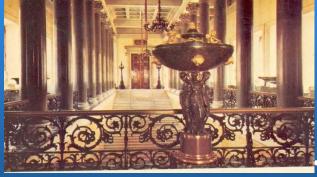






ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СОКРОВИЩА ЭРМИТАЖА







• Какова площадь Эрмитажа?



Общая площадь Государственного
 Эрмитажа: 127 478 кв. м

Площадь экспозиции: 47 767 кв. м

Площадь запасников: 27 100 кв. м

План презентации



- Типы и категории коллекций
- Коллекция античных древностей
- Коллекция Арсенала

План презентации



- <u>Галерея Отечественной войны</u> 1812 года
- Искусство эпохи Возрождения

Типы и категории коллекций



- Живопись, графика
- Скульптура
- Механизмы
- Оружие
- Мебель, экипажи
- Керамика, фарфор
- Ювелирные изделия
- Текстиль
- Костюм

- Предметы прикладного искусства
- Археологические памятники
- Нумизматика:

Монеты, бумажные деньги

Ордена, медали

Знаки, жетоны, значки





В Эрмитаже хранится одна из лучших в мире коллекций расписных ваз, памятников древнегреческого искусства





• Древнегреческие вазы





Древнегреческие вазы





• Древнегреческие вазы





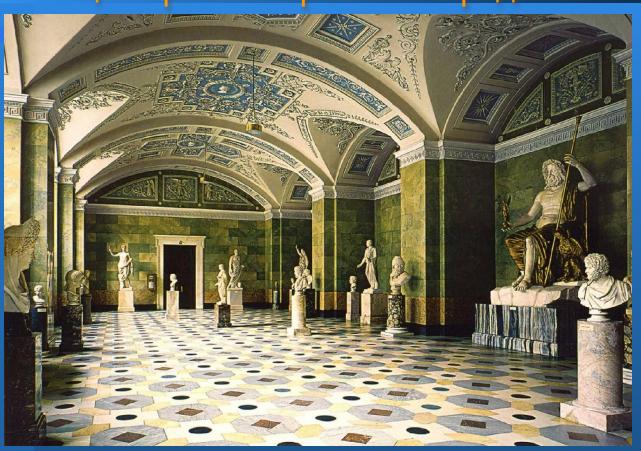
• Зал Афины





• Зал Диониса





• Зал Юпитера





Галерея Истории древней живописи





• Коллекция Арсенала

насчитывает

более 15 тыс. предметов русского, западноевропейского и восточного оружия с эпохи раннего Средневековья до начала 20 в.





Рыцарский зал





• Рыцарский зал









Рыцарский зал





Рыцарский зал





Часть турнирных доспехов







Парадный шлем





Кремневый пистолет





• Кинжал





Достопримечательность Эрмитажа — Галерея Отечественной войны 1812 года.



На стенах галереи в пять рядов были помещены 332 поясных портрета генералов — героев Отечественной войны 1812 года.









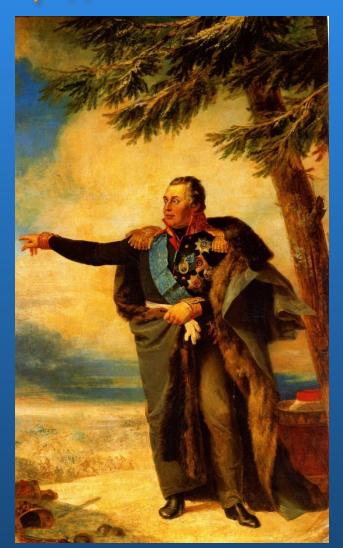






- Дж.Доу
- Портрет фельдмаршала М.И. Кутузова

1829





 Вся Россия знала имена людей, чьи портреты были помещены в Военной галерее. О каждом из них можно было бы написать героическую оду.

Вдохновенные строки посвятил этой галерее А. С. Пушкин:

Толпою тесною художник поместил Сюда начальников народных наших сил. Покрытых славою чудесного похода И вечной памятью двенадцатого года





- Дж.Доу
- ПортретБагратиона
 - 1823









• Гордость собрания итальянской живописи XIII – XVIII в. – произведения великих мастеров эпохи Возрождения: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело









Зал Леонардо да Винчи



Леонардо
 да Винчи
 Мадонна Литта





Леонардода ВинчиМадонна Бенуа

















РафаэльМадоннаКонестабиле



• Эрмитаж обладает единственным в России подлинным произведением Микеланджело "Скорчившийся мальчик"

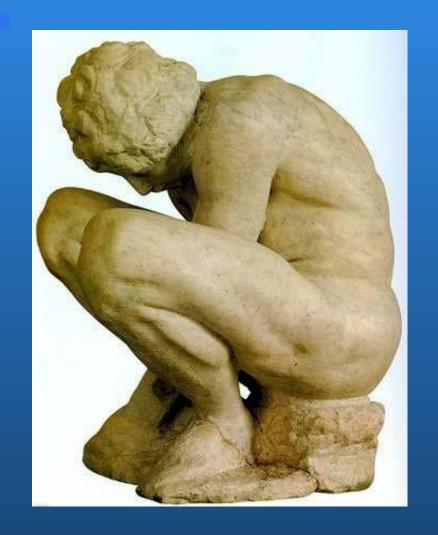
(1530-1534)







- Микеланджело
 - Скорчившийся мальчик
 - мрамор





• Микеланджело

- Скорчившийся мальчик
 - мрамор

