

Средневековая схоластика

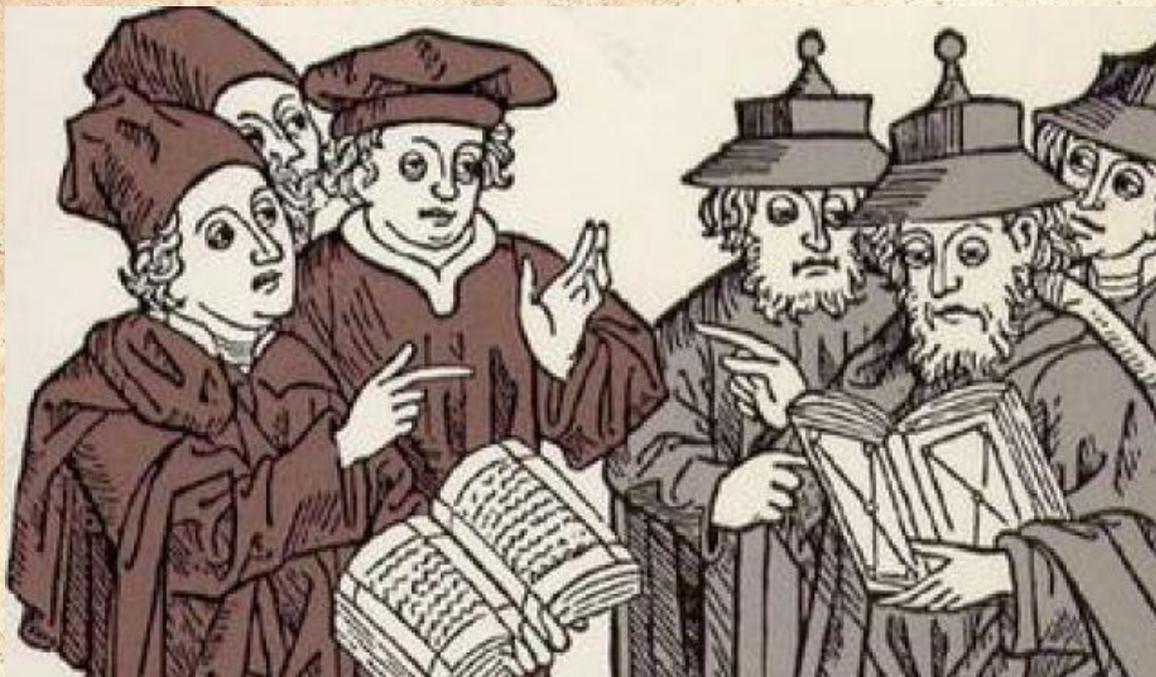
Введение

Философская мысль в Средние века была представлена многими направлениями. Среди них на особом месте стоит *средневековая схоластика*, кратко соединившая в себе христианское религиозное мировоззрение и наследие античной философии. Схоластика (название с латинского языка переводится как “школа”) – существовавшая в период с XI по XIV века в Европе философия, которая пыталась логически объяснить смысл Священного Писания.

Задачей схоластики было утвердить в свете разума то, что было усвоено верой. Схоластика средних веков должна была уяснить Священное Писание. Так как для такого трудного дела надо было приискать соответственные способы, то обратились к логике Аристотеля, труды которого послужили главным основанием схоластики, хотя изучались в крайне уродливом виде, и притом лишь в тех отрывках, которые могли непосредственно послужить орудием для логических приемов.

Основные проблемы, которые пыталась решить средневековая схоластика, это:

1. доказательства существования Бога;
2. соотношение религиозной веры с идеями человеческого разума (проблема веры и знания).



С появлением первых больших городов, в которых были открыты университеты, эта философия стала одной из главных университетских дисциплин. В то время среди студентов и преподавателей были очень популярны *диспуты* – научные споры, в ходе которых каждая сторона пыталась убедить противника в своей правоте, приводя массу доказательств. Основной темой споров и была главная проблема схоластики – соотношение истин разума и веры.

В конце концов, в этом вопросе образовалось три точки зрения:

1. вера и человеческий разум совершенно несовместимы;
2. они совместимы, но философия играет второстепенную роль, на первом месте вера;
3. философия и наука – две независимые друг от друга области познания человека.

В истории средневековой схоластики выделяют три периода:

- 1) *ранняя схоластика* (IX – XII вв.), наиболее яркими представителями, которой были Иоанн Скот Эриугена (815 – 877), Петр Дамиани (1007 – 1072), Ансельм Кентерберийский (1033 – 1109), Пьер Абеляр (1079 – 1142);
- 2) *зрелая, или «высокая» схоластика* (XIII в.); наиболее значимые мыслители этого периода - Роджер Бэкон (ок. 1214 – 1294) и Фома Аквинский (1226 – 1274);
- 3) *поздняя схоластика* (XIV – XV вв.); самый крупный представитель – *Уильям Оккам* (1285 – 1349); этот период принято считать началом упадка данного типа религиозной философии, который продолжался уже за пределами Средневековья, в эпоху Возрождения и Нового времени.

Несмотря на принцип приоритета веры над разумом, схоласты отвергали мистику, «сверхчувственные озарения» и видели основной путь постижения Бога через логику и философские рассуждения. Подчинение рациональной мыслительной деятельности религиозной проблематике было выражено в формуле представителя ранней схоластики **Петра Дамиани «философия есть служанка богословия»**. Следствием этого стало деление схоластами знания на два уровня:

- 1) **«сверхъестественное» знание**, данное в Откровении, основу которого составляют библейские тексты и комментарии к ним «отцов церкви»;
- 2) **«естественное» знание**, философия, результат человеческой мыслительной деятельности, основу которого составляют тексты Платона и Аристотеля.

Ранняя схоластика

Ранняя схоластика IX-XII вв. находилась под влиянием философских концепций Платона. Большую роль в развитии схоластики сыграл начавшийся в Европе XI века подъем культуры, в частности, открытие городских внецерковных школ, подрывавших монополию католицизма в области образования. В новых условиях католическая теология, существовавшая до тех пор в основном в форме патристики, вынуждена была придать христианству рационализированный характер, сделав идеи патристики объектом философской интерпретации и логического анализа.

В этот период в схоластике сложились *основные подходы к вопросу о соотношении веры и разума*. Так *Ансельм Кентерберийский* ставил веру выше разума, считая ее основой рационального познания: «*верую, чтобы понимать*». Прямо противоположную точку зрения отстаивал *Пьер Абеляр*, которого считают наиболее значительным представителем ранней схоластики. В работе «Да и нет» он писал: «Вера, не просветленная разумом, недостойна человека», отсюда вытекал принцип «*понимаю, чтобы верить*». Опираясь на этот принцип, Абеляр разработал «схоластическую диалектику» - выявление противоречий в текстах Священного Писания, но, как он отмечал, не с целью подрыва их авторитета, а для их «очищения».

Зрелая схоластика

Зрелая («высокая») схоластика XIII века возникла в связи с дальнейшим развитием городской средневековой культуры, возникновением университетов, которые стали основными центрами преподавания наук и философии.

Фома Аквинский - крупнейший представитель «высокой» схоластики. Он написал более шестидесяти трудов, наиболее значительными из которых являются работы: «О сущем и сущности», «Сумма против язычников». Фома Аквинский стал единственным в христианстве мыслителем, причисленным к лику святых (1323г.) исключительно только за свои философско-теологические сочинения.

Фома Аквинский является создателем логически стройной системы христианской философии на основе теологической интерпретации аристотелизма. В этот период в схоластике распространение получил принцип *«двойственной истины»*, который разработал арабский последователь аристотелизма *Ибн Рушд*. Согласно Рушду, постижение Бога возможно двумя путями: через науку, изучающую сотворенный Богом мир («истины разума») и через веру, опирающуюся на тексты Писания («истины религии»). Учение о «двойственной истине» позволяло обосновать право науки на независимость от религии, поэтому Римско-католическая церковь, стремясь сохранить свою монополию, осудила его концепцию как «арабскую ересь» и запретила ее распространение.

Фома Аквинский, стремясь отстоять значимость рационального познания, сформулировал *принцип «гармонии веры и разума»*. В соответствии с этим принципом Фома разграничил знание на философию и теологию, считая их самостоятельными науками. Предметом теологии являются «истины откровения», предметом философии — «истины разума». Основная задача теологии — изложение основанных на вере «истин откровения»; задача философии — сделать положения веры доступными человеческому разуму. Следовательно, хотя вера и разум принципиально различны, они образуют «гармоническое единство», ибо служат одной конечной цели: постижению Бога. «Естественная теология», таким образом, использует философию и принципы разума для того, чтобы сделать истины Откровения более близкими и понятными уму человека.

Поздняя схоластика

Поздняя схоластика XIV в. характеризуется как *период начала кризиса схоластической философии*, который был обусловлен целым рядом объективных факторов: кризисом феодальных отношений и зарождением в недрах феодализма элементов буржуазного строя, отделением философии от теологии и постепенным развитием научных знаний т.п.

Наиболее значительным философом этого периода был *Уильям Оккам* (1300 – 1350 гг.), которого иногда называют «завершителем и разрушителем схоластики». Оккам был студентом, а затем преподавателем Оксфордского университета, по обвинению в ереси провел четыре года в тюрьме, затем бежал в Мюнхен, где и написал большинство своих работ.

В историю философской и научной мысли Уильям Оккам вошел, главным образом, благодаря методологическому принципу, получившему название *«брита Оккама»*: *«бесполезно делать посредством многого то, что может быть сделано посредством меньшего»*.

Уильям Оккам фактически *возродил принцип двойственной истины*, утверждая, что у философии и теологии нет ничего общего. Истины Священного Писания недоказуемы и являются объектами исключительно веры. Сама же вера – иррациональна, не имеет никакого отношения к доказательству и разуму. Поэтому Оккам отвергал не только доказуемость отдельных положений христианского вероучения, но и возможность доказательства самого Бога.

Учение У. Оккама (оккамизм) оказало влияние на последующее развитие философии и науки. Оккамизм получил значительное распространение в европейских университетах, где его представители боролись за автономию науки, отделение философии от теологии. Фактически начало разграничения научно-философского и теологического знания было первым шагом к становлению научного мировоззрения в европейской культуре.

Заключение

Упадок схоластики намечается в XIV веке, а в XV она уступает место новым философским учениям – реализму и номинализму. Схоластика сыграла большую роль в развитии западной культуры, поскольку сохранила наследие античных философов и внесла огромный вклад в развитие логики и других областей науки.