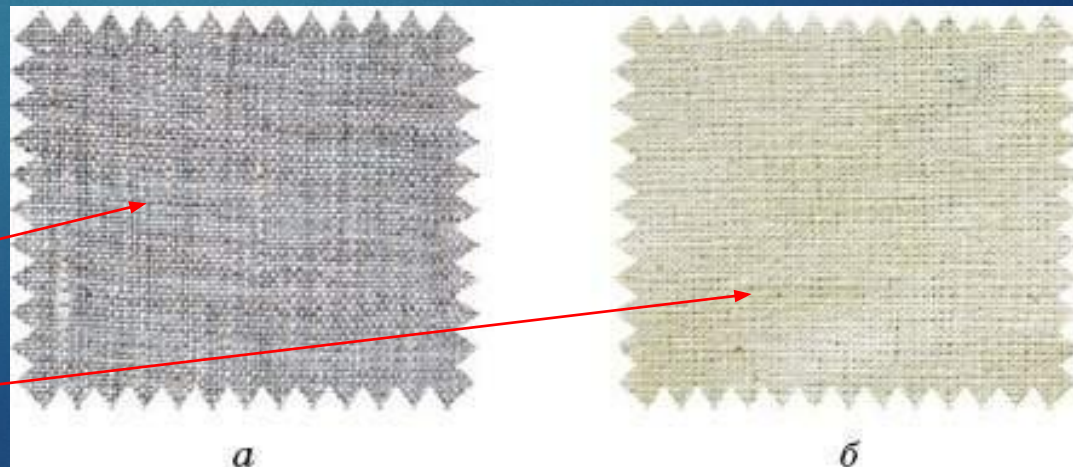


Такую ткань называют **СУРОВОЙ**

**Суровая ткань:**

а - льняная;

б - хлопчатобумажная.



# Отделка тканей - улучшение внешнего вида тканей: отбеливание, печатание, крашение, ворсование.



Суровая



Набивная



С ворсом



Меланжевая



С блеском



Отбеленная



Гладкокрашена



Пестроткана



# Основные этапы производства ткани



**Волокна**

**Прядение**

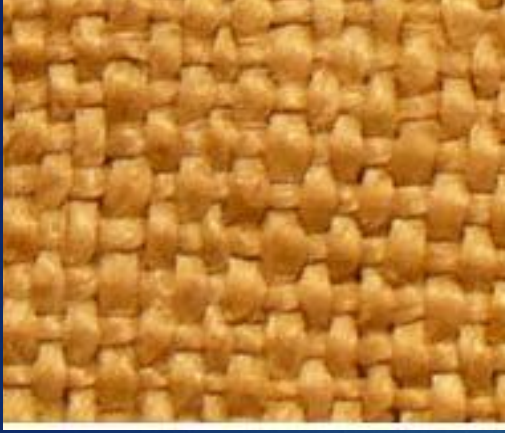
**Нить, пряжа**



**Готовая  
ткань**

**Отделка**

**Суровая  
ткань**



Ткацкие переплетения – это переплетение **двух** перпендикулярных **нитей** на **ткацком станке** и образуют **ткань**.



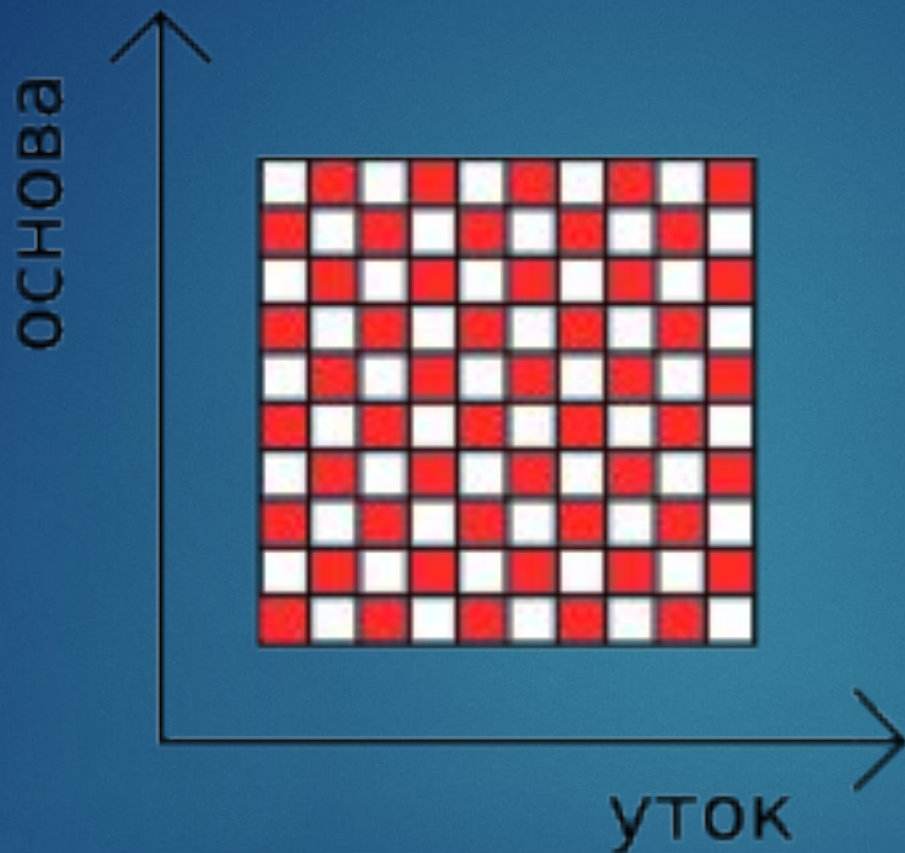


# Виды простых ткацких переплетений

- ▶ 1. Полотняное переплетение
- ▶ 2. Саржевое переплетение
- ▶ 3. Сатиновое переплетение

## Плотняное переплетение:

основные и уточные нити чередуются через одну нить.

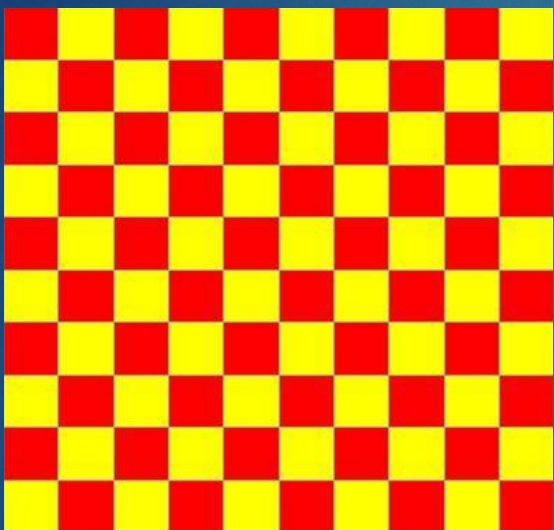


■ на поверхности нить основы

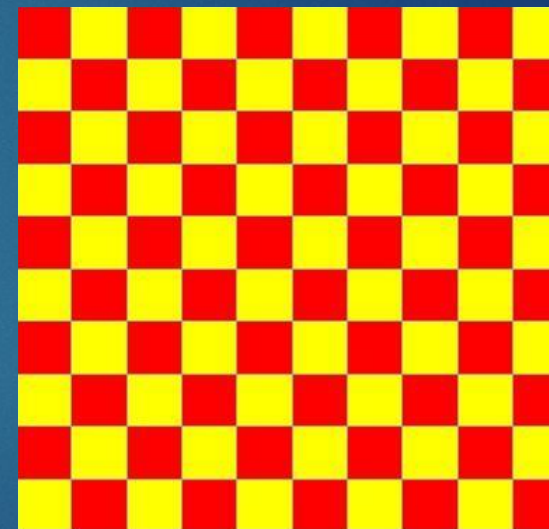
□ на поверхности нить утка

# Плотняное переплетение:

Имеет одинаковый ткацкий рисунок и с лицевой стороны и с изнаночной стороны.



Лицевая сторона



Изнаночная сторона

# Ткани, вырабатываемые полотняным переплетением.

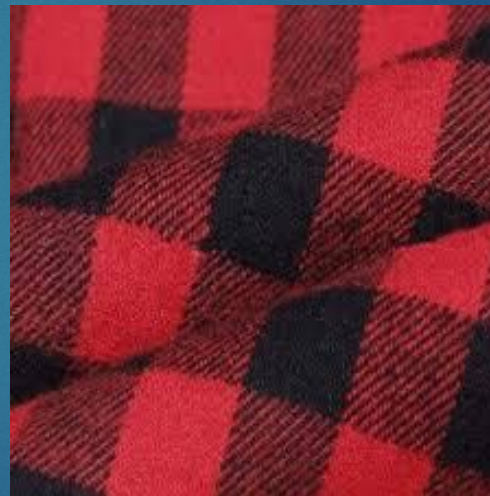
## Хлопчатобумажные ткани



ситец



бязь



фланель

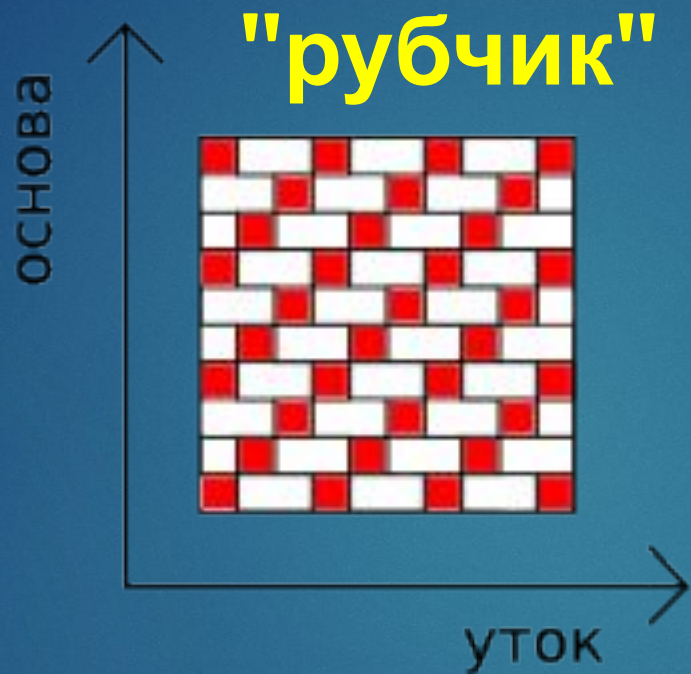


батист

# Свойства тканей полотняного переплетения:

- ▶ 1. Прочные
- ▶ 2. Маленькая осыпаемость срезов
- ▶ 3. Не вызывают трудностей при раскрое и обработке

# Саржевое переплетение имеет отличительную особенность -

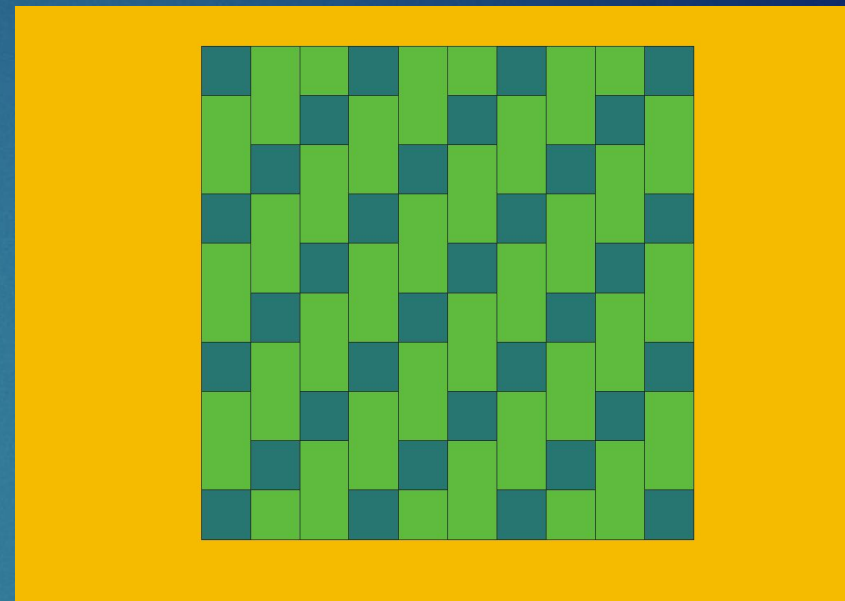
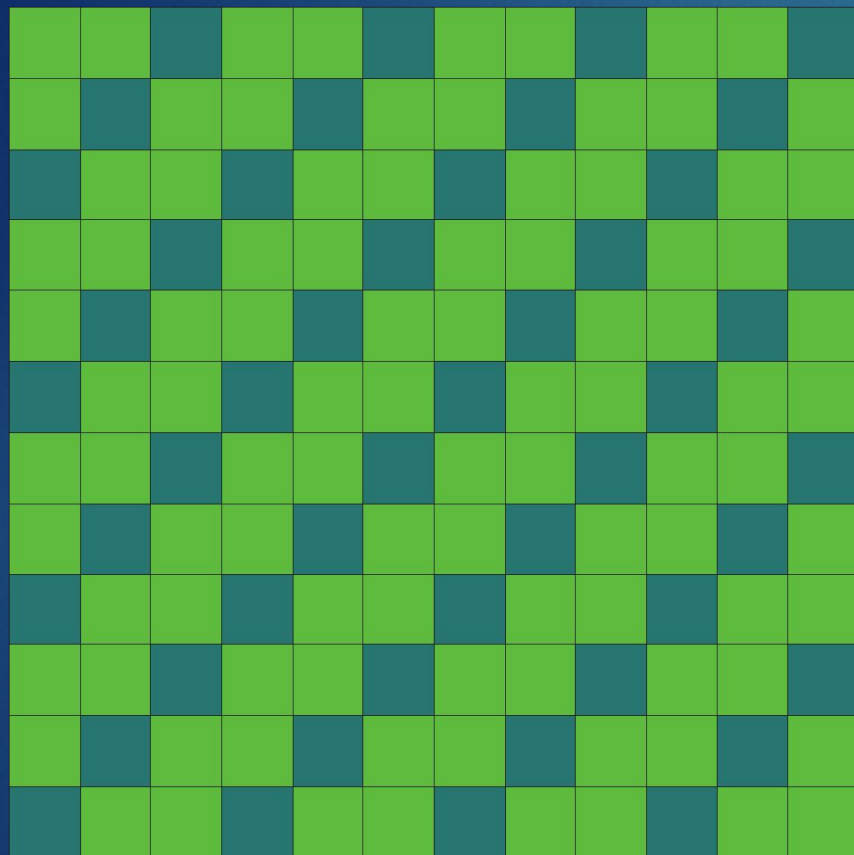


На поверхности ткани  
получаются  
рельефные  
диагонали.

■ на поверхности нить основы

□ на поверхности нить утка

# Саржевое переплетение

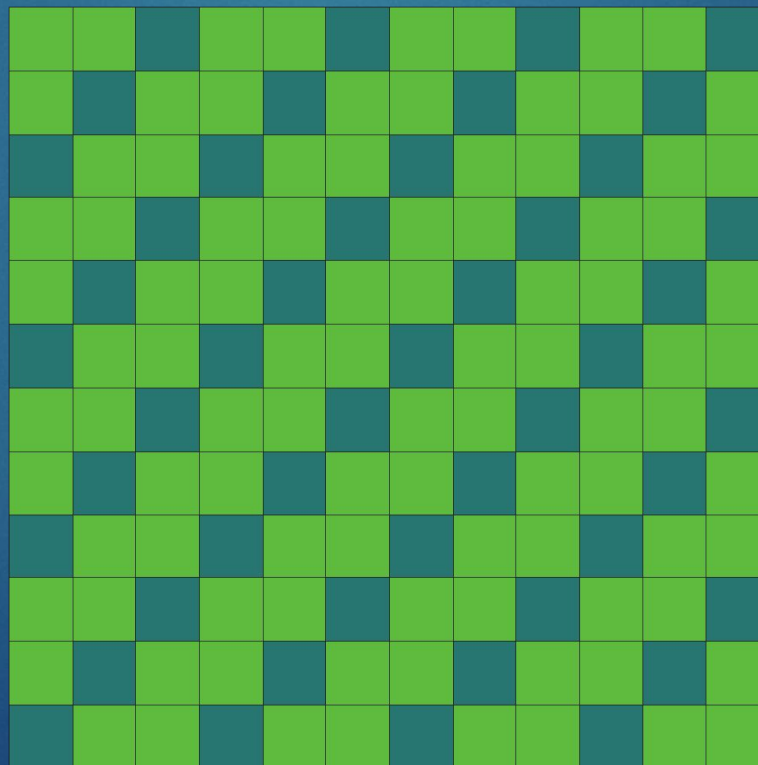


**2** нити утка и **1** нить основы

# Саржевое переплетение:

На лицевой стороне ткани образуется рисунок в виде рубчика. Рубчик имеет косое направление.

Рубчик





# Ткани, вырабатываемые саржевым переплетением.

Хлопчатобумажные,

шелковые,

шерстяные ткани




# Свойства тканей полотняного переплетения:

- ▶ 1. мягкие
- ▶ 2. большая растяжимость по косому направлению нитей
- ▶ 3. большая осыпаемость срезов
- ▶ 4. тяжелые
- ▶ 5. менее прочные
- ▶ 6. тянуться- требуют внимание при раскрое

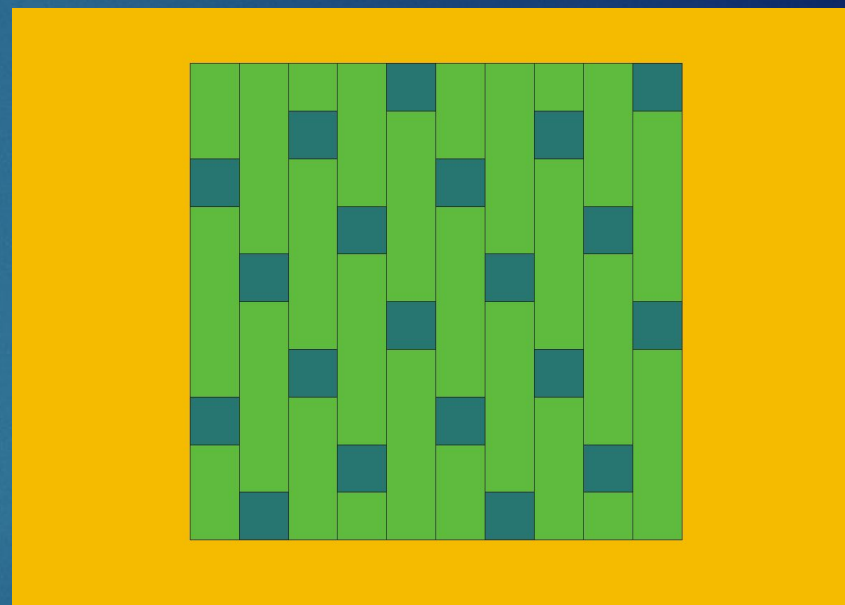
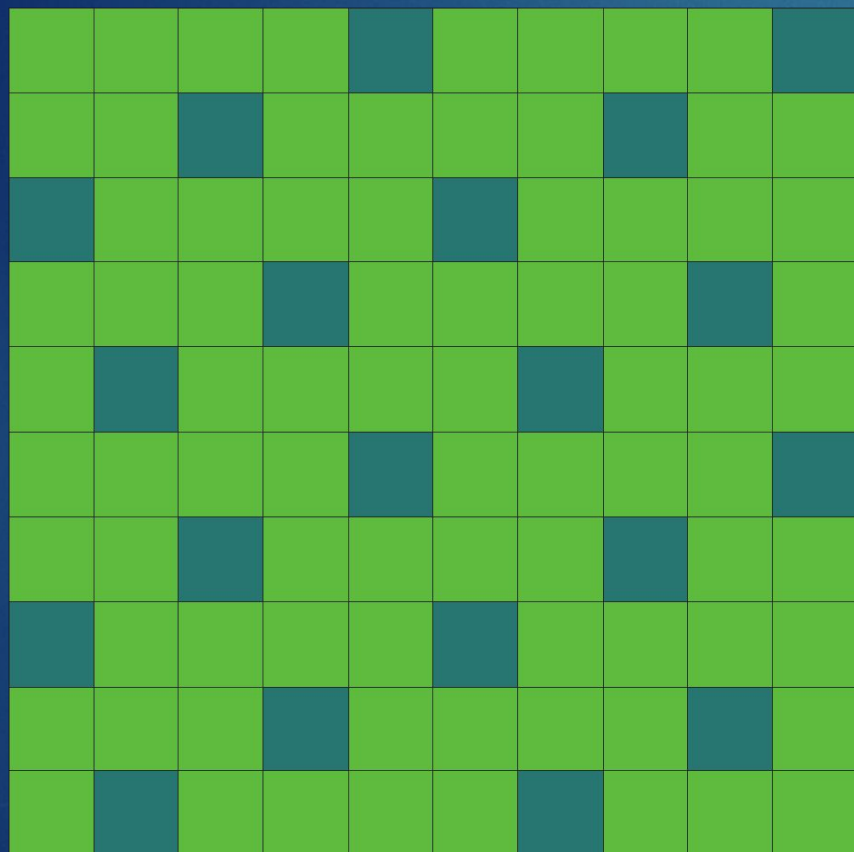


Пол урока мы сидели,  
Оглянуться не успели,  
Встали, сели, встали,  
Наклонились, снова встали,  
Потянулись, улыбнулись,  
Наклонились, распрямились,  
И с восторгом удивились...  
Мы опять хотим учиться,  
Будем с радостью трудиться!!!



**Тема урока:**  
**Сатиновое переплетение**

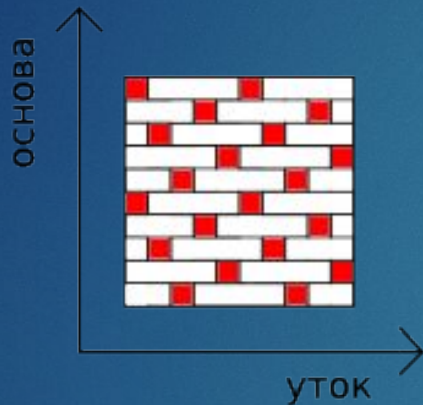
# Сатиновое переплетение



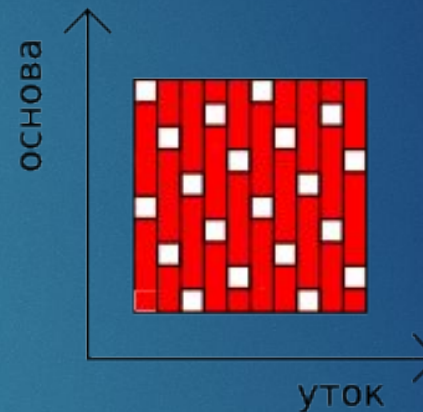
**1** НИТЬ ОСНОВЫ **4** НИТИ УТКА

# Атласное (сатиновое) переплетение

Ткани имеют на лицевой поверхности удлиненные перекрытия - поэтому лицевая поверхность гладкая и блестящая.



- на поверхности нить основы
- на поверхности нить утка



- на поверхности нить основы
- на поверхности нить утка

Отличаются от основных большим количеством нитей основы и утка в раппорте.

При атласном переплетении нить основы проходит над несколькими нитями утка

# Ткани, вырабатываемые сатиновым переплетением.

Хлопчатобумажные ткани



САТИН

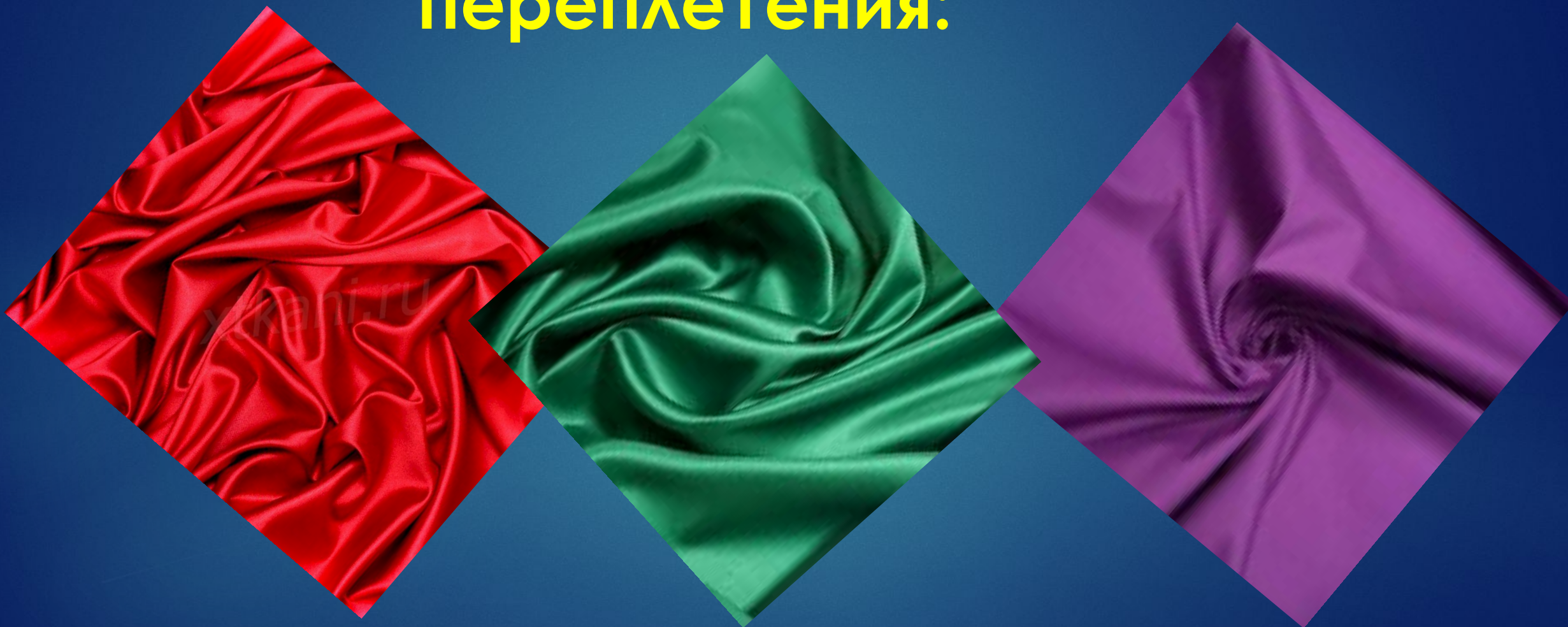
Шелковые ткани



ПОДКЛАДОЧНАЯ ТКАНЬ



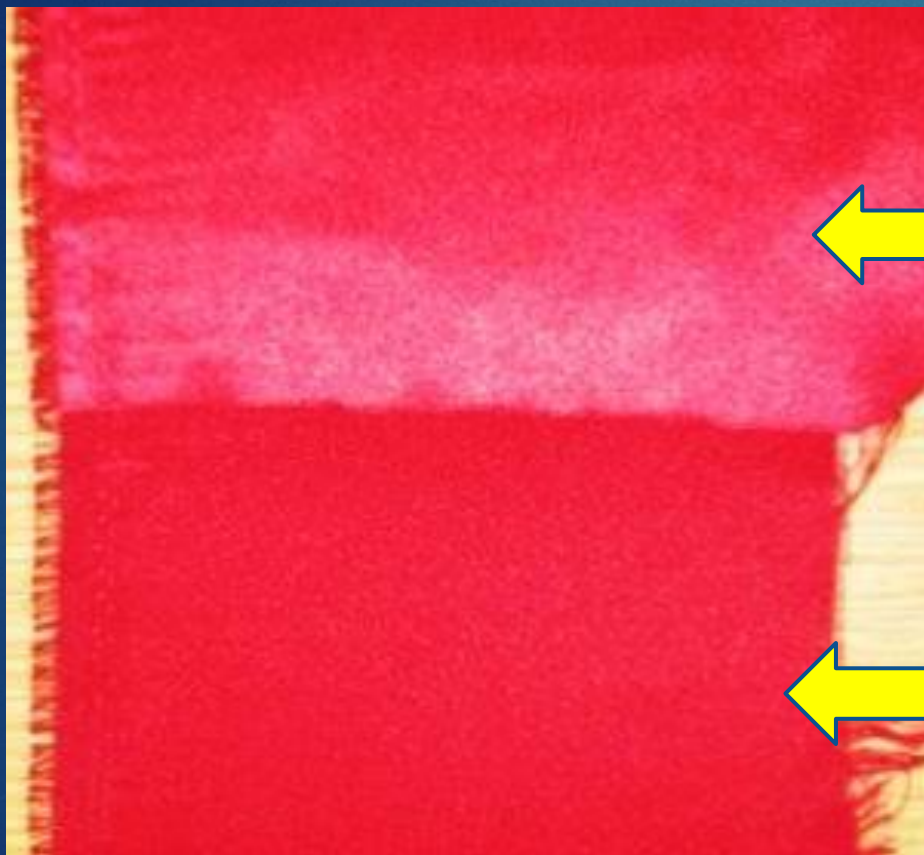
# Свойства тканей сатинового переплетения:



1. Мягкие, тяжелые, менее прочные



# Свойства тканей сатинового переплетения:



с лицевой стороны – блестящие

с изнаночной – матовые

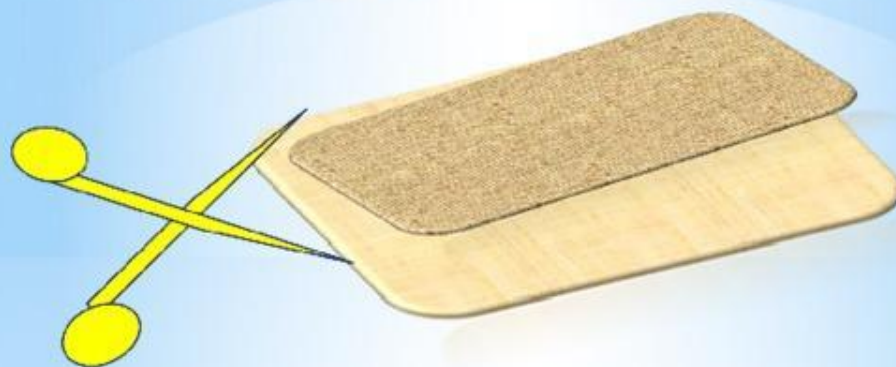
# Свойства тканей сатинового переплетения:



3. Большая растяжимость по косому направлению нитей. Т

# Свойства тканей полотняного переплетения:

**СКОЛЬЖЕНИЕ**



**СВОЙСТВО ТКАНИ СДВИГАТЬСЯ  
ВО ВРЕМЯ РАСКРОЯ**

# Свойства тканей сатинового переплетения:



5. Большая осыпаемость срезов

# Домашняя работа

1. Повторить материал – учебник стр.  
16-17

2. Ответить письменно в тетради на  
вопросы:

1. Как переплетены нити основы и нити утка в ткани сатинового переплетения?
2. Как определить лицевую сторону сатинового переплетения?
3. Что нужно учитывать при раскрое тканей сатинового переплетения?
4. Какие виды ткацких переплетений вы знаете?



**ЖЕЛАЮ  
ТВОРЧЕСКИХ  
УСПЕХОВ !**