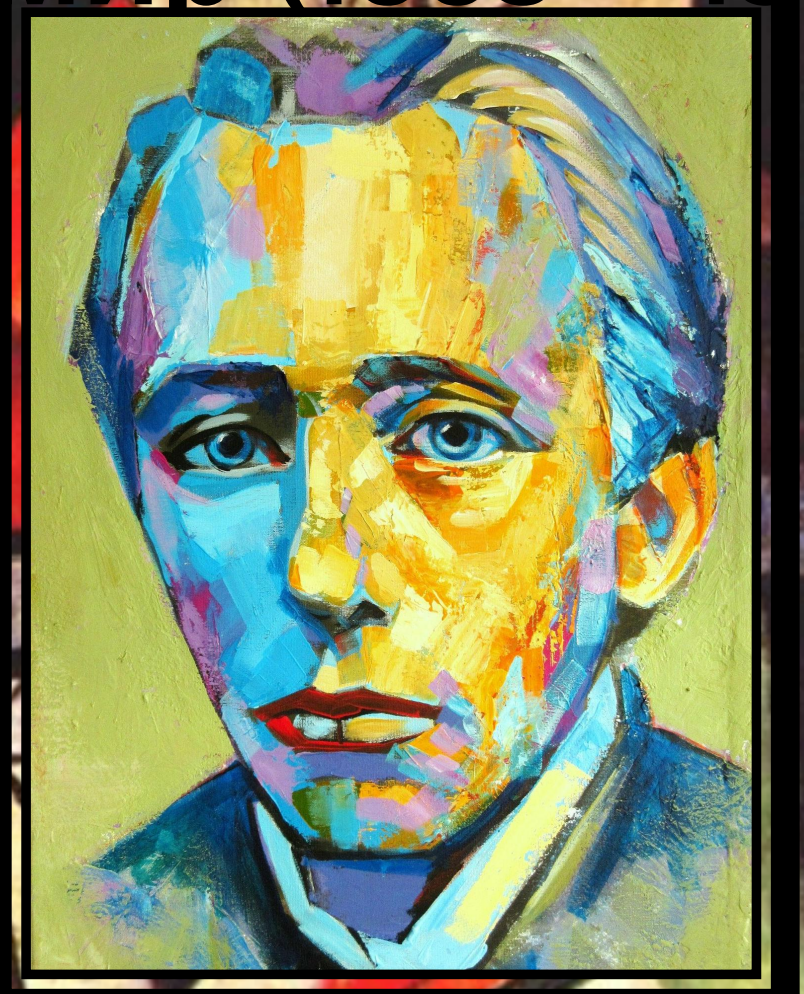
КУБОФУТУРИЗМ

«ПОБЕДА НАД СОЛНЦЕМ»

Виктор Владимирович Хлебников, Велимир (1885 – 1922 гг)

- **Д**еятель русского авангарда, один из основоположников русского футуризма. - **Э**кспериментатор в области словотворчества и «зауми».
- «**П**редседатель земного шара».



Р. Якобсон: *«Был он, коротко говоря, наибольшим мировым **поэтом** нынешнего (двадцатого) века»*

Владимир Владимирович Маяковский

(1893–1930 гг.)

*«Я – **поэт**. Этим и интересен. Об этом и пишу. Об остальном – только если это отозвалось словом».*

- Драматург;
- Киносценарист;
- Кинорежиссёр;
- Киноактёр;
- Художник;
- Редактор журналов «**ЛЕФ**», «**Новый ЛЕФ**».

Алексей Елисеевич Кручёных (1886 - 1968 гг)

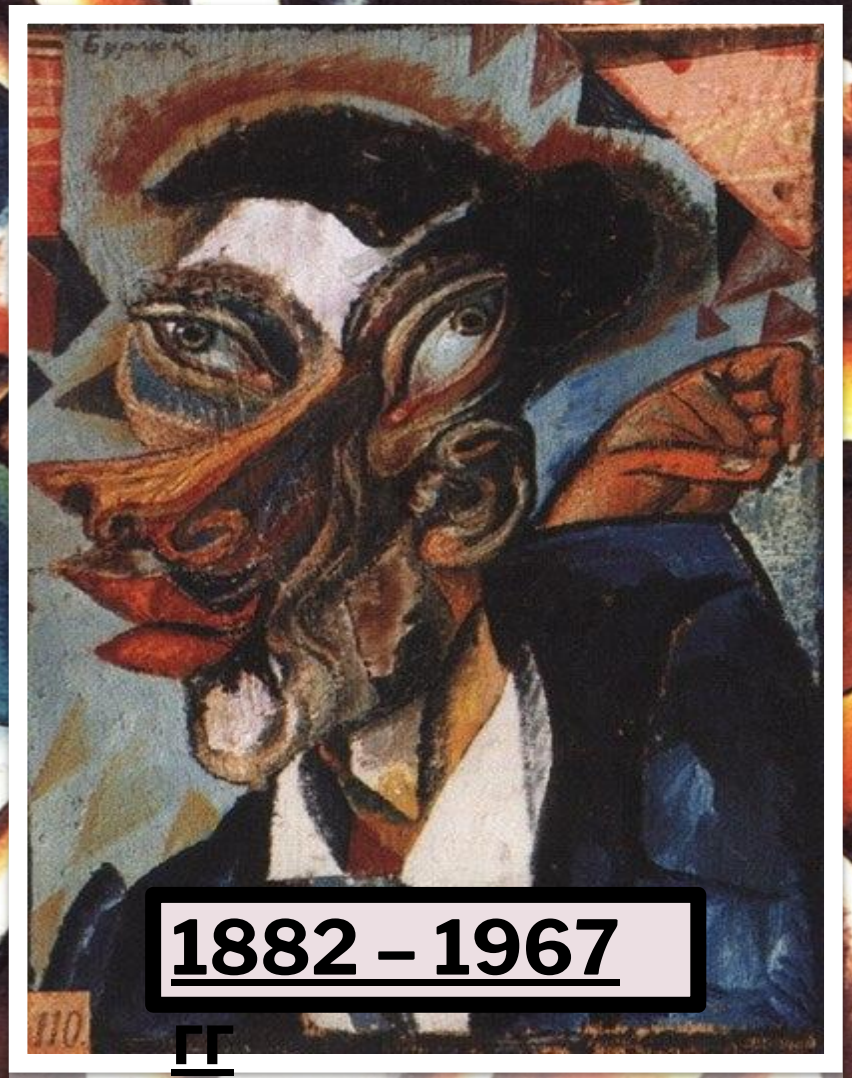
- Художник, журналист.
- Ввёл в поэзию «заумь».
- Утвердил право поэта пользоваться «разрубленными» словами.

Вольфганг Казак:
*«Кручёных как **поэт** дальше всех кубофутуристов пошёл по пути абсурда, игры со звуками, дробления слова и словесной графики.»*

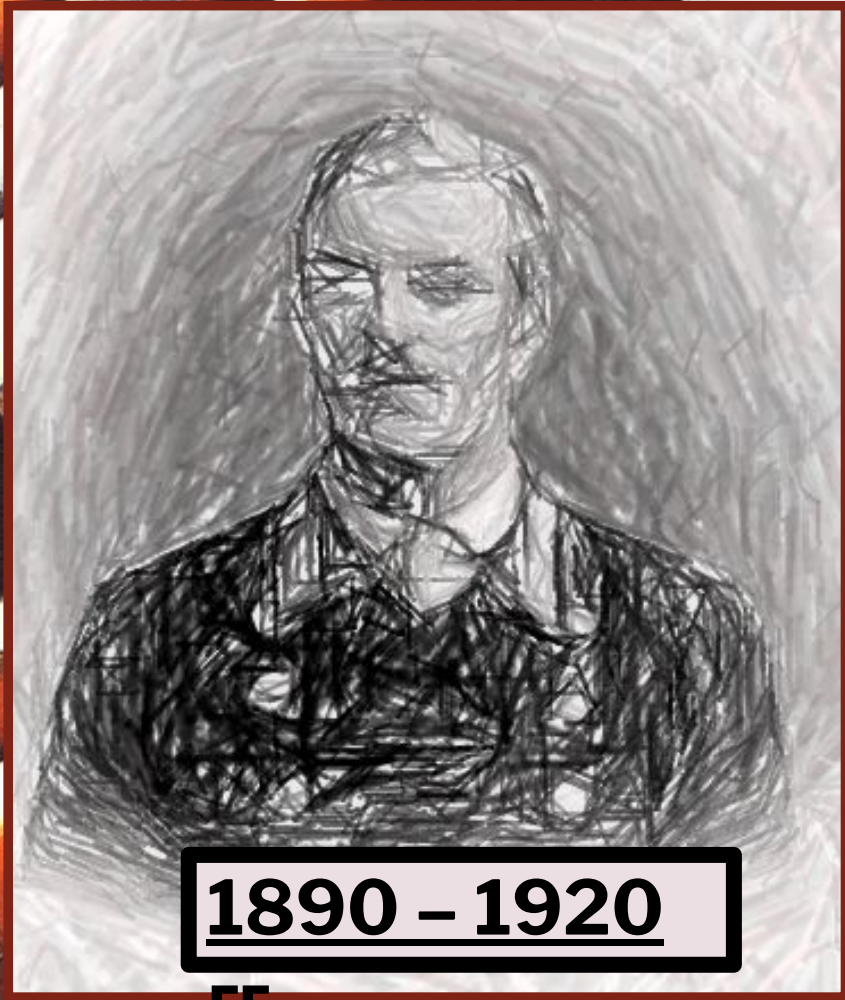
Александр Константинович Богомазов, художник, 1880 – 1930 гг

Наталья Сергеевна Гончарова, сценограф, 1881 – 1962 гг

Давид и Николай Бурлюки – футуристы, поэты



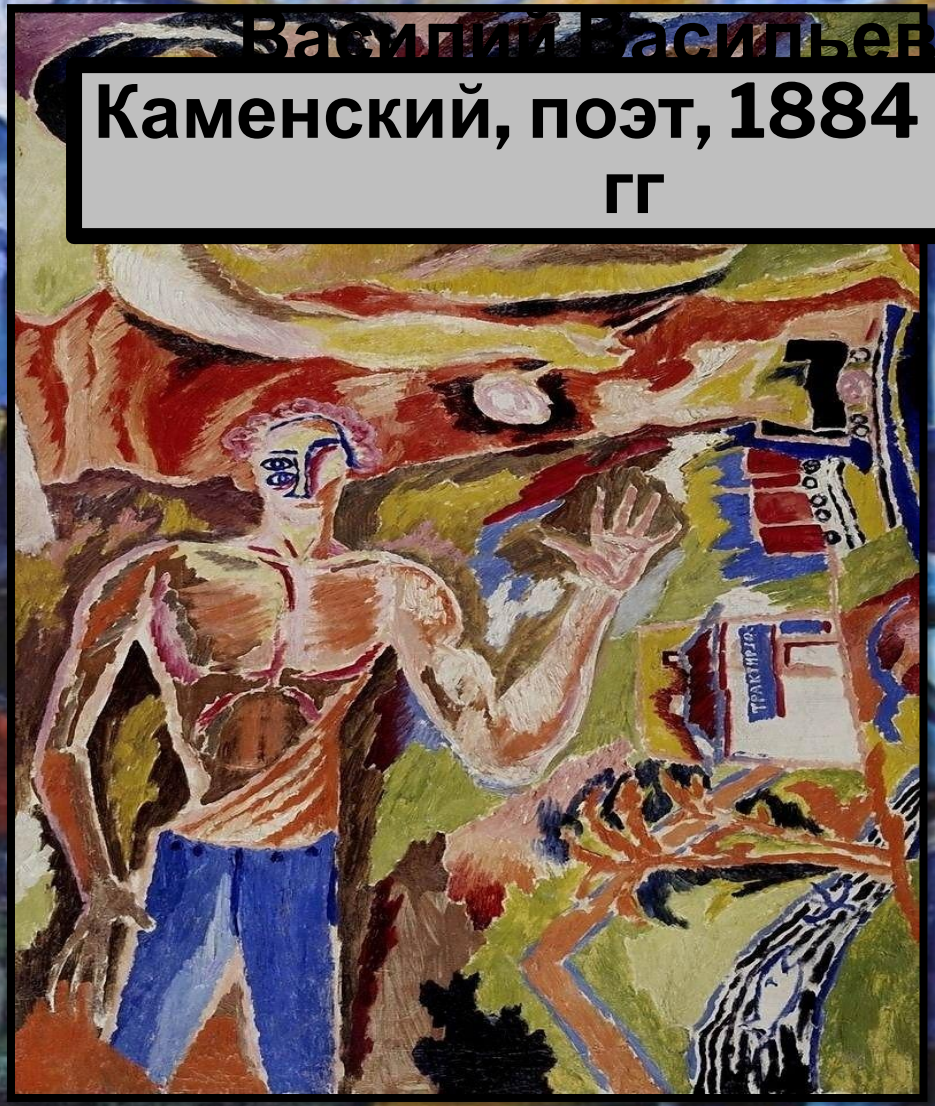
1882 – 1967 гг



1890 – 1920 гг

Елена Генриховна Гуро, поэтесса, художница, 1877 – 1913 гг

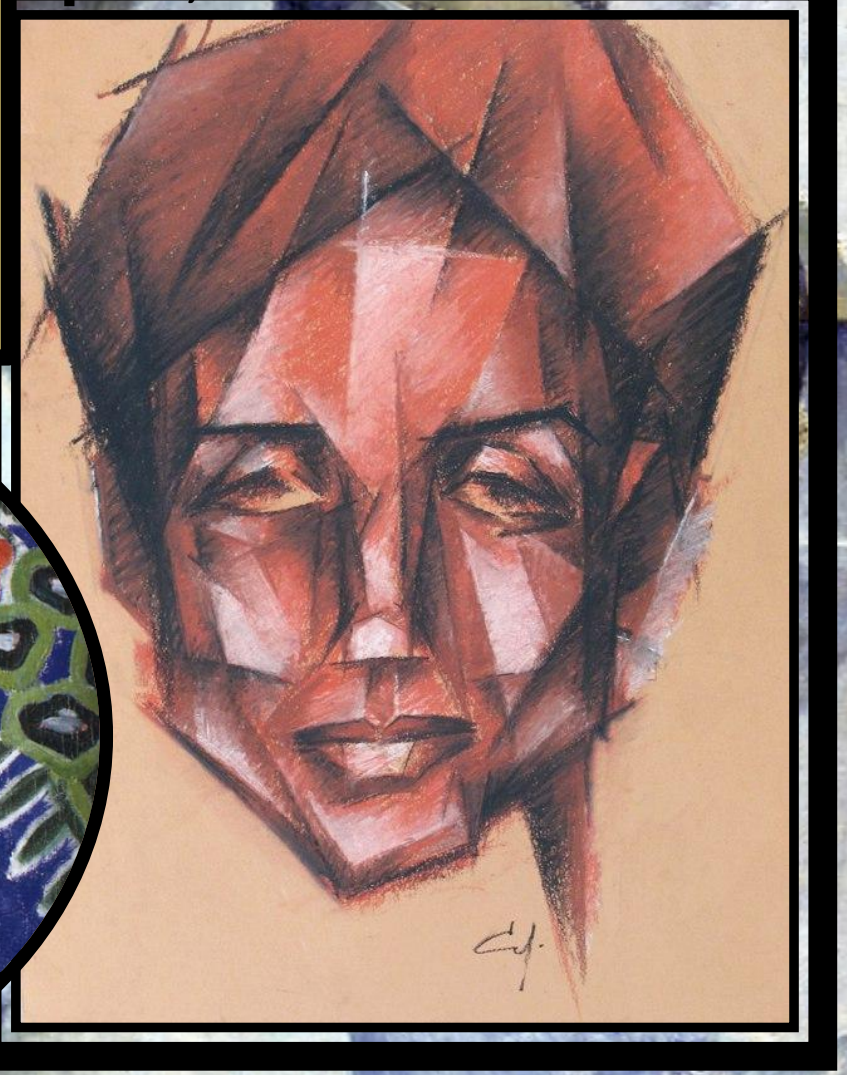
Василий Васильевич Каменский, поэт, 1884 – 1961 гг



Надежда Андреевна Удальцова, художница, 1886 –

Ольга Владимировна Розанова, колорист, 1886 –

Александра Александровна Экстер, график, 1882 – 1949 гг



утверждение права поэта на р а с ш и р е н и е поэтического лексикона ОрИгИнАлЬнОсТи авторского письма ~~отрицание~~ правописания знаков препинания позволило выйти из [рамок] привычного мировосприятия во имя ***свобооооды*** личностного выражения

новые эстетическиЕ возможности были развитЫ футуристами в связи С переориентациеи многих иЗ них с читаемого нА произносимый текст. поэзиЯ, согласно их представлениямМ, должна была вырваться иЗ темницы книги и зазвучать нА **площадИ**

(КАРТИНКА)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

- Лебедев Сергей
- Маслова Мария
- Донских Анна (Кошкина)
- Маслова Елена