



Толерантность в художественной литературе

Виртуальная выставка



**Для всех, кто носит имя человека,
Вопрос решен от века и навек:
Нет иудея, финна, негра, грека -
Есть только ЧЕЛОВЕК!**

Саша Черный



Книги — незаменимый и неисчерпаемый источник духовного богатства каждой нации, каждого человека.

Многие произведения классической и современной литературы затрагивают проблемы толерантности, взаимопонимания и взаимопримирения.

«Путь к другому человеку, как мы знаем, лежит через эмпатию — умение увидеть другого изнутри, взглянуть на мир его глазами, соотнести его со своим миром...

Писатели нам показывают, как надо много преодолеть в себе, чтобы к тому, кто ненавистен, потеплело сердце».



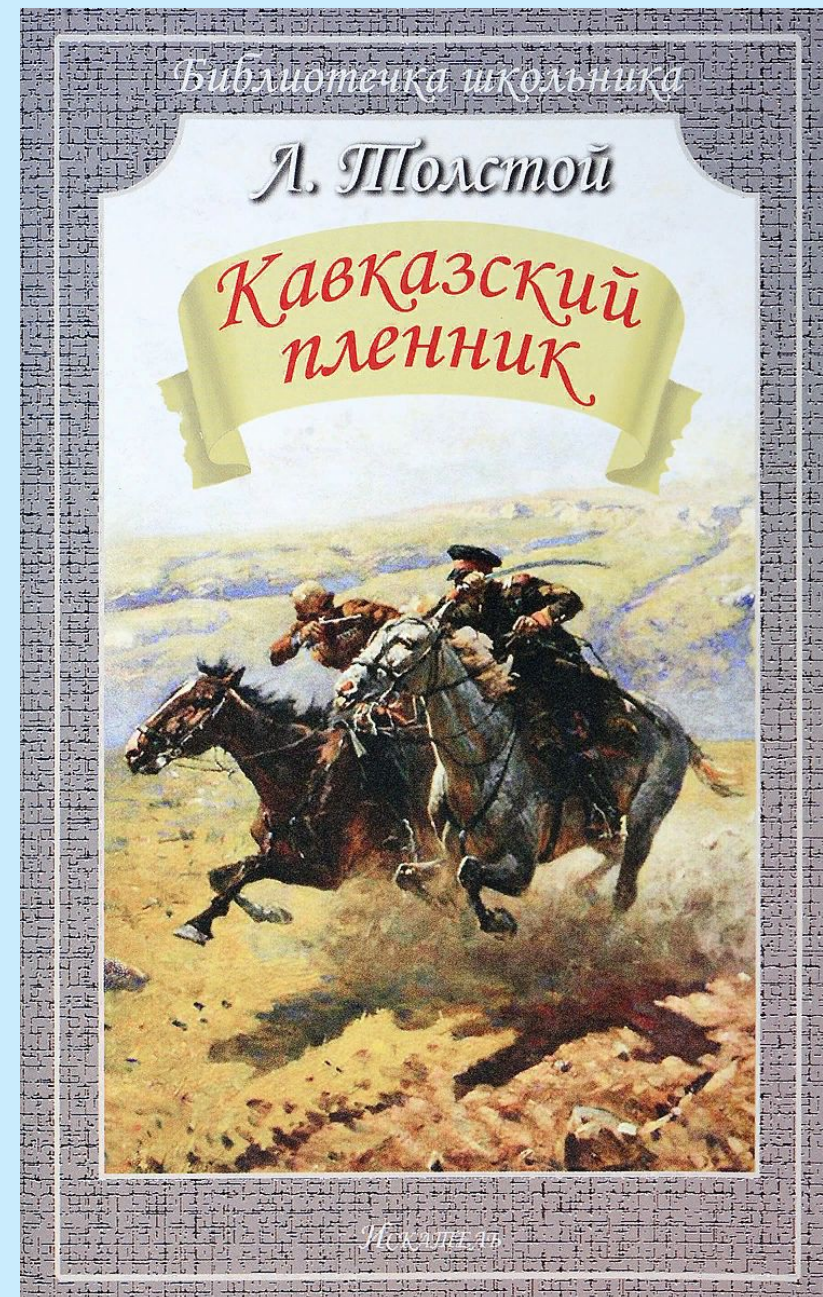


Шолохов М.А. Тихий Дон: Роман-эпопея в 2-х т. - Ростов Н/Д; Феникс, 2001.- 428с.

В романе-эпопее М. Шолохова «Тихий Дон» наряду с трагическими событиями гражданской войны, автор не раз возвращается к теме любви. Писатель понимает, что в трагические времена, переломные моменты истории только любовь и семья остаются для человека самой надежной нравственной опорой, помогающей выстоять и остаться человеком в любых ситуациях.

Толстой Л. Кавказский пленник: Рассказ. - М.: Дет.лит., 2000. - 121с

Л. Толстой создал реалистический рассказ о войне на Кавказе «Кавказский пленник». Идею толерантности писатель утверждает через сюжетную линию дружбы русского пленного офицера Жилина и татарской девочки Дины, пример, заставляющий читателя задуматься о бессмысленности, жестокости войны и гармонии, основанной на взаимопонимании и дружбе.



ГАВРИИЛ ТРОЕПОЛЬСКИЙ

БЕЛЫЙ БИМ ЧЁРНОЕ УХО

ПОВЕСТИ

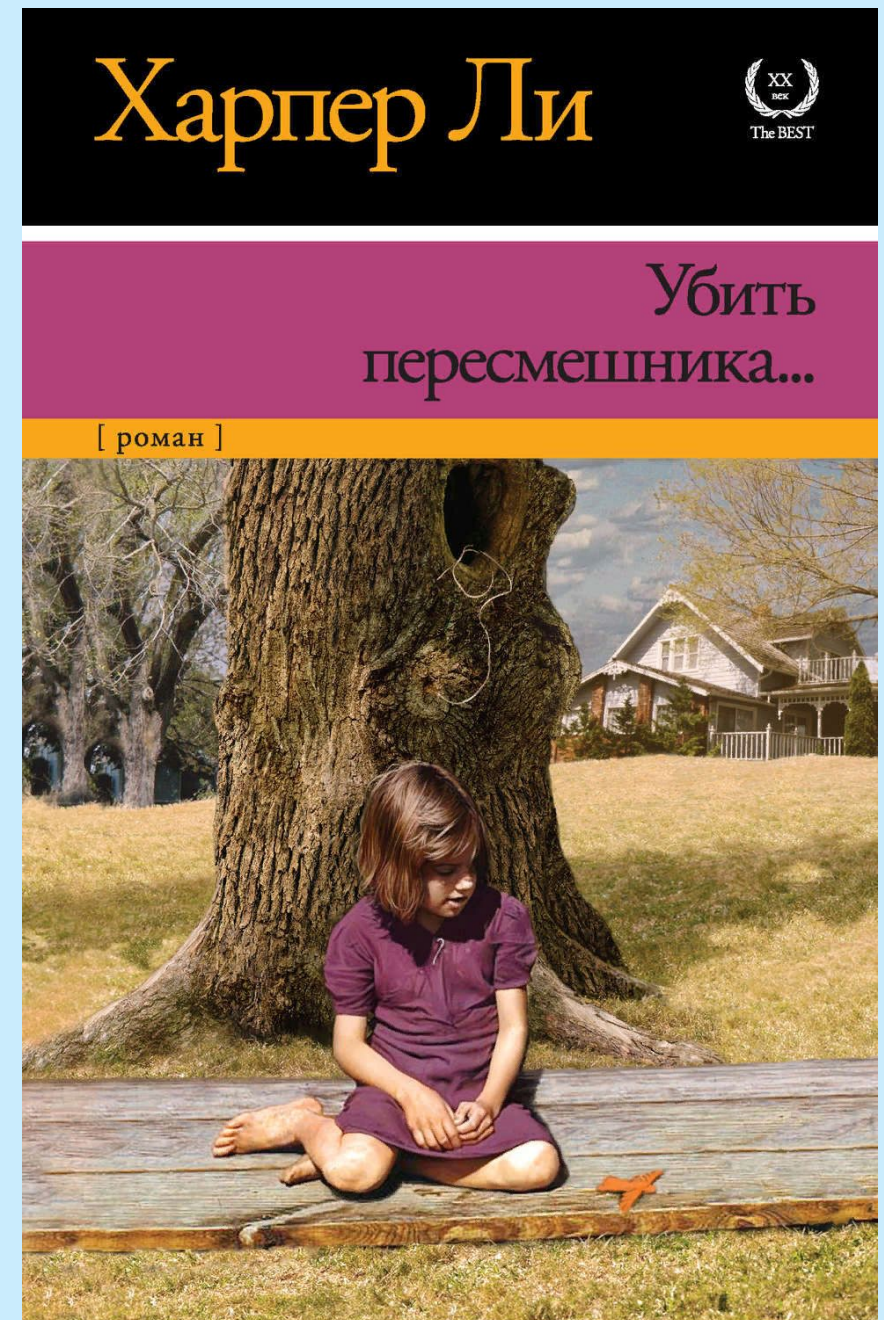


Троепольский Г. Белый Бим черное ухо: Повесть.
-М.: ЭКСМО, 2011, 215с.

Повесть рассказывает о добром, милом псе Биме. В течение повести ему попадаются самые разные прохожие - злые и добродушные, злые и ласковые. Многие люди забывают, что они отвечают за тех, кого приручают. Книга напоминает нам, что нужно с состраданием относиться к тем, кто нас окружает, отзывчивыми к нищим и бесприютным, будь то человек или несчастное животное без очага и доброго хозяина.

Ли Х. Убить пересмешника: Роман. -
М.: Изд-во Принт, 2009. - 324с.

Роман «Убить пересмешника...», впервые опубликованный в 1960 году, имел оглушительный успех и сразу же стал бестселлером. В романе переданы события 30-х годов XX века, периода «великой депрессии», происходившие в штате Алабама США. Повествование ведется от лица ребенка, но острота межрасовых конфликтов, социальных проблем от этого не теряет своей силы. Аттикус Финч всегда старался жить по совести. Своих двух детей – сына и дочь – он воспитывает в духе справедливости и человечности. Когда в городе появляется негр, которого обвиняют в убийстве, Аттикус, несмотря на все предрассудки окружающих, становится на его защиту. Роман был удостоен одной из самых престижных премий США по литературе – Пулитцеровской.



Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома. - М.:
ЭКСМО, 2012. - 231с

ГАРРИЕТ БИЧЕР-СТОУ

Хижина дяди Тома



«Хижина дяди Тома» - известный роман Гарриет Бичер-Стоу. Это произведение - широкая картина рабовладельческого быта в южных штатах Америки: тяжелое положение невольников, потрясающие сцены торговли живым товаром, страдания матерей, отрывааемых от своих детей, героизм черных мучеников, нарастающее движение аболиционистов - все это волнующе ярко изображено Бичер-Стоу. Роман проникнут христианской моралью.

Портер Э. Поллианна: Роман. - М.:
ЭКСМО, 2007. - 345с.

И хотя эта книга считается детской, читать её можно абсолютно в любом возрасте, она научит всех радоваться мелочам, быть добрее и счастливее. Поллианна - сирота, недавно потерявшая единственного родителя - отца. Он не оставил ничего, кроме книг. Девочка переехала к своей одинокой тёте, которая такому соседству была не очень рада. Она очень строга и лишает Поллианну простых детских радостей. Но та видит во всём только самое хорошее, чему учит и всех окружающих. Вы непременно «заразитесь» непосредственностью, добротой и умением радоваться в любых ситуациях.



Короленко В.Г. Дети подземелья: Повесть. -
М.: Дет. лит, 2004. -157с.



В повести «Дети подземелья» В.Г. Короленко решает вопрос толерантности в социальном ключе. Мальчик Вася, сын судьи, не найдя понимания в родной семье, подружился с Валеком и Марусей, детьми из «дурного общества» – отверженными, бездомными, живущими воровством. Но он сумел своим чистым детским сердцем принять чужую боль и страдания. Благодаря этой странной дружбе Вася и его сестра Соня выросли порядочными людьми, с уважением относящиеся к любому человеку

Железников В. Чучело: Повесть. -
Изд-во Принт, 2013. -234с.

Повесть «Чучело» о девочке-шестикласснице, которая попала в трудное положение - одноклассники объявили ей бойкот. Застенчивая, нерешительная девочка, столкнувшись с подлостью и предательством, оказалась стойким, мужественным человеком, и ребята поняли, что те моральные ценности, которые несет в себе она и ее дедушка, и есть то добро, во имя которого надо сражаться.



Киплинг, Р. Маугли : повесть-сказка / Р. Киплинг ;
худож. А. Борисов. - Москва : Астрель : АСТ, 2005. -
231 с. : ил.



Образцами толерантного поведения служат животные. Они воспитывают из «человеческого детёныша» достойную и благородную личность, понимающую звериный язык. Маугли уважает авторитет старших, в роли которых здесь выступает Балу, Каа Багира. Он терпеливо выслушивает их наставления, старается во всем следовать советам мудрых животных. Кровожадный тигр Шерхан служит собирательным образом зла, он не уважает никого и ничего, кроме собственной силы. Лишь к нему Маугли не толерантен.