

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ЖУРНАЛУ «ЗНАМЯ»

## Литературный журнал «ЗНАМЯ»



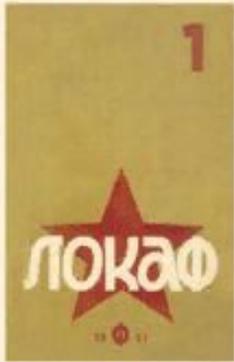
- «Знамя» - толстый литературный журнал, издающийся с 1931 года, в котором печатались корифеи советской литературы, а после 1985 г. произведения, во многом определившие лицо горбачёвской перестройки и гласности.

Сегодня журнал стремится играть роль выставки достижений литературного хозяйства, публикуя не только признанных мастеров, но прозу и поэзию молодых писателей, которых критика называет будущим русской литературы.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ «ЗНАМЯ» «ЗНАМЯ» - ТОЛСТЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ, ИЗДАЮЩИЙСЯ С 1931 ГОДА, В КОТОРОМ ПЕЧАТАЛИСЬ КОРИФЕИ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, А ПОСЛЕ 1985 Г. ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВО МНОГОМ ОПРЕДЕЛИВШИЕ ЛИЦО ~~ГОРБАЧЁВСКОЙ ПЕРЕСТРОЙКИ И ГЛАСНОСТИ.~~ СЕГОДНЯ ЖУРНАЛ СТРЕМИТСЯ ИГРАТЬ РОЛЬ ВЫСТАВКИ ДОСТИЖЕНИЙ ЛИТЕРАТУРНОГО ХОЗЯЙСТВА, ПУБЛИКУЯ НЕ ТОЛЬКО ПРИЗНАННЫХ МАСТЕРОВ, НО ПРОЗУ И ПОЭЗИЮ МОЛОДЫХ ПИСАТЕЛЕЙ, КОТОРЫХ КРИТИКА НАЗЫВАЕТ БУДУЩИМ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

# ИСТОРИЯ ЖУРНАЛА

## История журнала (До 1986 года)



- Первоначально (с января 1931 года) журнал назывался «ЛОКАФ» — издание Литературного объединения Красной армии и флота.
- Название «Знамя» появилось в 1933 году. С 1934 по 1990 год был органом Союза писателей СССР.

## История журнала (До 1986 года)



- В 1948 году за недостаточное разоблачение космополитизма и публикацию повести Э. Казакевича «Двое в степи» большая часть сотрудников редакции была отстранена от работы.

ИСТОРИЯ ЖУРНАЛА (ДО 1986 ГОДА) ПЕРВОНАЧАЛЬНО (С ЯНВАРЯ 1931 ГОДА) ЖУРНАЛ НАЗЫВАЛСЯ «ЛОКАФ» — ИЗДАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ КРАСНОЙ АРМИИ И ФЛОТА. НАЗВАНИЕ «ЗНАМЯ» ПОЯВИЛОСЬ В 1933 ГОДУ. С 1934 ПО 1990 ГОД БЫЛ ОРГАНОМ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР. ИСТОРИЯ ЖУРНАЛА (ДО 1986 ГОДА) В 1948 ГОДУ ЗА НЕДОСТАТОЧНОЕ РАЗОБЛАЧЕНИЕ КОСМОПОЛИТИЗМА И ПУБЛИКАЦИЮ ПОВЕСТИ Э. КАЗАКЕВИЧА «ДВОЕ ЭММАНУИЛ КАЗАКЕВИЧ. ИСТОРИЯ ЖУРНАЛА (ДО 1986 ГОДА) СЕРГЕЙ ЧУПРИН, РАЗДЕЛЯЯ ЖИЗНЬ ЖУРНАЛА НА ДВА ПЕРИОДА (ДО 1986 ГОДА И ПОСЛЕ И ПОСЛЕ), ГОВОРИЛ: «...В ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ МЫ ПРЕВРАТИЛИСЬ В ЕЖЕМЕСЯЧНИК ОФИЦИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. „ЗНАМЯ“ ТОГДА БЫЛО САМЫМ ОФИЦИАЛЬНЫМ ЖУРНАЛОМ ИЗ ВСЕХ СУЩЕСТВОВАВШИХ. В НЁМ ПЕЧАТАЛОСЬ ВОЕННОЕ, ПИСАТЕЛЬСКОЕ НАЧАЛЬСТВО. ЖУРНАЛ БЫЛ РЕСПЕКТАБЕЛЕН, СОЛИДЕН И, НА МОЙ ВЗГЛЯД, НЕИМОВЕРНО СКУЧЕН».

## История журнала (До 1986 года)



- Сергей Чуприн, разделяя жизнь журнала на два периода (до 1986 года и после и после), говорил:
- «... в послевоенные годы мы превратились в ежемесячник официальной культуры. „Знамя“ тогда было самым официальным журналом из всех существовавших. В нём печаталось военное, писательское начальство. Журнал был уважаем, солиден и, на мой взгляд, невероятно скучен».

## История журнала (До 1986 года)



Анна Ахматова

Александр Твардовский

Александр Межиров

Юрий Левитанский

Николай Глазков

- Тем не менее, среди авторов того периода были поэты:  
Анна Ахматова, Александр Твардовский, Александр Межиров, Евгений Евтушенко, Юрий Левитанский, Николай Глазков



Евгений Евтушенко

## История журнала (До 1986 года)



Константин Паустовский

Юрий Тынянов

Вячеслав Кондратьев

Юрий Казаков

Юрий Трифонов

- Прозаики:  
Константин Паустовский, Юрий Тынянов, Вячеслав Кондратьев, Эммануил Казакевич, Юрий Казаков, Юрий Трифонов.

## История журнала (До 1986 года)



- Именно в «Знамени» была напечатана повесть Ильи Эренбурга «Оттепель», давшая название целой

# ИСТОРИЯ ЖУРНАЛА

## История журнала (До 1986 года)



• Тем не менее, среди авторов того периода были поэты:  
Анна Ахматова, Александр Твардовский, Александр Межиров, Евгений Евтушенко, Юрий Левитанский, Николай Глазков



Евгений Евтушенко

## История журнала (До 1986 года)



Илья Григорьевич Эренбург

• Именно в «Знамени» была напечатана повесть Ильи Эренбурга «Оттепель», давшая название целой эпохе.

## История журнала (До 1986 года)

• В 1960—1963 годах заведующим отделом поэзии журнала работал Станислав Куняев



Станислав Куняев

## История журнала (До 1986 года)



Константин Паустовский, Юрий Тынянов, Вячеслав Кондратьев, Юрий Казаков, Юрий Трифонов

• Прозаики:  
Константин Паустовский, Юрий Тынянов, Вячеслав Кондратьев, Эммануил Казакевич, Юрий Казаков, Юрий Трифонов.

## История журнала (До 1986 года)



• В «Знамени» в 1954 был напечатан цикл Бориса Пастернака «Стихи из романа», хотя сам роман «Доктор Живаго» ещё не был напечатан ни в СССР, ни за рубежом.

## История журнала (После 1986 года)



Григорий Явлевич Бакланов

• Во время Перестройки «Знамя» стало одним из самых популярных литературных журналов. Сергей Чупринин писал:  
• «... в журнал пришёл новый главный редактор Григорий Бакланов — писатель фронтového поколения, который сделал журнал таким, какой он сейчас. Тогда журнал стал, как тогда выражались, „флагом перестройки“».

ИСТОРИЯ ЖУРНАЛА (ДО 1986 ГОДА) ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, СРЕДИ АВТОРОВ ТОГО ПЕРИОДА БЫЛИ ПОЭТЫ: АННА АХМАТОВА, АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ, АЛЕКСАНДР МЕЖИРОВ, ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО, ЮРИЙ ЛЕВИТАНСКИЙ, НИКОЛАЙ ГЛАЗКОВ, АННА АХМАТОВА, ТВАРДОВСКИЙ АЛЕКСАНДР, МЕЖИРОВ ЕВГЕНИЙ, ЕВТУШЕНКО, ЮРИЙ ЛЕВИТАНСКИЙ, НИКОЛАЙ ГЛАЗКОВ. (ДО 1986 ГОДА) ПРОЗАИКИ: КОНСТАНТИН ПАУСТОВСКИЙ, ЮРИЙ ТЫНЯНОВ, ВЯЧЕСЛАВ КОНДРАТЬЕВ, ЭММАНУИЛ КАЗАКЕВИЧ, ЮРИЙ КАЗАКОВ, ЮРИЙ ТРИФОНОВ, КОНСТАНТИН ПАУСТОВСКИЙ, ЮРИЙ ТЫНЯНОВ, ВЯЧЕСЛАВ КОНДРАТЬЕВ, ЮРИЙ КАЗАКОВ, ЮРИЙ ТРИФОНОВ. (ДО 1986 ГОДА) ИМЕННО В «ЗНАМЕНИ» БЫЛА НАПЕЧАТАНА ПОВЕСТЬ ИЛЬИ ЭРЕНБУРГА «ОТТЕПЕЛЬ», ДАВШАЯ НАЗВАНИЕ ЦЕЛОЙ ЭПОХЕ. ИЛЬЯ ГРИГОРЬЕВИЧ ЭРЕНБУРГ

# ИСТОРИЯ ЖУРНАЛА

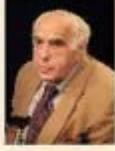
## История журнала (После 1986 года)



Фазиль Искандер



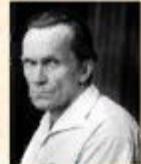
Андрей Битов



Евгений Рейн

- На страницах журнала появились произведения Фазиль Искандера, Андрея Битова, Евгения Рейна.

## История журнала (После 1986 года)



Андрей Платонов Михаил Булгаков Евгений Замятин Варлам Шаламов

- Были «возвращены» читателю запрещённые или полузапрещённые Андрей Платонов, Михаил Булгаков, Евгений Замятин, Варлам Шаламов, Виктор Левашов. Продолжал публиковаться Юрий Черниченко.

## История журнала (После 1986 года)



Александр Кушнер



Татьяна Толстая



Тимур Кибиров

- На страницах журнала печатаются произведения Александра Кушнера, Татьяны Толстой, Виктора Пелевина, Тимура Кибирова, Анатолия Жигулина.

## История журнала (После 1986 года)



Эмблема фонда

- В 1990 году журнал объявил себя независимым. С тех пор учредителем является коллектив редакции, издателем — ООО «Знамя».
- В 1990-е годы журнал получал грант фонда Сороса.

(ПОСЛЕ 1986 ГОДА) НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА ПОЯВИЛИСЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ФАЗИЛЯ ИСКАНДЕРА, АНДРЕЯ БИТОВА, ЕВГЕНИЯ РЕЙНА. ФАЗИЛЬ ИСКАНДЕР, АНДРЕЙ БИТОВ, ЕВГЕНИЙ РЕЙН. НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА ПЕЧАТАЮТСЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА КУШНЕРА, ТАТЬЯНЫ ТОЛСТОЙ, ВИКТОРА ПЕЛЕВИНА, ТИМУРА КИБИРОВА, АНАТОЛИЯ ЖИГУЛИНА. ТАТЬЯНА ТОЛСТАЯ, ТИМУР КИБИРОВ, АЛЕКСАНДР КУШНЕР. БЫЛИ «ВОЗВРАЩЕНЫ» ЧИТАТЕЛЮ ЗАПРЕЩЁННЫЕ ИЛИ ПОЛУЗАПРЕЩЁННЫЕ АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ, МИХАИЛ БУЛГАКОВ, ЕВГЕНИЙ ЗАМЯТИН, ВАРЛАМ ШАЛАМОВ, ВИКТОР ЛЕВАШОВ. ПРОДОЛЖАЛ ПУБЛИКОВАТЬСЯ ЮРИЙ ЧЕРНИЧЕНКО. АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ, МИХАИЛ БУЛГАКОВ, ЕВГЕНИЙ ЗАМЯТИН, ВАРЛАМ ШАЛАМОВ.

## История журнала (В 2000-е годы)

- В 2000-е годы журнал «Знамя», подобно прочим литературным журналам, существует на деньги подписчиков.
- Часть тиража журнала приобретает Министерство культуры с целью рассылки в российские библиотеки (около трехсот экземпляров). Министерство печати дает журналу дотацию на приобретение бумаги и покрытие типографских расходов.

## История журнала (В 2000-е годы)



Юрий Давыдов    Георгий Владимов    Юрий Буйда    Эмма Герштейн

- Среди авторов последнего времени критик Андрей Немзер выделяет таких как Юрий Давыдов, Георгий Владимов, Юрий Буйда, Эмма Герштейн, Андрей Дмитриев, Марина Вишневецкая.

## История журнала (В 2000-е годы)



Михаил Ходорковский  
на первой пресс-конференции  
после освобождения  
из заключения,  
22 декабря 2013, Берлин

- В январе 2010 года литературная премия журнала была присуждена Михаилу Ходорковскому, находившемуся в то время в заключении.

# ИСТОРИЯ ЖУРНАЛА

## История журнала (В 2000-е годы)



Анатолий Кудрявицкий

- В 2003 году журнал открыл новую рубрику «Ни дня без книги», в которой Анна Кузнецова ежемесячно дает обзоры 30-31 новой книги (по количеству дней в текущем месяце).
- Правда Анатолий Кудрявицкий (русский и ирландский поэт, писатель, переводчик и редактор) подверг эту рубрику критике за небрежность, погоню за количеством в ущерб качеству и рецензирование книг вслепую, не читая.

## История журнала (В 2000-е годы)



Владимир Маканин    Евгений Попов    Людмила Петрушевская    Михаил Кураев

- Пользуются популярностью у читателей Владимир Маканин, Евгений Попов, Людмила Петрушевская, Михаил Кураев.

(В 2000-Е ГОДЫ) В 2000-Е ГОДЫ ЖУРНАЛ «ЗНАМЯ», ПОДОБНО ПРОЧИМ ЛИТЕРАТУРНЫМ ЖУРНАЛАМ, СУЩЕСТВУЕТ НА ДЕНЬГИ ПОДПИСЧИКОВ. ЧАСТЬ ТИРАЖА ЖУРНАЛА ПРИОБРЕТАЕТ МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ С ЦЕЛЬЮ РАССЫЛКИ В РОССИЙСКИЕ БИБЛИОТЕКИ (ОКОЛО ТРЕХСОТ ЭКЗЕМПЛЯРОВ). МИНИСТЕРСТВО ПЕЧАТИ ДАЕТ ЖУРНАЛУ ДОТАЦИЮ НА ПРИОБРЕТЕНИЕ БУМАГИ И ПОКРЫТИЕ ТИПОГРАФСКИХ РАСХОДОВ. В 2003 ГОДУ ЖУРНАЛ ОТКРЫЛ НОВУЮ РУБРИКУ «НИ ДНЯ БЕЗ КНИГИ», В КОТОРОЙ АННА КУЗНЕЦОВА ЕЖЕМЕСЯЧНО ДАЕТ ОБЗОРЫ 30-31 НОВОЙ КНИГИ (ПО КОЛИЧЕСТВУ ДНЕЙ В ТЕКУЩЕМ МЕСЯЦЕ). ПРАВДА АНАТОЛИЙ КУДРЯВИЦКИЙ (РОССИЙСКИЙ И ИРЛАНДСКИЙ ПОЭТ, ПИСАТЕЛЬ, ПЕРЕВОДЧИК И РЕДАКТОР) ПОДВЕРГ ЭТУ РУБРИКУ КРИТИКЕ ЗА НЕБРЕЖНОСТЬ, ПОГОНЮ ЗА КОЛИЧЕСТВОМ В УЩЕРБ КАЧЕСТВУ И РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ КНИГ ВСЛЕПУЮ, НЕ ЧИТАЯ.

# ГЛАВНЫЕ РЕДАКТОРЫ ЖУРНАЛА «ЗНАМЯ»

Главные редакторы журнала  
«Знамя»



• 1934—1948 гг  
*Всеволод Вишневский*

Главные редакторы журнала  
«Знамя»



• 1949—1984 гг  
*Вадим Кожевников*

Главные редакторы журнала  
«Знамя»



• 1984—1986 гг  
*Юрий Воронов*

Главные редакторы журнала  
«Знамя»



• 1986—1993 гг  
*Григорий Бакланов*

С 1993 года главным редактором журнала  
«Знамя» является *Сергей Чупринин*

ГЛАВНЫЕ РЕДАКТОРЫ ЖУРНАЛА «ЗНАМЯ»  
1934—1948 ГГ ВСЕВОЛОД ВИШНЕВСКИЙ.

1949—1984 ГГ ВАДИМ КОЖЕВНИКОВ.

1986—1993 ГГ ГРИГОРИЙ БАКЛАНОВ.

1984—1986 ГГ ЮРИЙ ВОРОНОВ.

---

С 1993 ГОДА ГЛАВНЫМ РЕДАКТОРОМ  
ЖУРНАЛА «ЗНАМЯ» ЯВЛЯЕТСЯ СЕРГЕЙ  
ЧУПРИНИН.

# СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА СЕГОДНЯ

## Содержание (разделы) журнала «Знамя»

- ПРОЗА
- ПОЭЗИЯ
- ЭССЕ
- КАРТ-БЛАНШ
- АРХИВЫ. СВИДЕТЕЛЬСТВА. МЕМОАРЫ. ПИСЬМА
- ПУБЛИЦИСТИКА (Между жанрами. Образ мысли. Studio. Россия без границ. Непрошедшее. Советская цивилизация.)
- КРИТИКА (Пристальное прочтение. Книга как повод. Культурная политика. Notenclatur)
- РУССКИЙ ЯЗЫК: НОВОСТИ
- КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ
- ГУТЕНБЕРГ (Популярное чтение)
- ПЕРЕУЧЕТ
- ФОРУМ
- IN MEMORIAM (Памятные даты)
- НАБЛЮДАТЕЛЬ (Рецензии. Книжные сериалы. Обзоры. Резонанс. Симптом. На другом языке. Дважды.)

- С декабря 1993 года журнал «Знамя» возглавляет критик и публицист Сергей Чупринин. Помимо него, в состав редакции входят: Наталья Иванова - первый заместитель главного редактора. Елена Холмогорова - ответственный секретарь, зав. отделом прозы. Ольга Ермолаева - зав. отделом поэзии. Анна Кузнецова - зав. отделом библиографии. Карен Степанян - зав. отделом критики. Ольга Трунова - ст. редактор отдела прозы. Елена Хомутова - ст. редактор отдела прозы. Александр Шиндель - ст. редактор отдела прозы.

# ТИРАЖ ЖУРНАЛА «ЗНАМЯ»

## Тираж журнала «Знамя»

- 1958 г.— 110 000 экземпляров
- 1975 г. — 170 000 экземпляров
- 1986 г. — 250 000 экземпляров
- 1990 г. — 1 000 000 экземпляров
- 1991 г. — 425 000 экземпляров
- 1993 г. — 75 000 экземпляров
- 1994 г. — 50 000 экземпляров
- 2006 г. — 4 600 экземпляров

- 1958 г.— 110 000 экземпляров
- 1975 г.— 170 000 экземпляров
- 1986 г. — 250 000 экземпляров
- 1990 г.— 1 000 000 экземпляров
- 1991 г.— 425 000 экземпляров
- 1993 г.— 75 000 экземпляров
- 1994 г.— 50 000 экземпляров
- 2006 г.— 4 600 экземпляров

**Знамя**  
**(журнал)**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !**