



МУЗЕЙ
РУССКИЕ
ВАЛЕНКИ

The sign is a wooden plaque with a decorative border. It features the text 'МУЗЕЙ РУССКИЕ ВАЛЕНКИ' in large, raised Cyrillic letters. The plaque is adorned with various decorative elements: two oval shapes at the top corners, two circular floral motifs on the left and right sides, and a central figure of a person in traditional dress at the bottom. The background of the plaque is a light-colored wood, and it is mounted on a blue wooden wall.

Выполнили: ученики

8 класса

МБОУ «Редкодубская СОШ»

Ардатовский район РМ

**Музей «Русские
валенки»
находится в селе
Урусово
Мордовской
Республики,
является
единственным
музеем валенок в
Поволжье. Музей
открылся в
ноябре 2006 года
в помещении**



Инициаторами создания музея были руководители администрации Ардатовского района. Идею поддержали и краеведы, и сельчане.





Все экспонаты музея – это дар жителей села. Они активно участвуют в жизни музея. Для гостей местные валяльщики (что на мордовском языке эрзя звучит «кемень кевердиця») прямо в музее показывают как делаются валенки. Иностранные гости, особенно финны, проявляют к этому живой интерес.



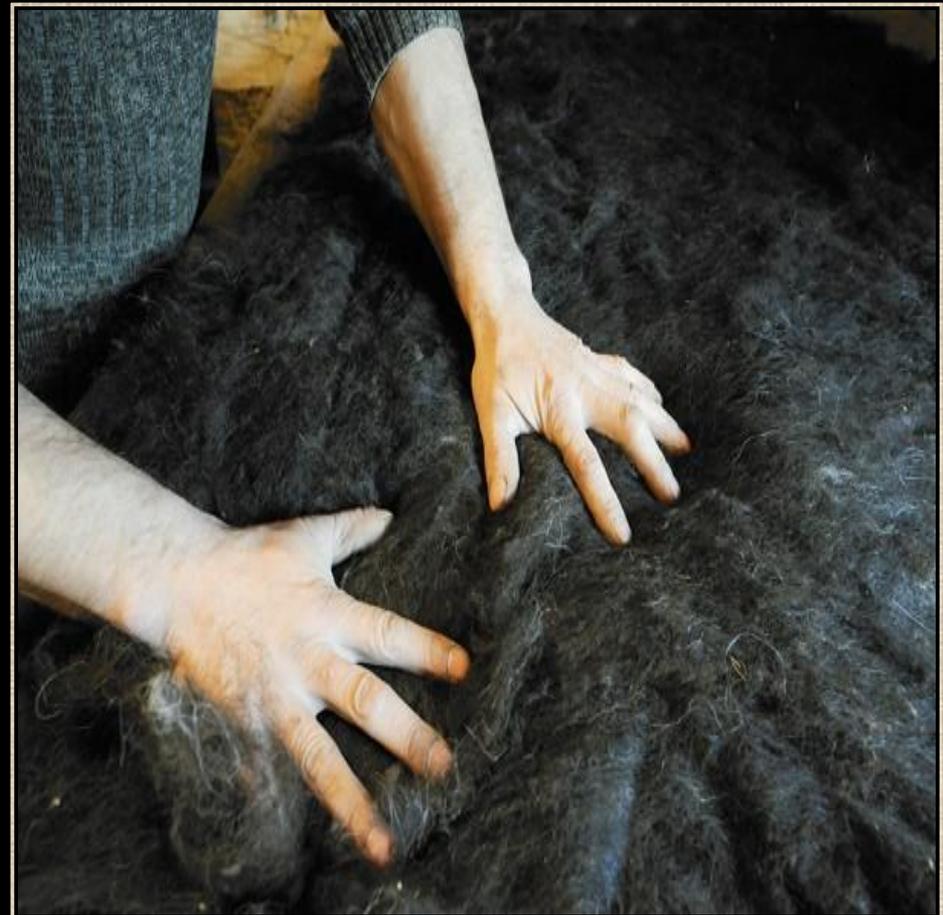
**Помимо валенок в музей выставлены и
разные приспособления для их
изготовления**



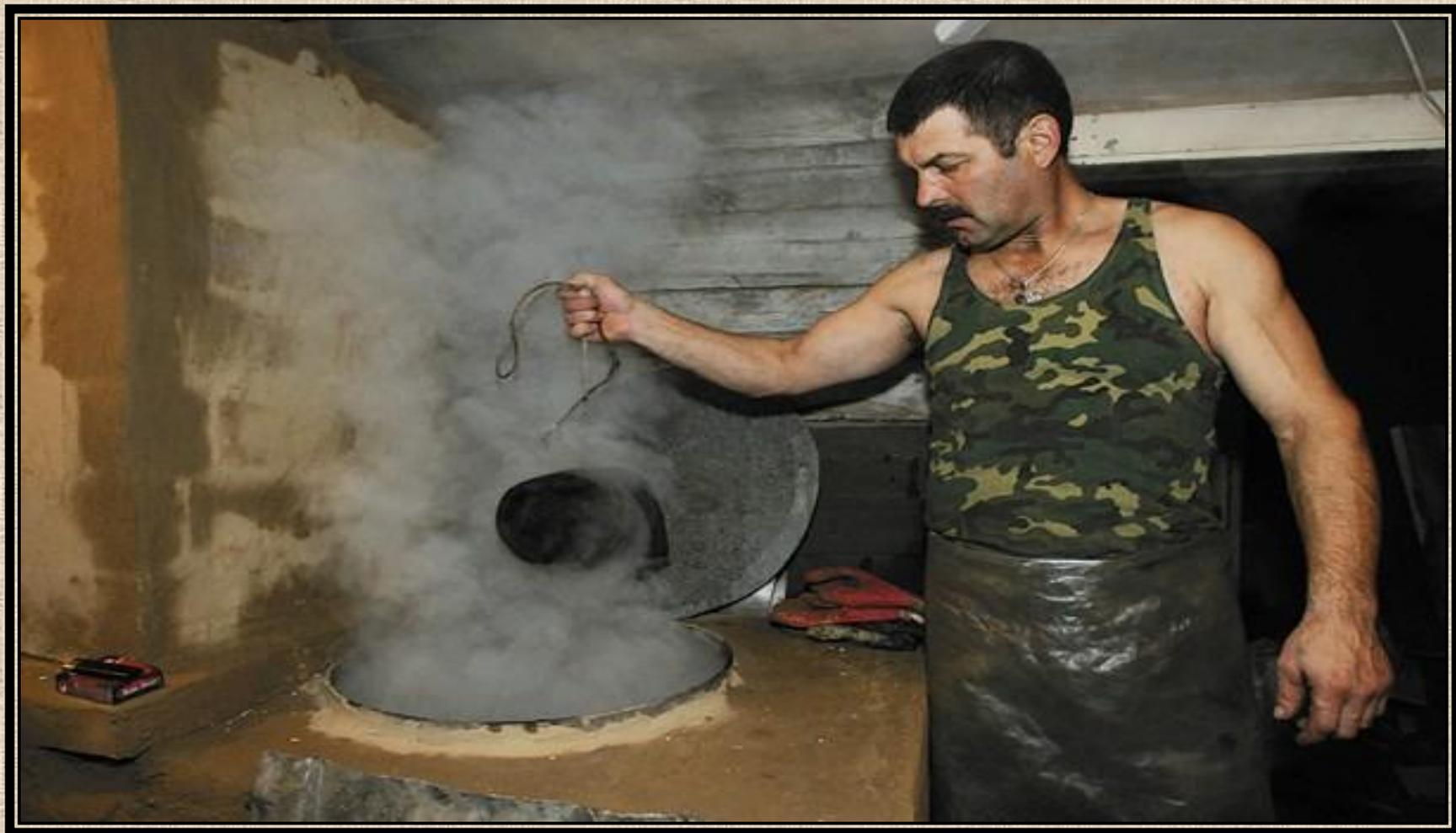
Все стадии производственного процесса, которые проходит шерсть, чтобы превратиться в валенок, остаются неизменными в Урусово с XVIII века



На каждый валенок требуется четыре колодки – одна на стопу и три на голенище.



Урусовские мастера уверяют, что хорошим валенкам сносу не будет до пяти лет! А самая теплая обувь получается из овечьей шерсти серого цвета. Следующие по этому показателю бывают белые вапенки а уж потом — черные



Все делается быстро. Шерсть постоянно поливается горячей водой из кипящего котла. Раньше урусовские валяльщики, жертвуя своими легкими, добавляли в кипяток серную кислоту. Так шерсть лучше очищалась, процесс валки ускорялся, а прочность валенка возрастала. Но потом от этого отказались.



Валенок готов! За хорошими, еще отцовскими и дедовскими, колодками Юрия Аксенова, которые окончательно формируют валенок, в Урусово идет охота.



Музей входит в туристический маршрут района. Однако, задачи ставятся шире – сохранять традиции, исконные промыслы. И власти, действительно, этим озабочены.

Как говорит директор Мордовского краеведческого музея П.Н.Калигин: «Прошлое не должно кануть в лету, оно должно оставаться с нами. Иначе – мы потеряем ориентиры в этом бушующем, быстроменяющемся мире».

Музей всегда открыт для Вас!