



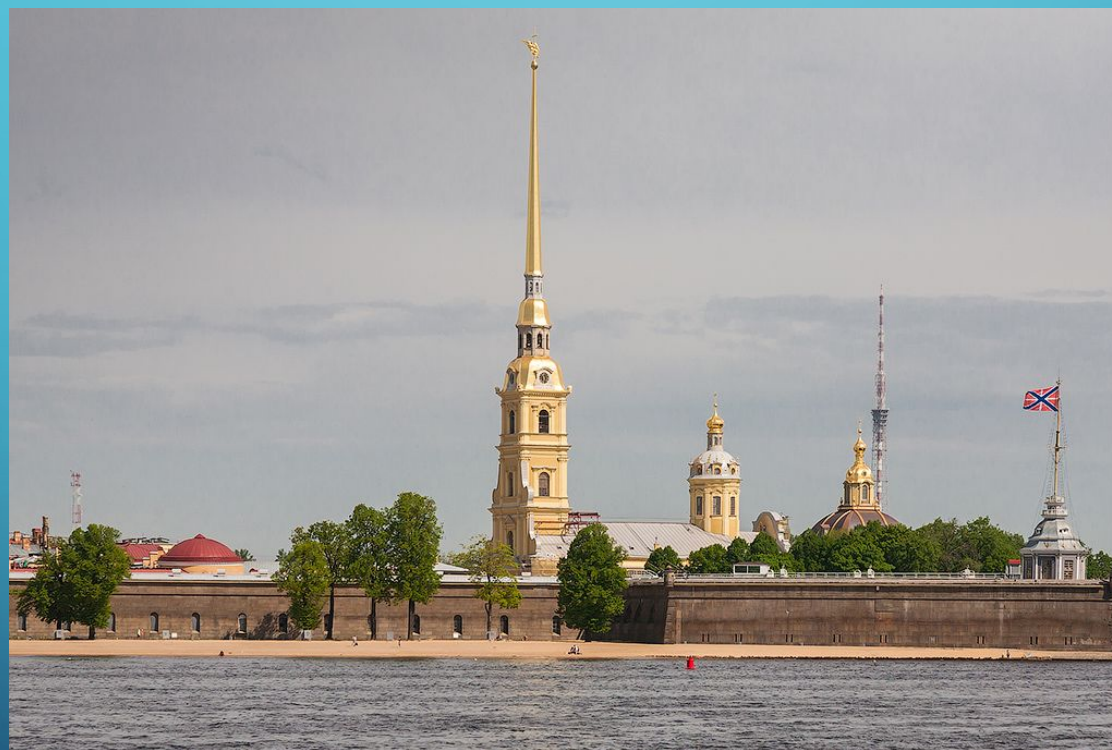
ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР

МОЛОЧЕВ ЕГОР

ВАКУЛОВ АНДРЕЙ

5.А ФМЛ 366

ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР — САМАЯ СТАРАЯ, ИЗ СОХРАНИВШИХСЯ, ЦЕРКОВЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. ЗАЛОЖЕННЫЙ В 1712 ГОДУ СОБОР СТРОИЛИ БОЛЕЕ ДВАДЦАТИ ЛЕТ И ОСВЯТИЛИ В 1733. СОБОР НАХОДИТСЯ В ЦЕНТРЕ ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ.



ПЕРВАЯ ЦЕЛЬ ПОСТРОЙКИ СОБОРА ПЕТРОМ ПЕРВЫМ: ОБОЗНАЧИТЬ ПРИСУТСТВИЕ РОССИИ НА НОВЫХ РУБЕЖАХ. В ТО ВРЕМЯ СОБОР БЫЛ ВАЖНЕЙШИМ КУЛЬТУРНЫМ И ДУХОВНЫМ ОБЪЕКТОМ ЛЮБОГО ГОРОДА, И ВМЕСТЕ С КРЕПОСТЬЮ И ГОРОДОМ ВСЕГДА СТАРАЛИСЬ НАЧАТЬ СТРОИТЕЛЬСТВО ХРАМА. ТАК ЧТО ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР СТРОИЛСЯ ВМЕСТЕ С САНКТ-ПЕТЕРБУРГОМ И ЕГО ИСТОРИЯ НЕОТДЕЛИМА ОТ ИСТОРИИ СЛАВНОГО ГОРОДА.



ВТОРАЯ ЦЕЛЬ ПЕТРА ПЕРВОГО: УТВЕРДИТЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ СТОЛИЦЕЙ РОССИИ В ПРОТИВОВЕС МОСКВЕ, ПОЭТОМУ СОБОР ИЗНАЧАЛЬНО ПЛАНИРОВАЛСЯ БОЛЕЕ ВЫСОКИЙ, ЧЕМ КОЛОКОЛЬНЯ ИВАНА ВЕЛИКОГО В КРЕМЛЕ. ВПОЛНЕ ПОНЯТНЫЙ СИМВОЛИЗМ, ПОКАЗЫВАЮЩИЙ, ЧТО ВСЁ НОВОЕ, ЧТО ПРИВНЕС ПЕТР В РОССИЮ, ЛУЧШЕ СТАРОГО.



ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР - УСЫПАЛЬНИЦА РУССКИХ ИМПЕРАТОРОВ, ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ ПЕТРОВСКОГО БАРОККО. ВНУТРИ СОБОРА НАХОДЯТСЯ ЗАХОРОНЕНИЯ ПОЧТИ ВСЕХ ИМПЕРАТОРОВ ДИНАСТИИ РОМАНОВЫХ, НАЧИНАЯ С ПЕТРА I (ЗДЕСЬ НЕТ МОГИЛ ЛИШЬ ПЕТРА II И ИВАНА VI). К КОНЦУ XIX ВЕКА СТАЛО ОЧЕВИДНЫМ, ЧТО МЕСТА ДЛЯ НОВЫХ ПОГРЕБЕНИЙ В СОБОРЕ НЕ ХВАТАЕТ, И К НЕМУ БЫЛА ПРИСТРОЕНА ВЕЛИКНЯЖЕСКАЯ УСЫПАЛЬНИЦА, В СОЗДАНИИ КОТОРОЙ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ АРХИТЕКТОРЫ Д.И. ГРИММ, А. И. ТОМИШКО, Л.Н. БЕНУА.



НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫ НАДГРОБИЯ ПЕТРА I, АЛЕКСАНДРА II И ЕГО СУПРУГИ МАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ (ВЫПОЛНЕННЫЕ ИЗ ЗЕЛЕННОЙ АЛТАЙСКОЙ ЯШМЫ И КРАСНОГО УРАЛЬСКОГО РОДОНИТА). ВОПРЕКИ РАСПРОСТРАНЕННОМУ ЗАБЛУЖДЕНИЮ ТЕЛА ИМПЕРАТОРОВ ЗАХОРОНЕНЫ ПОД ПОЛОМ ПЕТРОПАВЛОВСКОГО СОБОРА, А НЕ ВНУТРИ НАДГРОБИЙ (ПОДВАЛОВ ПОД СОБОРОМ НЕТ — ТОЛЬКО ПОГРЕБАЛЬНЫЕ КАМЕРЫ).



ВНЕШНИЙ ВИД ПЕРВОГО СОБОРА ГОРОДА НИЧЕМ НЕ НАПОМИНАЕТ ТРАДИЦИОННЫЕ РУССКИЕ ПРАВОСЛАВНЫЕ КРЕСТОВО-КУПОЛЬНЫЕ ИЛИ ШАТРОВЫЕ ЦЕРКВИ, СКОРЕЕ ОН ПОХОЖ НА ЕВРОПЕЙСКИЕ ЦЕРКВИ ПЕТРОВСКИХ ВРЕМЕН: БАРОЧНЫЙ ФАСАД, КОТОРЫЙ МЫ МОЖЕМ УВИДЕТЬ ВО МНОГИХ ЗАПАДНО-ЕВРОПЕЙСКИХ ЦЕРКВЯХ, И ТОНКИЙ ВЫСОКИЙ ШПИЛЬ, НАПОМИНАЮЩИЙ МАЧТУ КОРАБЛЯ, УВЕНЧАННЫЙ ФИГУРОЙ АНГЕЛА, НЕСУЩЕГО КРЕСТ.



ВНЕШНИЙ ВИД СОБОРА ХАРАКТЕРЕН ДЛЯ ПЕТРОВСКИХ ВРЕМЕН: СТРОГИЕ ФАСАДЫ, СКРОМНО УКРАШЕННЫЕ ПИЛЯСТРАМИ И ГОЛОВКАМИ ХЕРУВИМОВ НАД ОКНАМИ, ПРЕДПОЛАГАЛАСЬ ТРАДИЦИОННАЯ ДВУХЦВЕТНАЯ ОКРАСКА (С ОСНОВНЫМ РОЗОВЫМ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ БЕЛЫМ ЦВЕТАМИ), СЕЙЧАС СОБОР ЖЕЛТЫЙ С БЕЛЫМ.



МНОГОЯРУСНАЯ КОЛОКОЛЬНЯ СОБОРА, ВОПРЕКИ ПРАВИЛАМ, БЫЛА ВОЗВЕДЕНА ПРЕЖДЕ, ЧЕМ САМ СОБОР, И ИМЕННО ПОД КОЛОКОЛЬНЕЙ СОБОРА ПОХОРОНЕН СЫН ПЕТРА I. ВЫСОТА КОЛОКОЛЬНИ МЕНЯЛАСЬ СО ВРЕМЕНЕМ (С 106 МЕТРОВ ДО 122,5), МЕНЯЛАСЬ И ЕЁ КОНСТРУКЦИЯ, В 1858 ГОДУ ВСЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ДЕТАЛИ ШПИЛЯ ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗМОЖНЫХ ПОЖАРОВ БЫЛИ ЗАМЕНЕНЫ МЕТАЛЛИЧЕСКИМИ, СОЕДИНЕННЫМИ ПОДВИЖНО ПО ПРОЕКТУ ИНЖЕНЕРА ЖУРАВСКОГО (ПОЭТОМУ ШПИЛЬ МОЖЕТ ОТКЛОНЯТЬСЯ ОТ СВОЕГО ОСНОВНОГО ПОЛОЖЕНИЯ ПОЧТИ НА 1,5 МЕТРА)..



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

ПЕТР I УМЕР ПРЕЖДЕ ОКОНЧАНИЯ РАБОТ ПО ВОЗВЕДЕНИЮ СОБОРА, ЕГО ГРОБ (А ЗАТЕМ И ГРОБ ЕГО ЖЕНЫ ЕКАТЕРИНЫ I) НАХОДИЛСЯ ВО ВРЕМЕННОЙ ЧАСОВНЕ ВНУТРИ НЕДОСТРОЕННОГО СОБОРА И БЫЛ ПОХОРОНЕН ЛИШЬ СПУСТЯ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ В ТОМ МЕСТЕ, ГДЕ СЕГОДНЯ МОЖНО ВИДЕТЬ НАДГРОБИЕ ПЕРВОГО РУССКОГО ИМПЕРАТОРА.





КОНЕЦ

СПАСИБО ЗА ПРОСМОТР!!!