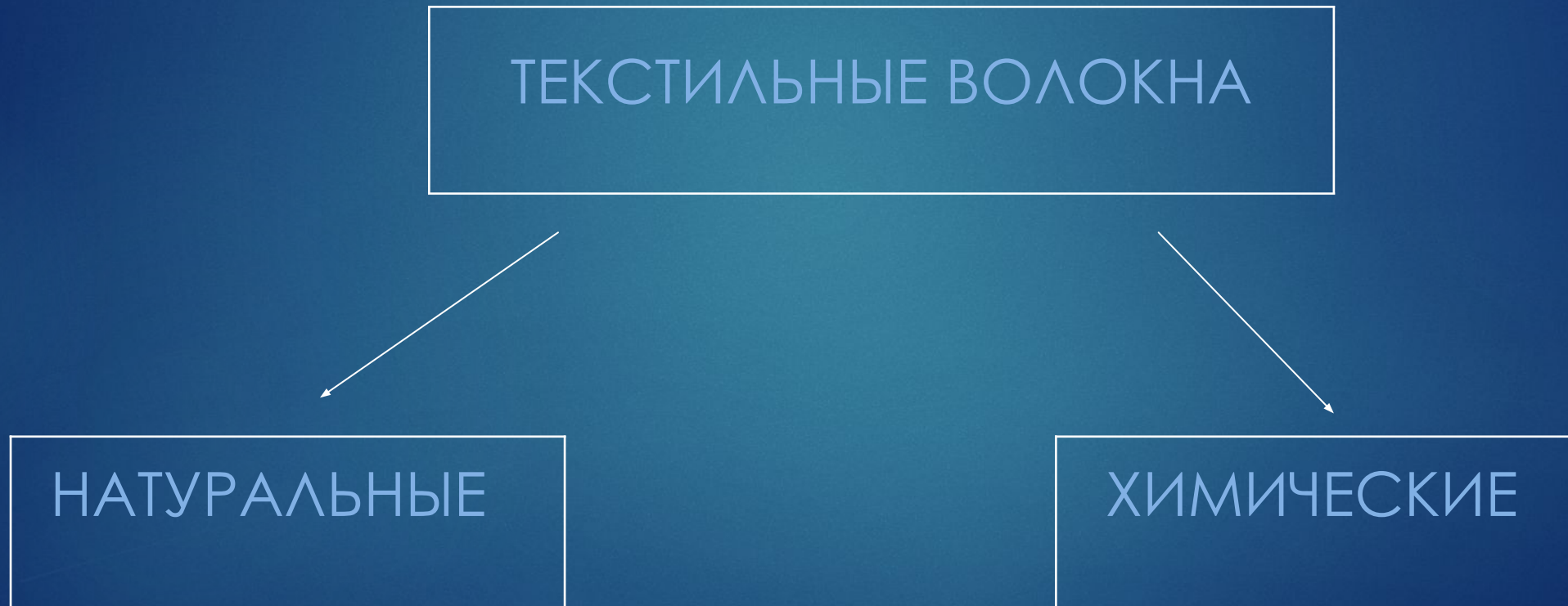


Ткацкие переплетения: сатиновое переплетение

6 класс

повторение

Классификация текстильных волокон



повторение

Натуральные волокна



Растительного происхождения

Животного происхождения

повторение

Натуральные волокна

Растительного происхождения

Животного происхождения



хлопок



лён



шерсть



шелк

повторение

Какой продукт получают из волокна?



Хлопковое волокно

Какой продукт получают из волокна?



Хлопковое волокно



пряжа (нити)

повторение

Какой продукт получают из нитей
(пряжи)?



Нить (пряжа)

повторение

Какой продукт получают из нитей (пряжи)?



Нить (пряжа)

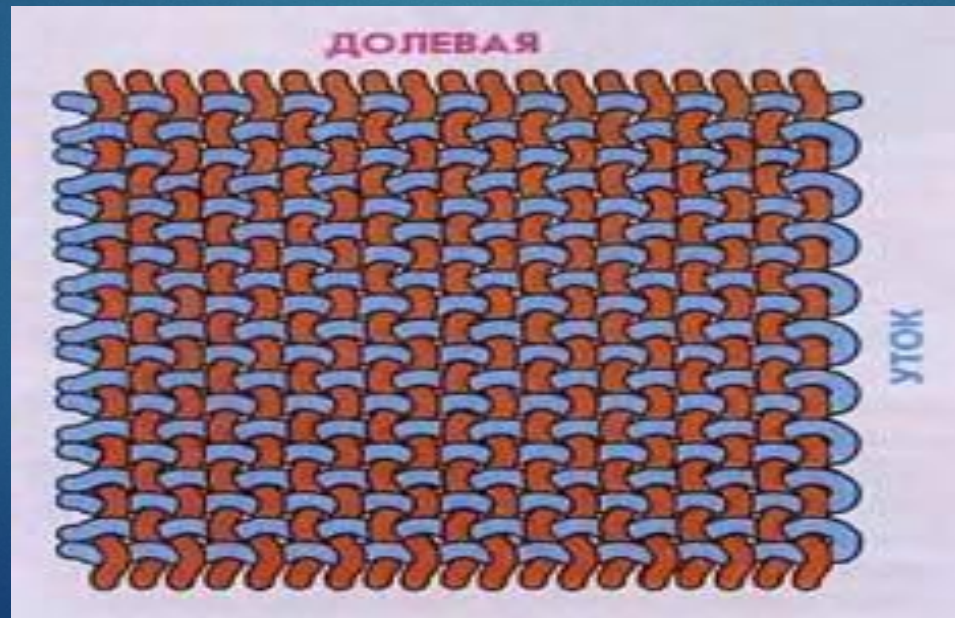


Ткань

повторение

Вставьте вместо точек пропущенное
СЛОВО

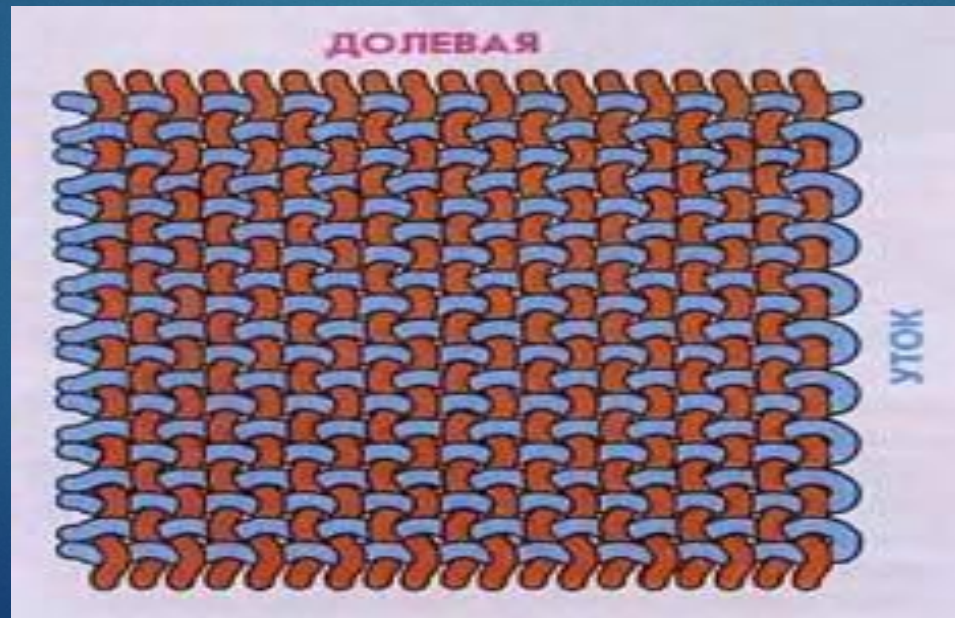
Производство ткани – это
переплетение нитей ... и нитей утка



повторение

Вставьте вместо точек пропущенное
СЛОВО

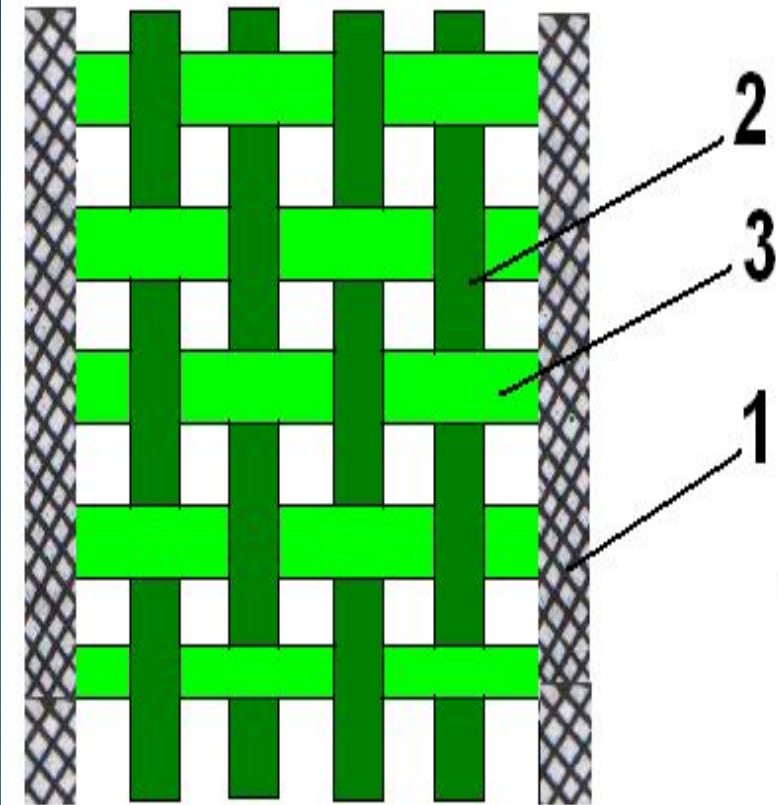
Производство ткани – это
переплетение нитей основы и нитей утка



Нити основы (долевые) - нити, идущие вдоль ткани (2). Они более прочные и менее растяжимы.

Нити утка – это поперечные нити, менее прочные, тянутся при растяжении (3).

Кромка – уплотнённое переплетение нитей по краям ткани (идёт вдоль нити основы), благодаря которой ткань не осыпается (1).



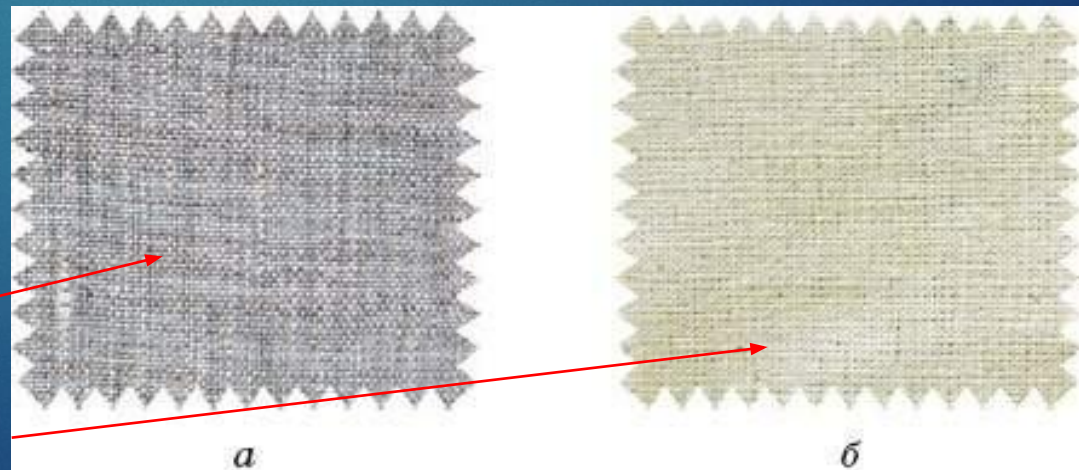


Ткань, снятая с ткацкого станка, содержит примеси и загрязнения, грязновато - серого цвета.



а - льняная;
б - хлопчатобумажная.

КАК НАЗЫВАЮТ ТАКУЮ ТКАНЬ?



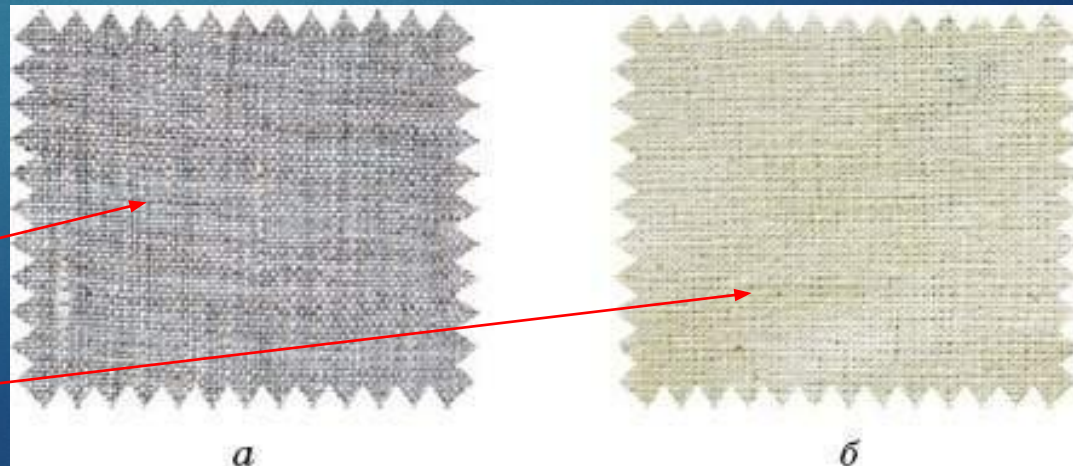


Ткань, снятая с ткацкого станка, содержит примеси и загрязнения, грязновато - серого цвета.



Такую ткань называют **СУРОВОЙ**

Суровая ткань:
а - льняная;
б - хлопчатобумажная.



Отделка тканей - улучшение внешнего вида тканей: отбеливание, печатание, крашение, ворсование.



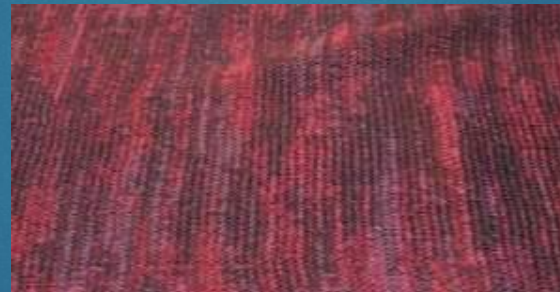
Суровая



Набивная



С ворсом



Меланжевая



С блеском



Отбеленная



Гладкокрашена



Пестроткана



Основные этапы производства ткани



Волокна

Прядение

Нить, пряжа



Готовая
ткань



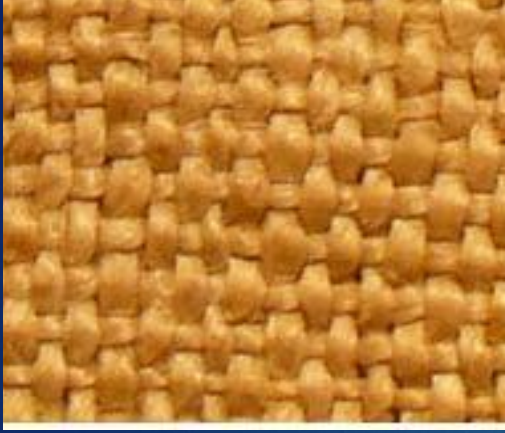
Отделка



Овощивание

Суровая
ткань





Ткацкие переплетения – это переплетение **двух** перпендикулярных **нитей** на **ткацком станке** и образуют **ткань**.

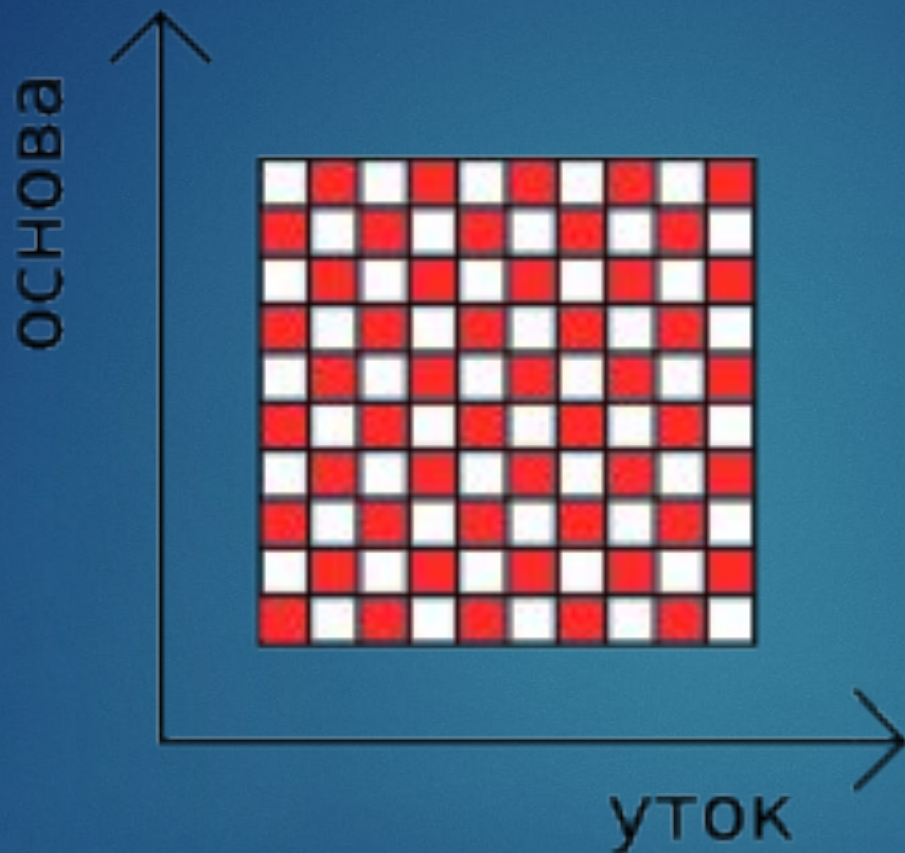


Виды простых ткацких переплетений

- ▶ 1. Полотняное переплетение
- ▶ 2. Саржевое переплетение
- ▶ 3. Сатиновое переплетение

Плотняное переплетение:

основные и уточные нити чередуются через одну нить.

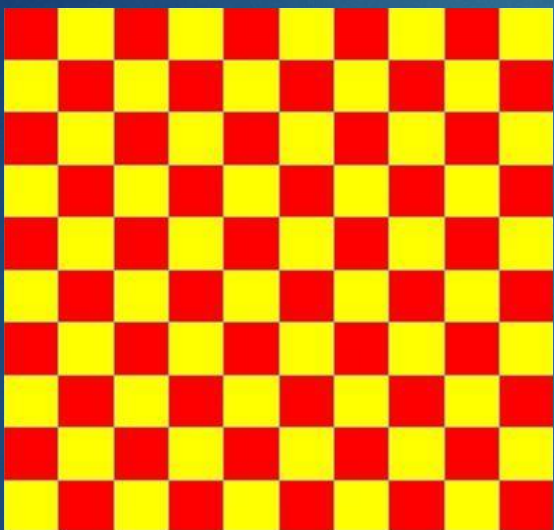


■ на поверхности нить основы

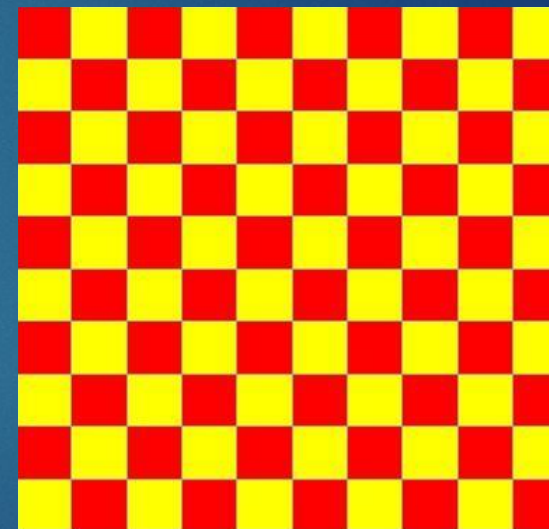
□ на поверхности нить утка

Плотняное переплетение:

Имеет одинаковый ткацкий рисунок и с лицевой стороны и с изнаночной стороны.



Лицевая сторона



Изнаночная сторона

Ткани, вырабатываемые полотняным переплетением.

Хлопчатобумажные ткани



ситец



бязь



фланель

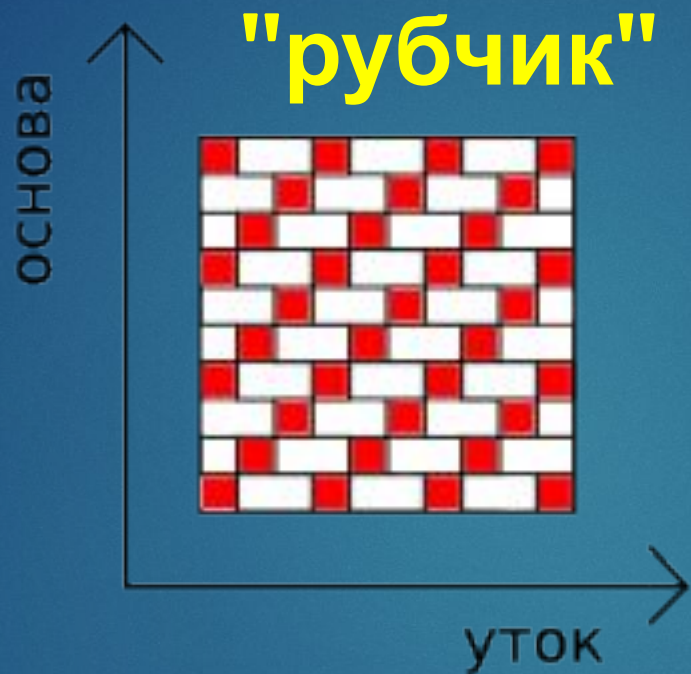


батист

Свойства тканей полотняного переплетения:

- ▶ 1. Прочные
- ▶ 2. Маленькая осыпаемость срезов
- ▶ 3. Не вызывают трудностей при раскрое и обработке

Саржевое переплетение имеет отличительную особенность -

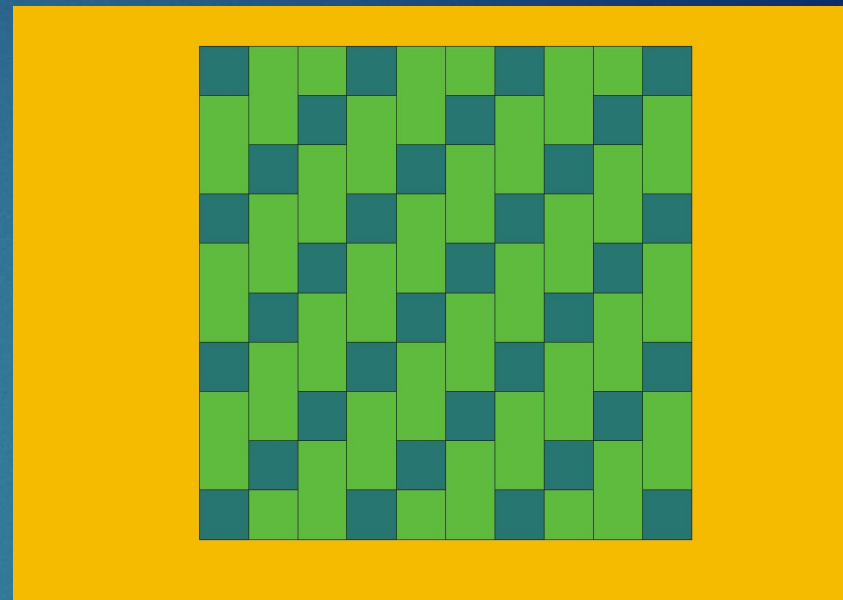
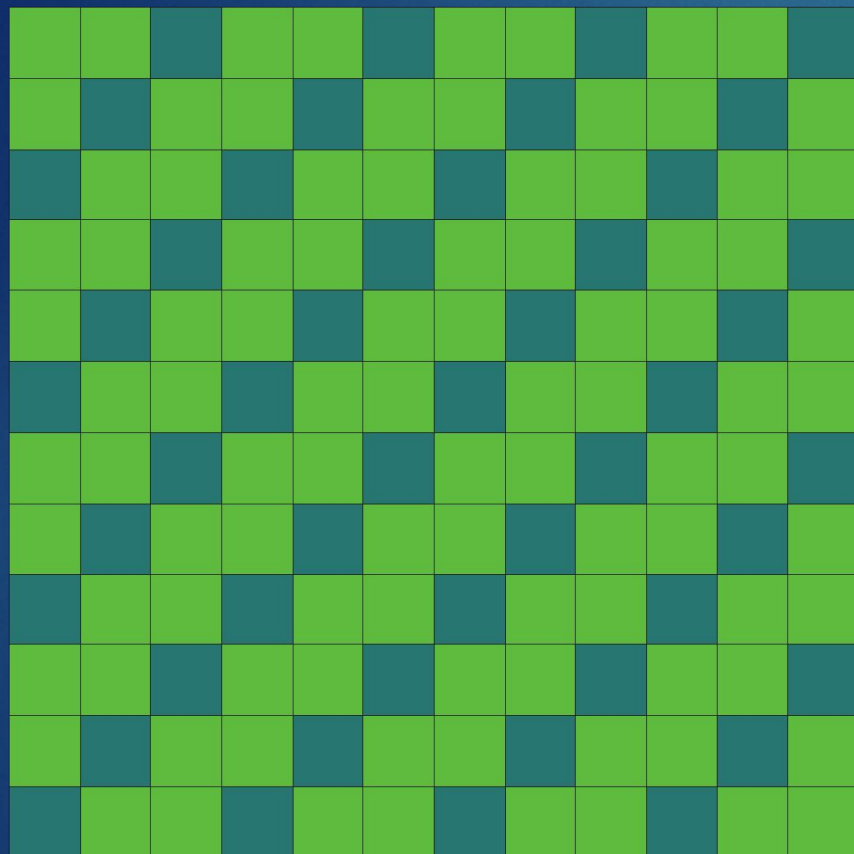


На поверхности ткани
получаются
рельефные
диагонали.

■ на поверхности нить основы

□ на поверхности нить утка

Саржевое переплетение

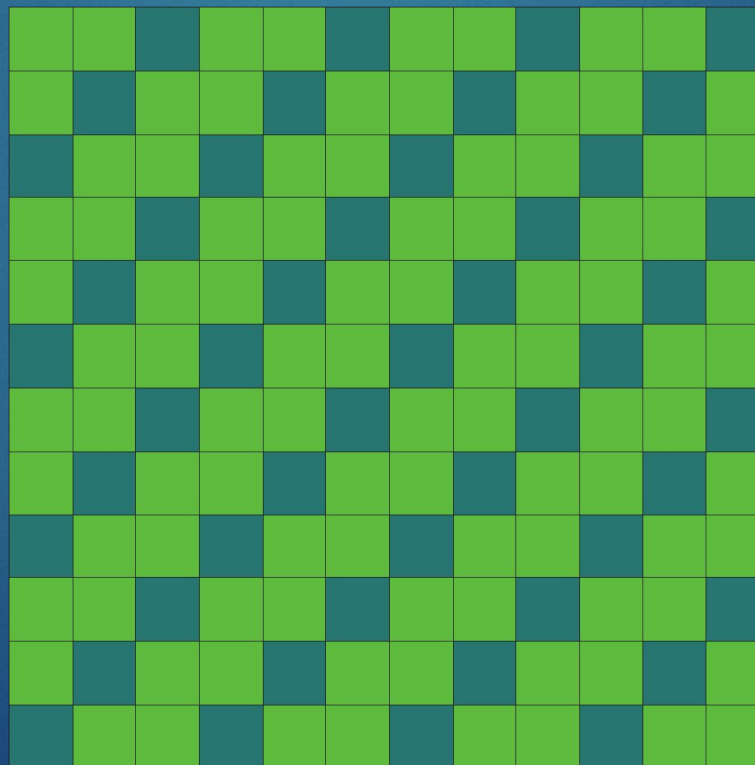


2 нити утка и **1** нить основы

Саржевое переплетение:

На лицевой стороне ткани образуется рисунок в виде рубчика. Рубчик имеет косое направление.

Рубчик



Ткани, вырабатываемые саржевым переплетением.

Хлопчатобумажные,

шелковые,

шерстяные ткани



Свойства тканей полотняного переплетения:

- ▶ 1. мягкие
- ▶ 2. большая растяжимость по косому направлению нитей
- ▶ 3. большая осыпаемость срезов
- ▶ 4. тяжелые
- ▶ 5. менее прочные
- ▶ 6. тянуться- требуют внимание при раскрое

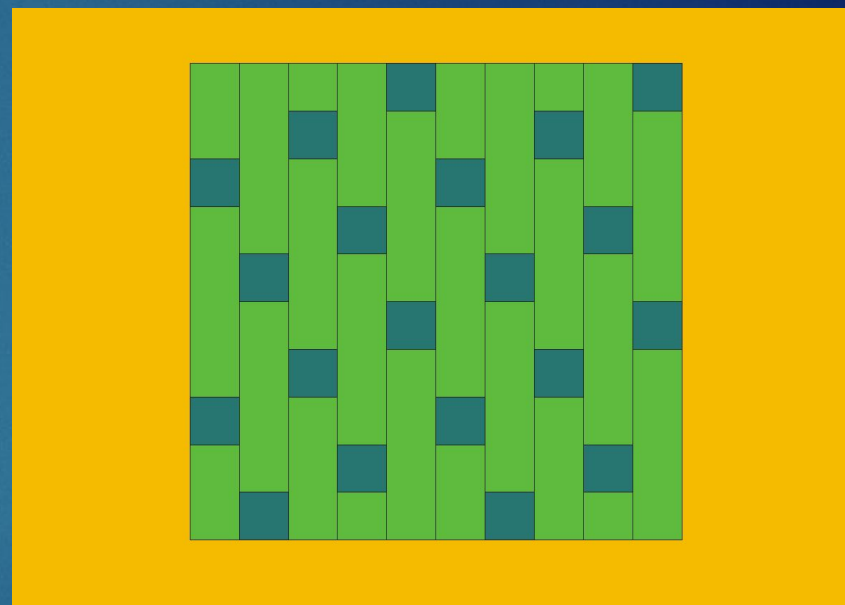
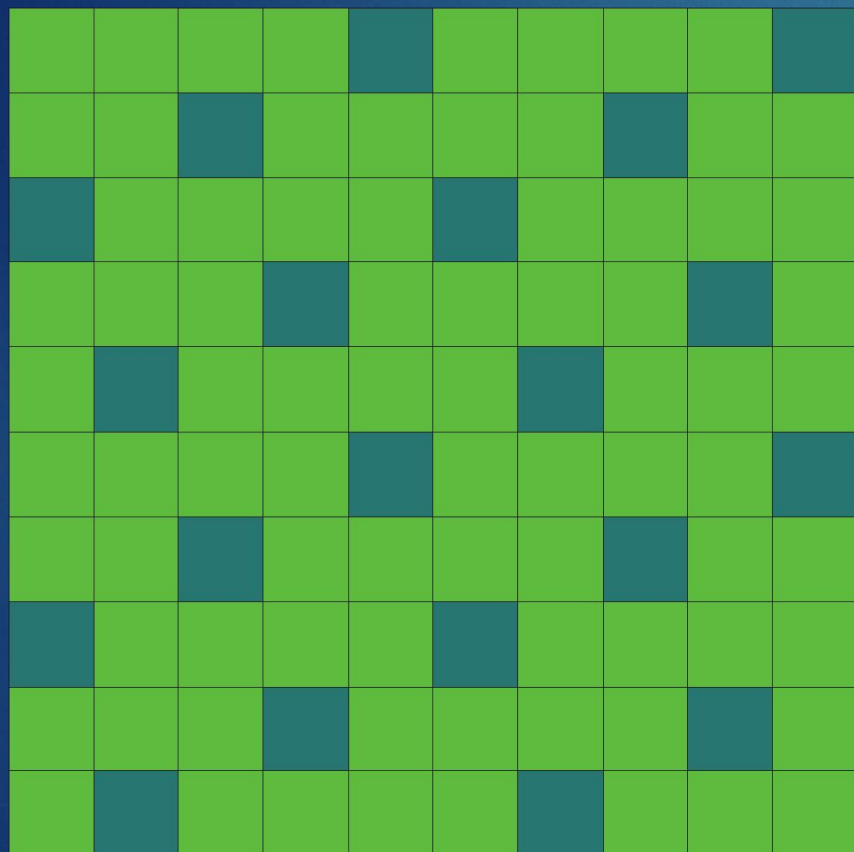


Пол урока мы сидели,
Оглянуться не успели,
Встали, сели, встали,
Наклонились, снова встали,
Потянулись, улыбнулись,
Наклонились, распрямились,
И с восторгом удивились...
Мы опять хотим учиться,
Будем с радостью трудиться!!!



Тема урока:
Сатиновое переплетение

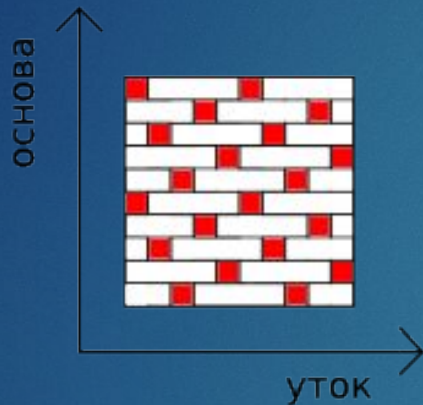
Сатиновое переплетение



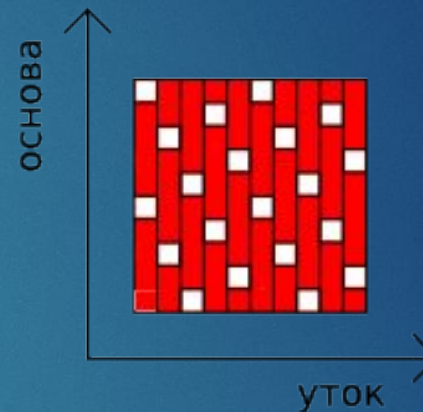
1 НИТЬ ОСНОВЫ **4** НИТИ УТКА

Атласное (сатиновое) переплетение

Ткани имеют на лицевой поверхности удлиненные перекрытия - поэтому лицевая поверхность гладкая и блестящая.



- на поверхности нить основы
- на поверхности нить утка



- на поверхности нить основы
- на поверхности нить утка

Отличаются от основных большим количеством нитей основы и утка в раппорте.

При атласном переплетении нить основы проходит над несколькими нитями утка

Ткани, вырабатываемые сатиновым переплетением.

Хлопчатобумажные ткани



САТИН

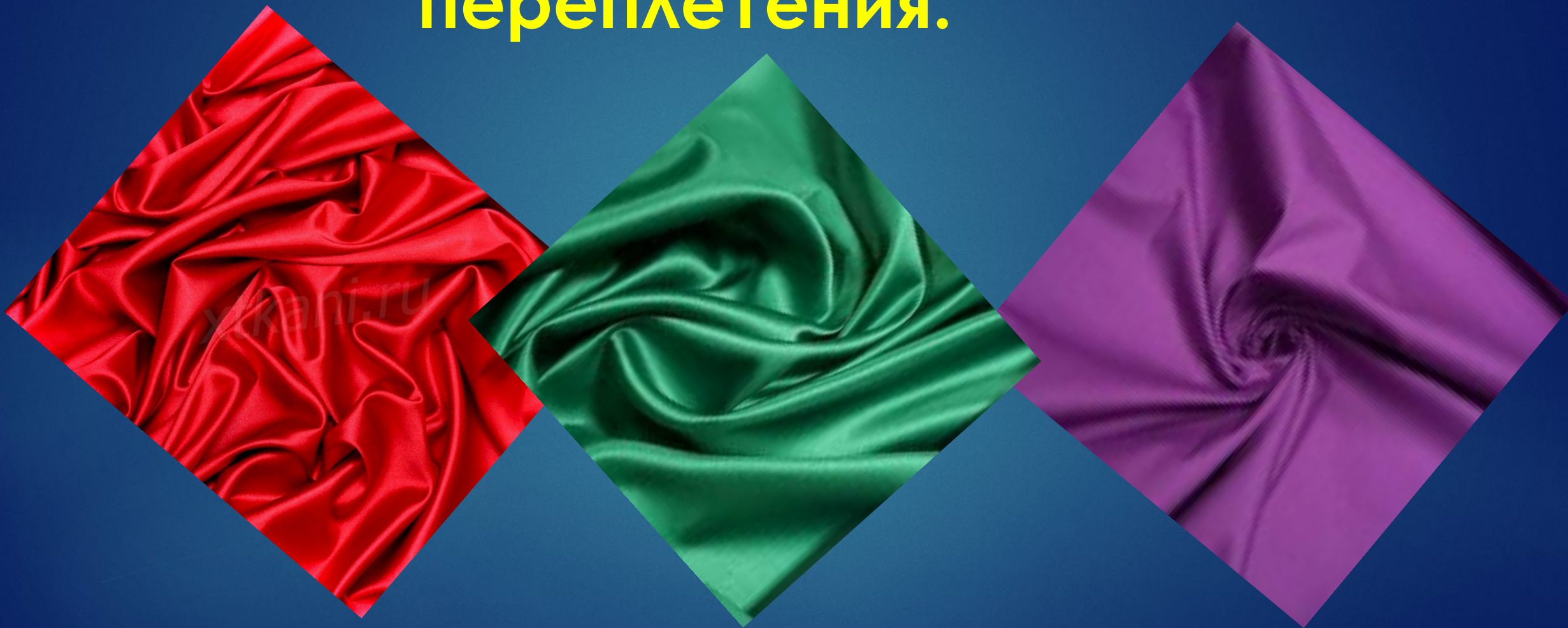


ПОДКЛАДОЧНАЯ ТКАНЬ

Шелковые ткани

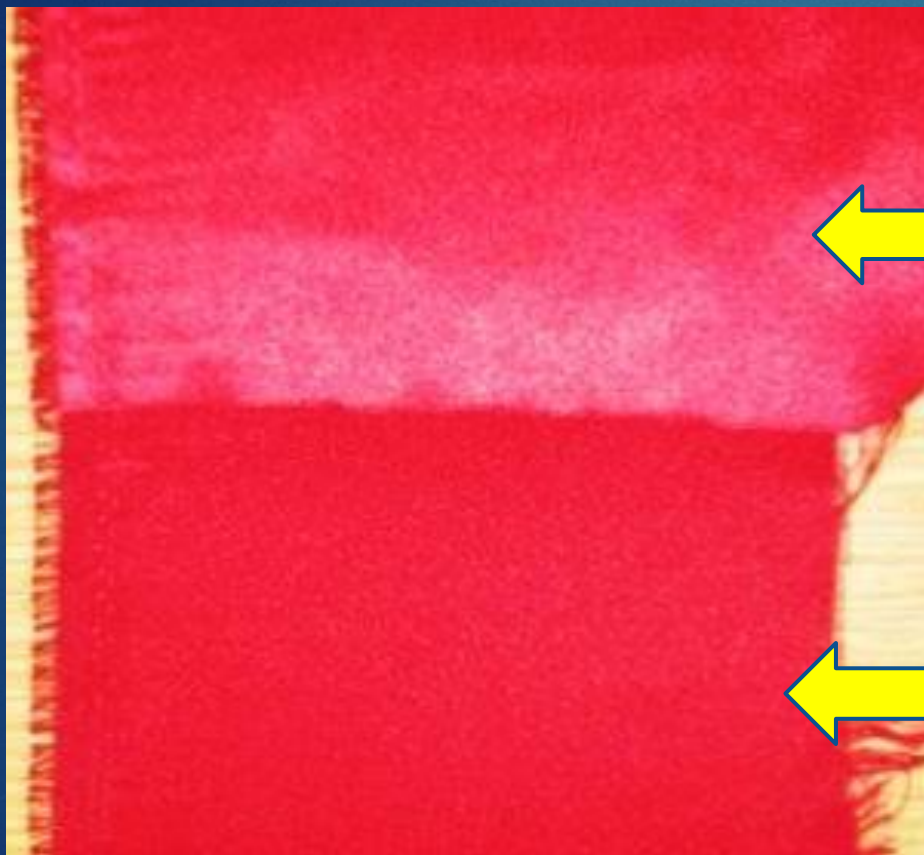


Свойства тканей сатинового переплетения:



1. Мягкие, тяжелые, менее прочные

Свойства тканей сатинового переплетения:



с лицевой стороны – блестящие

с изнаночной – матовые

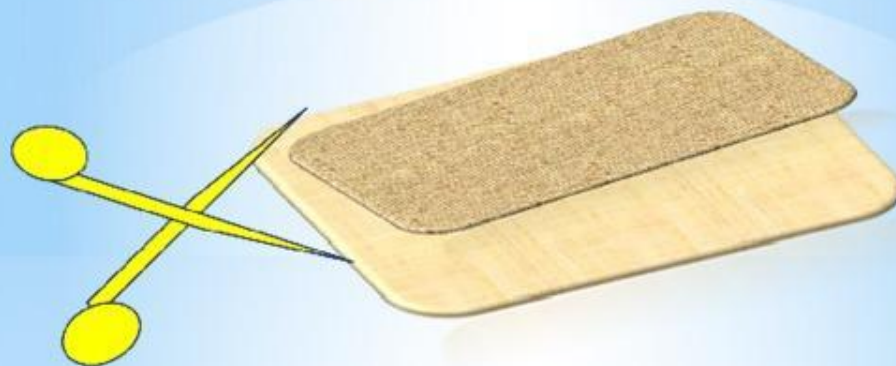
Свойства тканей сатинового переплетения:



3. Большая растяжимость по косому направлению нитей. Т

Свойства тканей полотняного переплетения:

СКОЛЬЖЕНИЕ



**СВОЙСТВО ТКАНИ СДВИГАТЬСЯ
ВО ВРЕМЯ РАСКРОЯ**

Свойства тканей сатинового переплетения:



5. Большая осыпаемость срезов

Домашняя работа

1. Повторить материал – учебник стр.
16-17

2. Ответить письменно в тетради на
вопросы:

1. Как переплетены нити основы и нити утка в ткани сатинового переплетения?
2. Как определить лицевую сторону сатинового переплетения?
3. Что нужно учитывать при раскрое тканей сатинового переплетения?
4. Какие виды ткацких переплетений вы знаете?



ЖЕЛАЮ
ТВОРЧЕСКИХ
УСПЕХОВ !