



Бирюков



Книга – альбом подготовлен к печати при финансовой поддержке Правительства Новосибирской области

Проект «80-летию В. Е. Бирюкова посвящается»

Партнеры проекта:

**Администрация Никоновского сельсовета Маслянинского района Новосибирской области
Местная общественная организация «Центр гражданской инициативы»**

Составители:

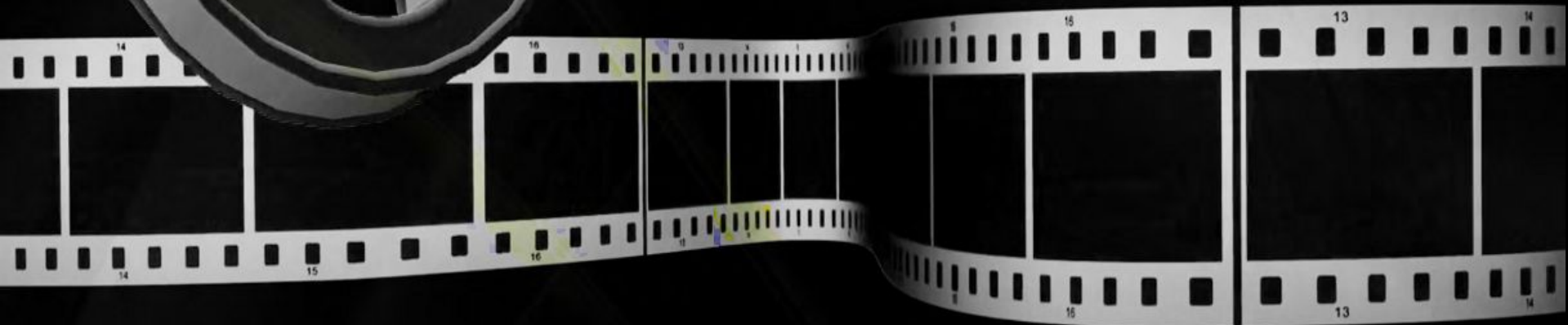
**Зиндобрая Галина Владимировна
Франц Ольга Валерьевна**

«Бирюков»

Владлен Бирюков – актер из Сибири, ставший известным после исполнения роли Якова Алейникова в сериале «Вечный зов». После успеха картины его начали узнавать не только в Новосибирске, где он работал в местном театре, а по всей России. Фильмография артиста насчитывает более сотни театральных ролей и примерно тридцать ролей в кино. В книге - альбом собраны кадры из фильмов (последний раз актер снимался в 2004 году) и спектаклей, а также документальные фотографии, и материалы из жизни актера. Книга-альбом представляет атмосферу трудной и прекрасной жизни актера и тех людей, которые ему были близки и дороги.



***«Что мне дала природа, я успел.
Об этом говорит мне добрый зритель»***



В сибирском селе Никоново
От райцентра вдалеке
Жила семья Бирюковых простая
В марте 42-ого по весне

Мать сына родила
Владленом нарекая.
Отец уже в ту пору воевал
На фронте, где гремела канонада.

И знал ли он, а может и не знал,
Что им с женой Бог сына дал в награду.
Помощник будущий и матери опора-
А вырастить его-ох! сколько надо сил...

«Быть может, папка наш
Домой вернётся скоро...»
Но не пришёл, лишь похоронку принесли...
А жизнь на месте не стоит:

Пацан растёт, как сверстники его,
Такие же подранки.
Уже учиться в школу он идёт...
Хватили они горя вдвоём с мамкой...

Вот он рабочий на заводе радиодеталей,
Здесь проявилось его творчество уже!
Увлёкся деятельностью театральной.-
И наконец — училища Новосибирского студент!

С отличием его окончил он, и в ТЮЗе
Владлену Бирюкову светит счастье.
Потом театры «Глобус», «Красный факел»-
И там он принимал активное участие.

Бесспорно, был талантливый
И в общем-то везучим,
Ещё при жизни смог он в славе искупаться!
Ведь повстречался на его пути

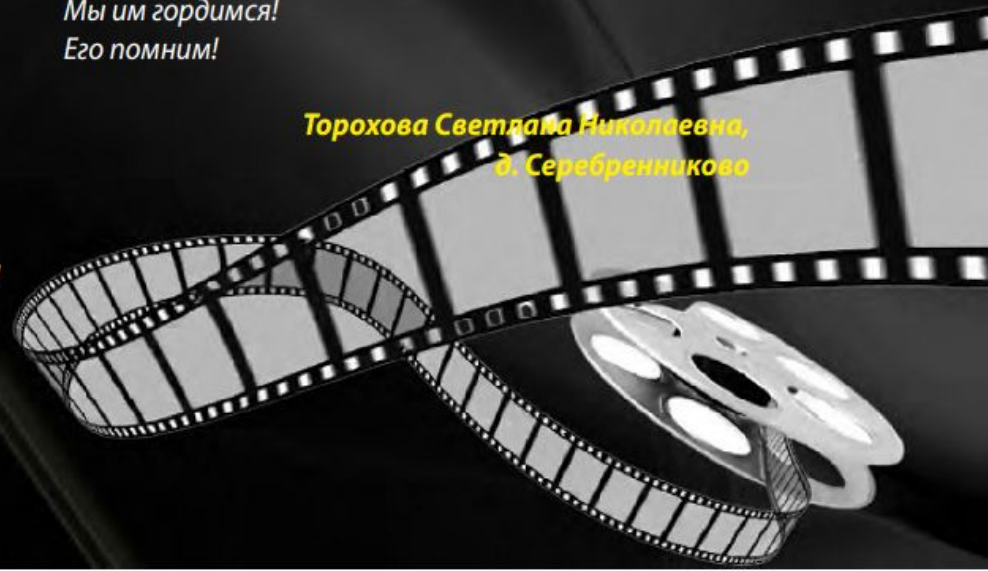
Товарищ СЛУЧАЙ!
Он и в театрах выступал
И в фильмах мог сниматься.
А сколько у него наград!-

Они украсили б любого:
Госпремии, Почётный знак, Дипломы и медали!!!
А город Бердск открыл музей театра Бирюкова,
Чтобы не только мы,

Но и другие его помнили и знали!
А сколько жизней на экране им прожито!
И сколько ж тратил он и нервов, сил и крови!
Не может Бирюков Владлен остаться позабытым!

Он наш земляк!
Мы им гордимся!
Его помним!

**Торохова Светлана Николаевна,
д. Серебрянниково**





Бирюков Владлен Егорович

*Родился в селе Никоново Маслянинского района
Новосибирской области 7 марта 1942 года.*

Владлен. Люди старшего поколения привычно расшифруют это имя, как сокращенное - Владимир Ленин. Но в 1942 году, когда он родился, детей уже редко так называли, мода на Марленов и Ноябрин в общем уже прошла. И к вождю пролетариата настоящие имя Бирюкова никакого отношения не имеет, поскольку по паспорту он - Владлен (Владелец Лены). Дело в том, что его предки по отцовской линии владели золотым прииском в Бодайбо, на Лене, имели ювелирный магазин в Харбине. Тетка, родная сестра отца, и назвала его таким именем - пусть, мол, хоть память останется.

Предки Владлена Бирюкова, калужские крестьяне, в восемнадцатом веке приехали в Сибирь. Один из них, Никон, основал село, которое и называли его именем - Никоново. И это не просто семейная легенда – из тех, что обычно передаются из поколения в поколение. Архивы подтверждают: с сере-

дины XVIII века существует это село, находившееся под ведомством Бердского острога, и относилось оно к разряду «новозаведённых». Обычно в таких селах проживало две-три семьи. Вот откуда три никоновские фамилии, которые с детства помнил Владлен Егорович: Ткачевы, Фомичевы, Бирюковы, и все между собой – родня. И все генетически напрямую связаны с теми рисковыми и сильными русскими мужиками, чьим трудом осваивалась Сибирь.

Родители Владлена Р.Ф. Фомичева и Е.М. Бирюков родились в Никоново. В 1925 году Егор Бирюков и Раиса Фомичева поженились. В 1927-м году родился сын Александр, в 1931-м году Павел, а в 1942-м, через месяц после ухода отца на фронт, 7 марта родился Владлен. Отца он так и не увидел. Егор Бирюков погиб 17 января 1943 года на Ленинградском фронте, в Псковской области.



Мама Раиса Федоровна, и Владлен.



Мама Раиса Федоровна, Владлен и старший брат Павел, 1949 г.

Жили они в войну и первые послевоенные годы, конечно непросто, хотя и не хуже других. Мать крепко держала в руках их немалое по тем временам крестьянское хозяйство, да и сыновьям не позволяла от рук отбиваться. Крепкие сибирские корни предков и твердый характер помогло Раисе Федоровне выдержать и лихую годину, и вдовство, и детей поднять. А в 1949 году пришлось и вовсе уехать из родного села Никоново. И тут с Бирюковыми произошла целая история. Председатель колхоза надумал приударить за статной и красивой сорокалетней вдовушкой, а получил от Раисы Федоровны поленом по шее... После этого и пришла ему мыслишка выселить Бирюковых из деревни, как слишком зажиточных. Может, и смирилась бы мать, но уговорила её жившая по соседству учительница, эвакуированная из блокадного Ленинграда, написать письмо Сталину, да, в общем, за нее и написала. Самое поразительное, что пришел ответ! А в письме - уверения, что обидеть вдову героически погибшего фронтовика никто не посмеет. Долго хранилось в семье это письмо, но потом бесследно исчезло. Может, Раиса Федоровна сама уничтожила, когда культ личности разоблачали, кто знает. А уехать из деревни все-таки пришлось – от греха подальше.

Мама Раиса Федоровна, Владлен, старший брат Павел, брат Александр, родной брат Раисы Федоровны.

В мае 1949 года семья Бирюковых прибыла в Бердск. Родной брат помог, матери устроится на открывшийся не так давно радиозавод упаковщицей. Поселились они в бараке рядом с заводом. Мама Владлена Егоровича, проработав упаковщицей до самой пенсии, в бараке прожила до 1984 года - 35 лет! Сын уже стал лауреатом Государственной премии СССР – тут ей только дали однокомнатную квартиру! А детство Владлена прошло в классически – барачном стиле. Здесь он пошел в школу, рос – как все: мать на работе, он после школы – на улице, телевизора тогда еще не было. Из школы их три раза возили в Новосибирский оперный театр. «Если бы в четвертый раз привезли, то артистом я бы наверняка, не стал», - вспоминал Владлен Егорович. Слишком фальшивой показалось ему оперная условность. В школе Бирюков считался хорошистом, только сильно «хулиганистый был», в воспитательных целях дважды исключали из школы. В старших классах он уже работал наравне со взрослыми, помогая среднему брату строить квартиру хозрасчетным способом.



После окончания школы работал на Бердском радиозаводе. Об актерстве не помышлял. И все – таки природное предназначение Бирюкова давало о себе знать – он вдруг пристрастился к радиоприемнику: время, когда в эфире был «Театр у микрофона», стало для него неприкосновенным. Это был конец 50-х – золотой период «Красного факела». Так театр вошел в его жизнь и определил первый шаг в выборе будущей профессии. Неожиданно для всех Бирюков поступил в Новосибирскую культпросвет школу (ныне колледж культуры и искусства)- на специальность «руководитель народного театра». Мать шаг сына не одобрила, поскольку театр считала чем-то несерьезным. Но сам Владлен не думал об актерской профессии, уверял мать, что станет завклубом, и они вернуться в Никоново победителями. Можно сказать: ничего себе предел народного артиста! Но Владлен никогда не витал в облаках и пустых мечтаниях, а рассчитывал на свои силы, ибо на других наедятся, ему не приходилось. Кроме мамы, конечно, но ведь ради нее и была эта затея – стать завклубом в Никоново!

Однажды он чуть не стал студентом школы-студии МХАТ, которая объявила набор в городе Новосибирске. Но подвел строптивый характер актера: пройдя все отборочные туры, актер сам забирает документы и подает их в Новосибирское театральное училище. Через год учебы – армия.

После армии – вновь училище, окончил полный курс в 1966 году.



На карточке фото 18-летнего Владлена, там же запись: «Уволен в связи с поступлением в культпросвет школу».



Владлен Бирюков после армии.

По окончании училища он поступил в местный ТЮЗ, где блестяще сыграл свою первую большую роль – Васька Пепел в пьесе М. Горького «На дне».

Посвящены годам работы в ТЮЗе:

*За те пять лет моей работы
Сыграл я массу овощей,
И, если б захотел, то без заботы
Сварил бы чан хороших щей!*

В. Бирюков

Дебют был настолько ошеломителен, что один польский журнал опубликовал фотографию Владлена Бирюкова с текстом: «Уэтого человека великое будущее».

Через несколько лет Бирюков перешел в Новосибирский драматический театр «Красный факел», которому сохранял верность больше 30 лет. Он был ведущим актером, спектакли с его участием собирали полные залы.

В день присвоения «Красному факелу» звания «Академического»:

*Чтобы жизнь, как и прежде, вертелась,
И когда-то потом нас жалеть не пришлось,
Пусть в театре надолго ХОТЕЛОСЬ,
И не только хотелось, но и как-то могло.*

*Ну что же, друзья, нальем в стаканы,
Скажу, никогда не вязали мы веники,
И выпьем, давайте, не как пацаны,
А как академики!*

В. Бирюков

Боевое крещение в кино и бесценный опыт киноактера Владлен Бирюков получил в 69-м году в фильме «Алкина песня».

Притча

*Искусство жить актёрству не сродни,
Хоть кто-то жизнь и приравнял к гастроли.
Иной актёр в удачливые дни
Проигрывает три – четыре роли.*

*То трагик, то завятый дуралей,
И комик он, и в роли афериста...
И чем многообразней круг ролей,
Тем выше мастерство артиста!*

*В житейской драме, писаной судьбой,
Где судьёй выступает случай,
Быть всегда самим собой
Пример искусств не самый лучший.*

*Собою оставаться до конца,
Удачливою маской не прельщаться,
И не терять природного лица,
И ни в кого не перевоплощаться.*

*Пусть труден путь, пусть выступы остры,
Но жизнь прекрасна и неповторима,
Когда в ней нет заманчивой игры,
Когда в ней нет обманчивого грима.*

В. Бирюков

В 1971 году в жизни Бирюкова происходит несколько важных событий вслед за главным режиссером театра В.В. Кузьминым целая группа молодых артистов, и в том числе Владлен, переходят на «взрослую» драматическую сцену театра «Красный факел». В этом же году Бирюков дебютирует в большом кино. Это была небольшая роль старшины Скорика в фильме «Горячий снег», съёмки которого проходили на одном из армейских полигонов под Новосибирском.

Фотография актера, как было заведено, попало на Мосфильм. И лежать бы ей там до второго пришествия, если бы не его величество случай. Летом 1971 года «Красный факел» гастролеровал в Уфе, а в это время под Уфой начались съемки много сериального фильма «Вечный зов». Уже было отснято немало материала, а исполнителя центральной роли Якова Алейникова все не было. Режиссеры В. Краснопольский и В. Усков искали исполнителя по многим городам страны. Владимир Аркадьевич, ожидая очередной самолет, решил сходить на спектакль Новосибирского театра. Когда на сцене появился Бирюков, Краснопольского, по его словам, словно током, прошило: вот он - Алейников! Кинопробы проходили прямо на съёмочной площадке, что в кино бывает не так уж часто. Пленку отослали в Москву, где ее смотрели и руководство, и писатель А.Иванов - собственно за ним и было последнее слово. Время показало, что попадание было, как говорится, в десятку. «И про пахал» на «Вечный зов» целых 13 лет - и сидел, и старел вместе со своим героем.

Это роль стала главной в творческой биографии Бирюкова. Сам актер признался: «Алейников – моя роль, думаю, другого такого героя в моей судьбе уже не будет». С чувством законной для земляков гордости подчеркнем, что Владлен Егорович в творческой команде оказался одним из самых заметных. Это признали зрители и профессионалы, это признал автор романа. История же самого фильма, вообще, имеет отдельную интригу и свой интереснейший сюжет. «Вечному зову» пришлось, и полежать на полке, и пройти через ножницы цензуры. Крамольные кадры и диалоги исчезали из фильма или заменялись политически грамотными и отвечающими духу эпохи.



Кадры из кинофильма «Горячий снег», роль старшины Скорика.



Кадры из кинофильма «Вечный зов», роль Алейникова.

**Проект песни к фильму «Приказ: перейти границу»
на стихи Владлена Бирюкова:**

*Из нас каждый хотел, чтоб надолго осталась
В сердце нашем родная весна.
И чтобы любовь продолжалась...
Если бы не война, если бы не война...*

*Припев: Россия моя, большая, красивая,
Ты в жестоком военном огне,
Россия моя, мать хлопотливая,
Иду я на помощь тебе.*

*Ты учила нас всех доброте, уваженью,
Берегла наши детские красные сны
Никогда не позволят тебе униженья
Твои, мать Россия, Россия, сыны!*

*Припев: Россия моя, большая, красивая,
Ты в жестоком военном огне,
Россия моя, мать хлопотливая,
Иду я на помощь тебе.*

*Если кто-то из нас не вернулись, остались,
И не увидят победной зари,
Те вёсны, Россия, что нам не достались,
Ты щедро другим, другим раздари...*

*Припев: Россия моя, большая, красивая,
Ты в жестоком военном огне,
Россия моя, мать хлопотливая,
Иду я на помощь тебе.*



*Кадры из кинофильма «Тайное голосование»,
роль – Степан Васильевич Иванченко.*



*Кадры из кинофильма «Приказ: огонь не открывать» (1981) и
«Приказ: перейти границу» (1982).*



Кадр из кинофильма «Мы и наши лошади»,
роль – Повалихин.



Кадр из кинофильма «Хлеб — имя существительное»,
роль – Воронин.

Молитва

Говорю всегда для всех, –
Искренне.
Живу для чьих-то потех,
Ничего не выискивая.

Может, как-то грубовато
В жизнь вписываюсь,
Но зато не воровато,
Не заискивая.

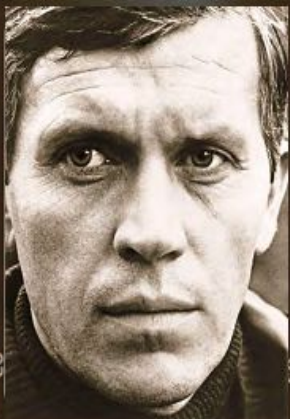
Распрекрасно знаю я,
Что не всем я милый,
Уж простите вы меня, –
Выправит могила!

В. Бирюков



Кадр из кинофильма «Гордый варяг»,
роль старого шкипера.





В театре Бирюков работал честно, в каждой роли пытался «дойти до самой сути». Коллеги, особенно режиссеры, иногда обижались, а он искренне не понимал, почему, ведь честная игра важнее политесов, и, добиваясь такой игры, актер двойных стандартов не имел, требовательнее всего был к себе.

На Бирюкова посыпались предложения сниматься в кино, потому что режиссеры поняли, что перед ними идеальный кинематографический актер, которого очень любит камера. Владлена Бирюкова приглашали переехать в Москву, потому что он был звездой всесоюзного масштаба. Но актер не хотел покидать родные края и остался верным театру в Новосибирске.

Во время полета театра на фестиваль «Золотая маска», «Красный факел» представлял чеховских «Три сестры».

8 марта 2002 года состоялся бенефис Владлена Егоровича в «Красном факеле».

Владлену стало плохо после того, как директор театра Александр Кулябин не подписал с ним контракт. В театре не оказалось для него ролей. Владлен после этого быстро утас.

Луч бесконечности

Никоново - славное село!
Символ доброты, источник вдохновения!
Черпал Бирюков у вас его.
И тем прославил ваше поселение.

Обрел земляк мировую известность!
Поэты ему посвящают элегии.
Потому как Владлен, это луч бесконечности
Друзья называют, «сгусток Сибирской энергии!»

Шахурдина Л.



«Себе, любимому»

(сам себе, к шестидесятилетию)

Давно меня никто не накрывал халатом,
Во хладе жил, надеясь на весну,
Традиционно, водку я закусывал салатом,
В надежде после этого заснуть.

И засыпал. И снилась кружка пива:
Кайфово спать не запретишь.
Судьба во сне бросала мне учтиво:
«Ну что, сынок, пропьешь или проспишь?»

Ни то и ни другое не случилось.
И не проспал, и не пропил.
Судьба-маманя суд вершила:
Что в жизни сделал, то и получил.

Директору
Театра
Кузнецову АП
от актёра
Бирюкова В.Е.

Заявление
я устал!
Прошу
уволить.

Заявление Бирюкова об
увольнении из «Красного Факела».

Мне в жизни нужен человек,
Ну, хоть на миг,
Который в наш холодный век
Душой проник.

Как трудно к людям нам прийти,
Ну, просто так,
Слова душевные найти,
А вот — никак.

Мы что-то ищем и спешим,
Куда, зачем?
«Ну, как здоровье?» — и бежим,
И ты ни с кем.

Один стою в толпе людской,
Почти кричу.
И страшно мне, что сам такой,
А не хочу.

Хочу я, чтоб растаял снег,
Хочу тепла.
Мне в жизни нужен че-ло-век,
И все дела.

Экспромт

(родился на бенефисе)

Судьбою я не обделён,
Вниманьем поровну затаскан,
Игра плоха — топот ног из зала мне знаком,

А хороша — цветами был обласкан.
Желаю вам, друзья мои того же:
Чтоб был ваш путь цветами унавожен!

Звездные роли принесли Бирюкову всесоюзную популярность, а вместе с ней к нему пришла и любовь тысяч зрительниц. Устоять перед соблазном закрутить очередной короткий роман актер не мог, так что за ним прочно закрепилась репутация бабника. При этом артист дважды женился и искренне пытался стать примерным семьянином.

Будучи студентом, Владлен часто ездил вместе с однокурсниками в пионерский лагерь: выступать перед ребятами. Там-то он и встретил привлекательную вожатую Людмилу Колесникову, ставшую впоследствии телеоператором. Между молодыми людьми сразу пробежала искра, и после пары месяцев отношений Бирюков уже просил у отца пассии благословения на брак.

Первое время супруги жили у родителей. Позднее пара приобрела однокомнатную квартиру, а затем руководство театра выбило Бирюкову просторную «трешку». Супруги вместе прожили 22 года, в этом браке родилась дочь Надежда.

Развод супругов произошёл в 1977 году – и, несмотря на это, Бирюков и Колесникова ещё около десяти лет жили вместе. Владлен ушёл от Людмилы в 1986 году, тем не менее, бывшие супруги смогли сохранить хорошие отношения. К тому же, Бирюков души не чаял в своей дочери и часто её навещал.



Актер Бирюков с дочерью Надеждой 1979 год.



Владлен Бирюков был счастлив в день свадьбы с Людмилой Колесниковой (вторая слева).



Надежда Бирюкова – дочь Владлена Бирюкова с мужем.



Дочь Надежда, внуки Саша и Андрей артиста.



Первая супруга Людмила Колесникова всю жизнь проработала оператором на новосибирском телевидении.



Трехкомнатную квартиру Бiryukов оставил жене и наследнице, сам же съехал из семейного гнездышка с двумя кухонными ящичками и старым паласом. Через год после развода актер встретил Татьяну Фирсову. Женщина почти на 30 лет моложе стала второй супругой артиста.

В 1987 году, на открытии ресторана в Новосибирске, Владлен Бiryukов познакомился с Татьяной Фирсовой, которая стала его второй и последней супругой. Татьяне тогда было 39 лет, в молодости она работала моделью, побывала замужем, имела ребёнка. С этой женщиной Владлен прожил целых восемнадцать лет, причем официально они обручились только в 2004 году, всего за год до ухода артиста из жизни.

За год до смерти мы все-таки расписались. Он предчувствовал кончину: «Мне конец, давай пойдем в загс». Отправились, а там сказали: «Ждите». Владлен: «Вы что?! Кому говорите? Я заслуженный артист РСФСР — Владлен Бiryukов!» Хорошо, что заведующая знала меня: «Придите ко мне, Татьяна, завтра, потихоньку все сделаем».

Со слов Татьяны Фирсовой, Бiryukов покорила её тем, что был настоящим мужчиной. Несмотря на сложный характер, мужественность и честь всегда присутствовали во Владлене. Перед тем, как завоевать сердце своей будущей супруги, он очаровал всех родных и соседей по дому.



Татьяна Фирсова - вторая жена В. Бiryukова.



В. Бiryukов со второй женой Татьяной Фирсовой.

Владлена Егоровича режиссеры не раз уговаривали переехать в Москву, но он Сибирь на столицу не променял. Свой отказ объяснял так: «А я упрямый, упёртый мужик. 25 лет провел в поездах и самолетах, мотаясь по съемочным площадкам, кажется, всездоровье там и оставил. Но не могу бросить «Красный факел», все равно, что родину предать, понимаете?»...

Владлен Бирюков действительно был очень плох в последние годы жизни. В 2000-м у артиста диагностировали онкологическое заболевание, сражаться с которым он не имел желаний. Он избегал обследований. Когда обнаружили рак, было поздно: четвертая стадия. Владлен рассказывал, что получил травму в молодости: упал во время спектакля на грудь как раз тем местом, где позже образовалась опухоль», — поясняет Татьяна. 2 сентября 2005-го 63-летний актер умер.

На его похоронах в последний раз встретились друг с другом две жены.



Могила Владлена Бирюкова на кладбище в Бердске.



Дом-музей народного артиста России, лауреата Государственной премии Владлена Бирюкова открылся в селе Никоново Маслянинского района. В церемонии открытия музея принял участие председатель Законодательного собрания Новосибирской области Иван Мороз.

Дом-музей Бирюкова Владлена Егоровича, артиста театра и кино создан в августе 2015 года в с. Никоново Маслянинского района.

В сборе материала для дома-музея приняли активное участие родственники В.Е. Бирюкова - семья Пасканновых: Виктор Кузьмич, Нина Александровна и Алексей Викторович.

Дом-музей знаменитого земляка включает 4 основных комплекса: здание дома – музея, усадьба (территория на которой расположен дом-музей), стена с мемориальной доской, экспозиция жизни (предметы обихода тех лет) и творчества актёра, также в 2020 году были построены баня «по-чёрному» и сельское подворье. История бани на Руси уходит вглубь веков. Баня «по-чёрному» ничуть не устарела, но нынешнее поколение практически незнакомо с её целебной силой. Проводя экскурсии по музею, мы предлагаем окунуться вглубь веков и посетить баню «по-чёрному» и расска-

зать о её удивительной неоценимой пользе для здоровья.

Обустройство двора деревенского дома с хозяйственными постройками с наглядными экспозициями подсобного хозяйства сельских жителей, это способствует улучшению имиджа внутреннего туризма и как следствие интереса к селу, что приводит к большему посещению и оживлению сельской местности.

Дом-музей Бирюкова В.Е. в части изучения истории родного края решает две наиболее важные задачи – образовательную и воспитательную. Посещая дом-музей, школьники непосредственно на месте знакомятся с жизнью знаменитого земляка, что позволяет более активно использовать в воспитательном процессе музейную педагогику по привлечению молодежи к изучению наследия малой Родины.

Дом-музей является центром культурно-краеведческих знаний и туристических услуг. Объект имеет большое значение в качестве важнейшего ресурса экономического и культурного развития деревни Никоново и её окружения. Ежегодно в день памяти – 2 сентября проходит мероприятие «Бирюковские встречи».



Дом-музей В. Бирюкова в селе Никоново.



Мемориальная доска на доме, где он жил Бирюков.

В отделе культуры Бердска рассказывают, что идея создания постоянной мемориальной экспозиции впервые прозвучала в 2010 году на презентации музейной выставки, посвященной памяти нашего знаменитого земляка.

Мемориальная экспозиция, посвященная жизни и творчеству народного артиста России, бердчанина Владлена Егоровича Бирюкова, открылось накануне празднования 300-летия Бердска в новом музее «Театр Бирюкова» - первом в Бердске и Новосибирской области мемориальном музее актера.

Это помещение, ранее используемое Советом ветеранов радиозавода (не чаще 1 раза в неделю), в 2015-м было передано с баланса Комплексного центра социального обслуживания населения на баланс музея и после ремонта будет сочетать работу мемориального музея и место встреч ветеранов.

Хранящийся в Бердском историко-художественном музее личный фонд Бирюкова стал основой экспозиции. Кадры из фильмов и спектаклей, воспроизведенные с помощью современных технических средств, знакомят посетителей не только с творчеством актера, но и с культурой города в целом.

В честь Заслуженного артиста РСФСР, Народного артиста РФ, лауреата Государственной премии СССР, лауреата Государственной премии РСФСР Владлена Егоровича Бирюкова названа улица Бердска. В его честь в Бердске проводится открытый конкурс театральных коллективов «Солнечный круг», которому в 2012 году было присвоено имя Народного артиста РФ Владлена Бирюкова.



Открытие Музея в Бердске.

В исполнении дочери, Надежды
(на открытии музея в Бердске)

Как страшно хочется летать
С братьями крылатыми,
Стремимся счастьем обладать
А обрастаем датами.

У каждой даты свой исток,
Свои колокола, свои отметины.
Друзья, прошу на мой порог –
Мгновенье новой даты вместе встретим!



Внутри музея Бирюкова в Бердске.

Театральные работы

Простой («Энергичные люди» В. Шукшина).
Васька Пепел («На дне» М. Горького).
Федя-Мефистофель («Святой и грешный» М. Ворфоломеева).
Астров («Дядя Ваня» А. Чехова).
Устинов («Комиссия» по роману С. Залыгина).
Вандергельдер («Привет, Долли!» Т. Уайлдера).
Городничий («Ревизор» Н. Гоголя).
Чебутыкин («Три сестры» А. Чехова).

Фильмография

1973 — Горячий снег — Скорик.
1973 — 1983 — Вечный зов — Яков Алейников.
1976 — Быть братом — Николай Коваль.
1978 — Молодая жена — Алексей Терехов.
1978 — У меня всё нормально — полковник А. П. Баташов.
1980 — Тайное голосование — Степан Васильевич Иванченко.
1981 — Две строчки мелким шрифтом — эпизодическая роль.
1981 — Приказ: огонь не открывать — Тихонов.
1982 — Приказ: перейти границу — Тихонов.
1984 — Парашютисты — генерал Николай Игнатъевич.
1988 — Хлеб — имя существительное — Воронин.
1992 — Овен.
2004 — Гордый варяг — Старый шкипер.

Список государственных и общественных наград народного артиста России Владлена Бирюкова

1979 г. – Государственная премия СССР за исполнение роли Алейникова в телевизионном многосерийном фильме «Вечный зов».

1983 г. – «Золотая медаль им. Довженко» за художественный фильм «Приказ: перейти границу».

1983– премия КГБ СССР за исполнение роли Алейникова в телевизионном многосерийном фильме «Вечный зов».

- Присвоено почётное звание «Заслуженный артист РСФСР».

1984 г. – Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых за художественный фильм «Приказ: перейти границу».

1996 г. – медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» второй степени.

1999 г. – почётный знак Союза кинематографистов РФ «Золотая камера» за выдающийся вклад в российский кинематограф.

2000 г. - «Гражданин XX века Новосибирской области».

2001 г. – Диплом Петровской академии наук и искусств об избрании членом-корреспондентом Академии.

2002 г. – «Золотая стипендия фонда культуры Новосибирской области».

2002- Указом Президента РФ присвоено почётное звание «Народный артист Российской Федерации».

2003 г. – Свидетельство Сибирского межрегионального отделения национального фонда «Общественное признание» «О совершении записи в книгу Почёта Сибири за большой личный вклад в развитие кинематографического и сибирского театрального искусства».



Владлен Бирюков.

Раздумье

Жизнь прожита.
А так ли?
Какие-то ролишки,
Какие-то спектакли.
Театр! Искусство!
Всё гундѣж...
Да ладно, не гунди –
Ведь вновь не
Проживешь...

Черновик недописанного стихотворения...

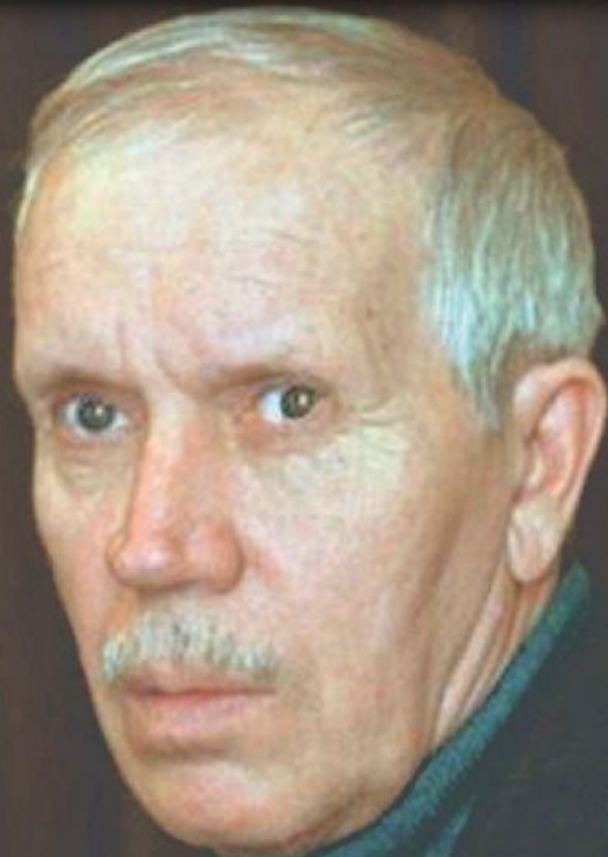
Не буду говорить, что песню спел
И лебедь улетел в чужую мне обитель,
Что мне дала природа, я успел,
Об этом говорит мне добрый зритель.

Земля смешает всех потом:
Кто, как бы, ратовал за нас, а кто работал.
Тяжело мне в жизни жить с умом,
А без ума мне неохота...

Владлены Бирюкову – славному земляку!

Вечный зов родного края,
Есть ли сердцу что дороже,
Если здесь прекрасней рая
Каждый ясный день погожий?
Нам история гласит,
И конечно, весть не нова,
Что земля это хранит
Корни Влада Бирюкова.
Село двести лет назад
Предки строить помогали.
Что актёра породят,
Они тогда ещё не знали.
Сердцу милое селенье, дух земли и запах хлеба.
Только здесь, среди вселенной
Мир, покой под ясным небом!
Знать незря в священной месте
Бирюков Владлен родился.
Актёром будем все мы вместе
Восхищаться и гордиться!

Шахурдина Л.



Актеру В. Бирюкову - 60 лет.

*Его знала вся Страна.
Помним его строгий взгляд, добрые его глаза.
Интересный человек, замечательный актер,
Обаятельный мужчина, озорник и фантазёр.*

*Столько сыгранных ролей!
Сколько вкладывал он в них?!
Пропускал через себя, проживая за двоих.
Он талантлив и Велик, а с друзьями очень прост.*

*Кто же этот человек? - Задаём себе вопрос.
Наш земляк! Мы им гордимся!
В Никоново Вовкой рос.
В Никоново он родился.*

*Жаль, его уже нет с нами.
Бирюков Владлен Егорыч,
Мы склоняемся пред Вами!!!*

Людмила Викторовна Саишева

2 сентября – День памяти нашего земляка Владлена Егоровича Бирюкова, народного артиста Российской Федерации.

Жители Маслянинского района вышли с инициативой проводить ежегодные сентябрьские Бирюковские встречи с участием артистов театра и кино, художников, поэтов, писателей Сибири.

В план областных мероприятий включено проведение «Бирюковских встреч»:

- участники- художники, артисты театра и кино, писатели и поэты;
- сроки проведения в первые выходные сентября;

Место проведения на открытой площадке в д. Никоново, в Доме-музее В. Бирюкова, районном Доме культуры, в районной библиотеке и районном историко-краеведческом музее;

Комплекс мероприятий включают: конкурс, выставки, чтения, спектакли;

Как результат этих встреч планируется издание сборников стихов и прозы, изготовление буклетов, изготовление сувенирной продукции, видеосъемка и монтаж видеоролика и видеороликов.

В августе 2015 года на его родине, в деревне Никоново Маслянинского района, был открыт дом-музей Владлена Бирюкова.

Из истории: «Ушел на фронт в первый месяц войны уроженец села Никоново Бирюков Егор Максимович и погиб в 1943 году, так и не увидевшего своего сына, который родился 7 марта 1942 года. Его сын Бирюков Владлен Егорович стал народным артистом Российской Федерации и сыграл более 100 ролей в новосибирском театре «Красный Факел» и снялся в более 30 фильмах: (Вечный зов, Молодая жена, Приказ: перейти границу, Парашютисты, Горячий снег и в других) (имеется видеоряд ролей).

В канун нового столетия признан «Гражданином XX века Новосибирской области» (2000), (имеется интервью Бирюкова).

В 2003 году занесен в книгу Почета Сибири за большой личный вклад в развитие кинематографического и сибирского

театрального искусства».

Умер в 2005 году, похоронен в г. Бердске

В 2014 году Новосибирский фонд культуры объявил об учреждении театральной премии для молодых актеров имени Владлена Бирюкова».

Сохранить память о земляке В.Е. Бирюкове была гражданской инициативой односельчан. Руководителям социально значимых проектов, победителям районного конкурса общественных стартапов «Со мной регион успешнее» Аксиненко Галине Николаевне и Пантелеевой Светлане Карловне удалось при активной помощи местных жителей и волонтеров Маслянинского аграрного колледжа претворить свои идеи в жизнь.

В декабре 2020г. - Глава Никоновского сельского совета Сидоров Сергей Валентинович объявил об открытии двух музейных объектов во дворе дома-музея: Сельское подворье и Баня по-черному. В настоящее время Бороздина Н.В., Оккель В.Г. проводят экскурсии по туристическим объектам. Гости с интересом рассматривают устройство Бани по-черному и восхищаются рукотворными домашними животными и птицей.

Цель и задачи проекта

Цель – Вовлечение жителей д.Никоново в деятельность по сохранению памяти о земляке В.Е. Бирюкове путем создания книги-альбома жизни и творчества народного артиста Российской Федерации В.Е. Бирюкова.

Задачи проекта:

1. Организовать и провести среди родных, близких, коллег, зрителей сбор материала (фото, стихи, воспоминания, рисунки) для издания книги-альбома.
2. Исследовать собранный материал и распределить его по разделам, подготовить тексты вступительных статей к книге-альбому и представить этот материал в книжном варианте издателю;
3. Организовать и провести презентацию книги-альбома с приглашением родных, близких, коллег.

Участники реализации проекта:



Франц Ольга Валерьевна
Библиотекарь Никоновской
сельской библиотеки
МКУК "Маслянинская ЦБС".



Васильева Валентина Петровна
Заведующая Мемориальным
музеем г. Бердска "Театр Бирюкова".



Попова Людмила Николаевна
Председатель Совета депутатов
Никоновского сельсовета
Маслянинского района
Новосибирской области.



Сидоров Сергей Валентинович.
Глава Никоновского сельсовета
Маслянинского района
Новосибирской области.



Зиндобрая Галина Владимировна.
Председатель местной общественной
организации "Центр гражданской инициативы
Маслянинского района Новосибирской области".

Публикации:

1. Бирюков, В. Владлену Бирюкову не стыдно ни за одну из своих работ : [интервью с засл. арт. России, лауреатом четырех гос. премий, арт. акад. драм. театра "Крас. факел" (30 лет) о его работе в кино : К 60-летию арт.] / Вел О.Иванченко / В. Бирюков // Вечерний Новосибирск. – 2002. – 5 март. – С. 1, 3.
2. Бирюков, В. Е. Владлен Бирюков в предлагаемых обстоятельствах: [беседа с актером театра "Крас. факел" о его творч. деятельности. К 60-летию со дня рождения] / В. Е. Бирюков, вела Т. Гамалей // Ведомости Новосибирского областного Совета депутатов. – 2002. – 15 март. – С. 22.
3. Бирюков, В. Е. Вечный зов Владлена Бирюкова : [беседа с засл. арт. РСФСР, актером акад. драм. театра "Крас. факел" о его работе в фильме "Вечный зов" в роли Я. Алейникова (1970-е - 1980-е гг.)] / В. Е. Бирюков, подгот. А. Никонов // Молодость Сибири. – 2002. – 27 март. – С. 27.
4. Штрихи к портрету : [о В.Е. Бирюкове, нар. артисте РФ, лауреате Гос. премий СССР и РСФСР, бывшем артисте "Крас. факела" и ТЮЗа, "Гражданине XX века"] // Созвездие земляков : знаменитые мужи Новосибирска. – Новосибирск: РИЦ правления Новосибирской областной организации общества книголюбов. – 2008. – С. 172-173: портр.
5. Аникина, Е. Память о Владлене Бирюкове увековечена: [об открытии памятной доски на улице Сибирской, 51 (Новосибирск) (29 мая 2009 г.)] / подгот. к печати Е. Аникина // Вечерний Новосибирск. – 2009. – 30 мая. – С. 3: ил.
6. Антонова, Т. Народный артист России Владлен Бирюков: линия правды : [история жизни и творчества актера, его родословная (7 марта 1942 - 2 октября 2005)] / Т. Антонова, Л. Герсова // Медный всадник. – 2009. – Новосибирский выпуск (дек.). – С. 66-78: ил.
7. Владлен Бирюков : [актер театра "Крас. факел", киноактер (1942-2005), нар. артист России, лауреат Гос. премии СССР] // Новосибирская культура в лицах. – Новосибирск: [б. и.]. – 2012. – С. 114-115: портр.

Оглавление:

Детство и юность.....	5
Работа в кино.....	9
Работа в театре.....	14
Брак с Людмилой Колесниковой.....	16
Брак с Татьяной Фирсовой.....	17
Последние годы жизни.....	18
Дом-музей Бирюкова в селе Никоново.....	19
Музей-театр Бирюкова в Бердске.....	21
Карьера в театре и кино. Награды.....	22
Премии молодым актерам имени Бирюкова.....	23
Интервью с Бирюковым накануне 60-ти летия.....	25
Статья из газеты «Комсомольская правда».....	27
Проект «80-ти летию Бирюкова посвящается.....	28



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!