

# **ЗАБОЛОЦКИЙ НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ**

**УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
МБОУ «ЧЕРНОМОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»  
РЕСПУБЛИКА КРЫМ  
БРОВКО ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА**

Я разве только я? Я — только краткий миг  
Чужих существований. Боже правый,  
Зачем ты создал мир, и милый, и кровавый,  
И дал мне ум, чтоб я его постиг!





# **Заболоцкий Николай Алексеевич**



**Поэт,  
Прозаик  
Переводчик**

**В его биографии поражает удивительная преданность поэзии, упорная работа над совершенствованием поэтического мастерства, целеустремленное развитие собственной концепции мироздания и мужественное преодоление барьеров, которые судьба воздвигала на его жизненном и творческом пути.**

Родился Николай Заболоцкий близ Казани в семье сельских интеллигентов.

Детские годы будущего поэта прошли в уржумском селе Сернур.

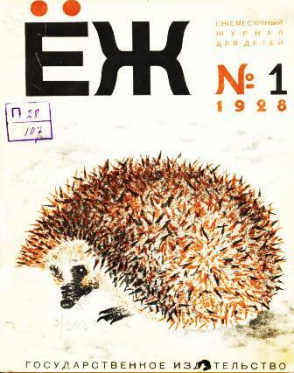
По окончании реального училища в Уржуме Заболоцкий продолжил образование и поступил в Московский университет сразу на два факультета – историко-филологический и медицинский. Но через год переехал в Петроград учиться в Педагогическом институте имени А. И. Герцена, который закончил 1925 году.

Входил в творческое объединение обэриутов.



Никита Заболоцкий  
—  
ЖИЗНЬ  
Н. А. ЗАБОЛОЦКОГО



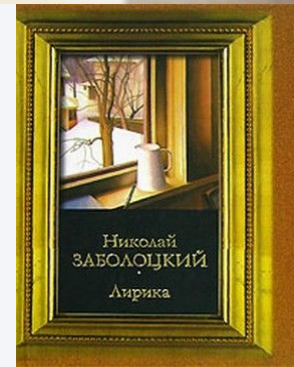


В 1928 году Самуил Маршак предложил Заболоцкому писать для только что созданного им журнала «Ёж». Немного позже появился ещё один журнал «Чиж».

В 1938 году поэт был арестован по ложному обвинению, отправлен в лагерь, затем в ссылку. Реабилитирован в 1946 году и получил разрешение жить в Москве.

Умер Николай Алексеевич 14 октября 1958 года от сердечного приступа. Похоронен был на Новодевичьем кладбище в Москве.

После смерти Заболоцкий был признан советским классиком, но ещё долгие годы переиздавались только его поздние стихи и переводы.

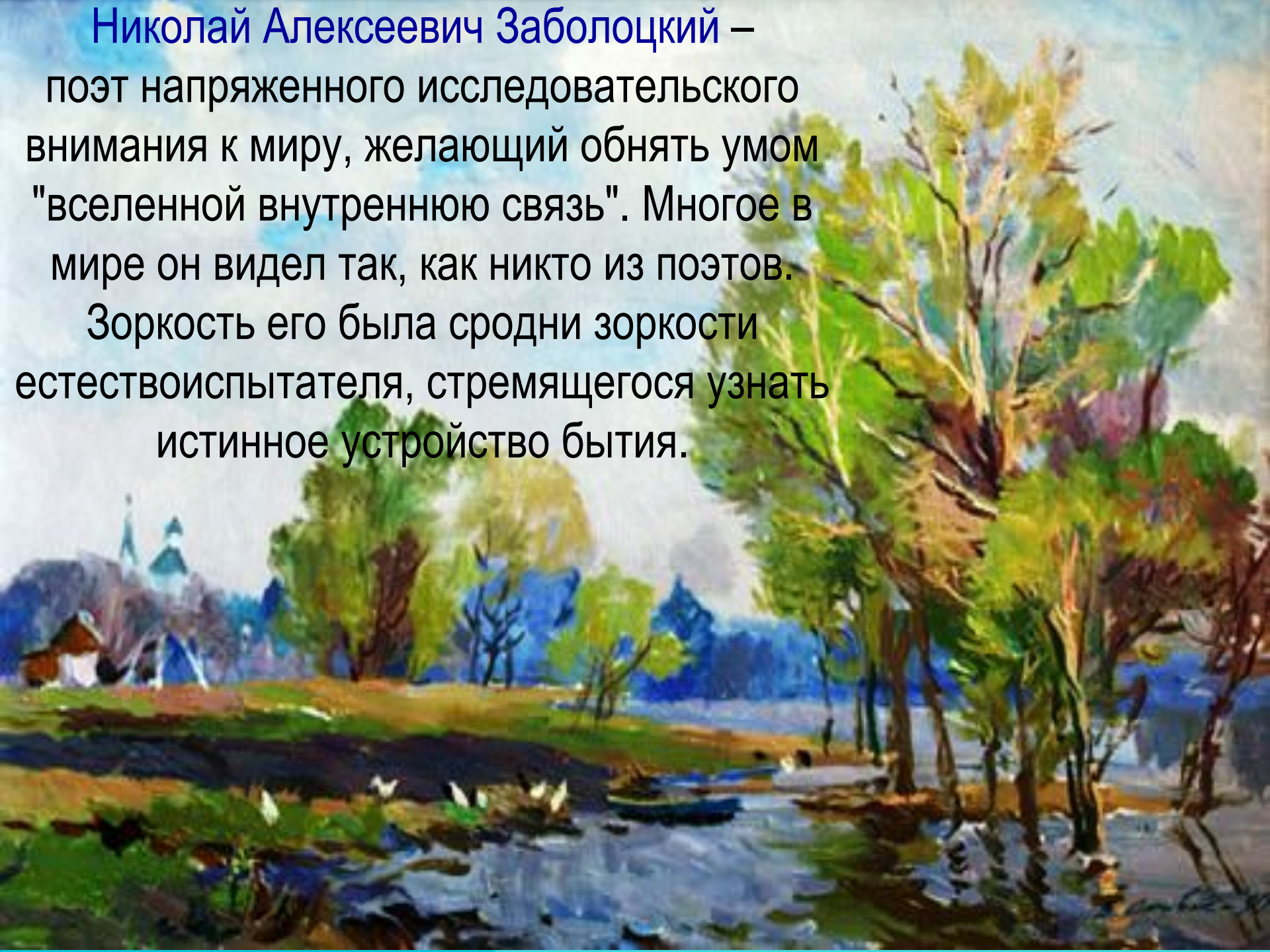




Николай Алексеевич Заболоцкий –

поэт напряженного исследовательского внимания к миру, желающий обнять умом "вселенной внутреннюю связь". Многие в мире он видел так, как никто из поэтов.

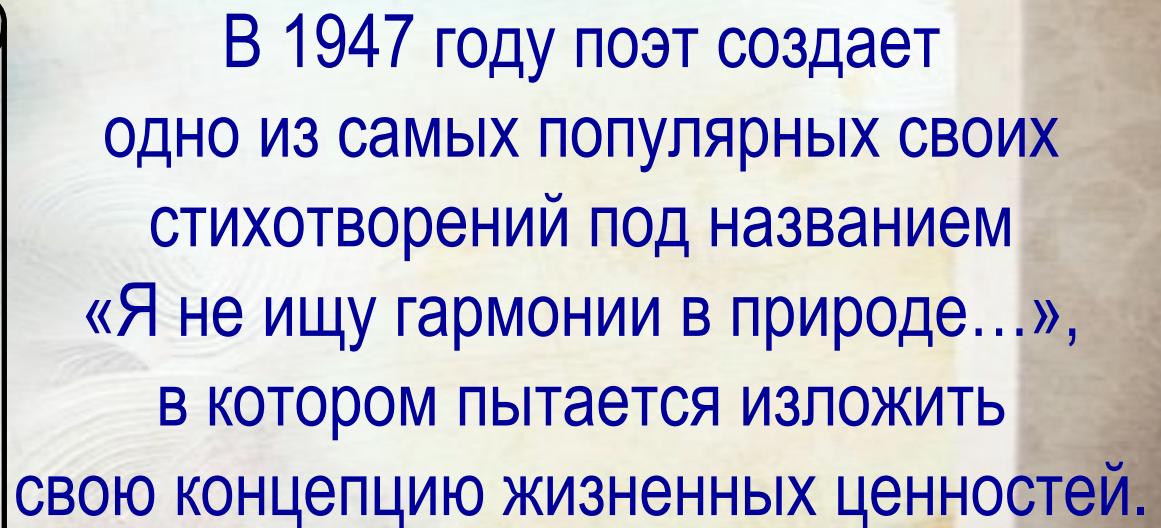
Зоркость его была сродни зоркости естествоиспытателя, стремящегося узнать истинное устройство бытия.





Сам Заболоцкий выделял два периода своего творчества. Первый — создание «Столбцов» и поэм, второй период ознаменован написанием лирических стихотворений.

Но для всех стихотворений поэта общезначима философская направленность, стремление осмыслить явления жизни, бытия на уровне философии.



В 1947 году поэт создает одно из самых популярных своих стихотворений под названием «Я не ищу гармонии в природе...», в котором пытается изложить свою концепцию жизненных ценностей.




# Николай Алексеевич Заболоцкий

## «Я не ищу гармонии в природе»






A painting depicting a person from behind, walking away on a dirt path through a field of tall grass and brush. The person is wearing a dark, heavy coat. The background is a vast, hazy landscape with a warm, golden-yellow light, suggesting a sunset or sunrise. Several birds are visible in flight against the bright sky. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a soft, atmospheric quality.

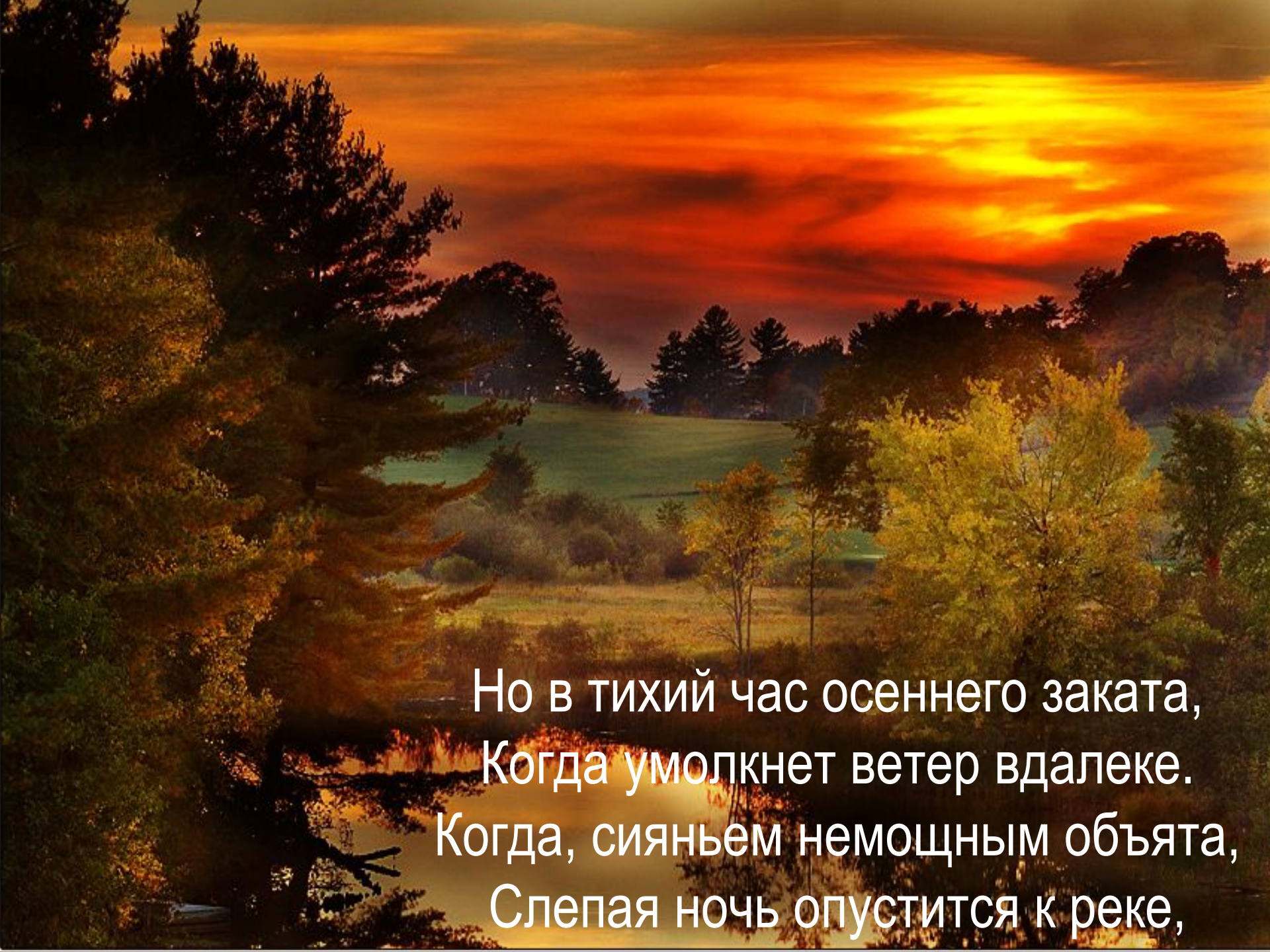
Я не ищу гармонии в природе.  
Разумной соразмерности начал  
Ни в недрах скал, ни в ясном небосводе  
Я до сих пор, увы, не различал.





Как своенравен мир ее дремучий!  
В ожесточенном пении ветров  
Не слышит сердце правильных созвучий,  
Душа не чует стройных голосов.



A scenic landscape at sunset. The sky is filled with vibrant orange and yellow clouds, with the sun low on the horizon. In the foreground, a river reflects the warm colors of the sky. The middle ground features rolling green hills and a line of trees, some with autumn foliage. The background is dominated by dark, silhouetted trees against the bright sky.

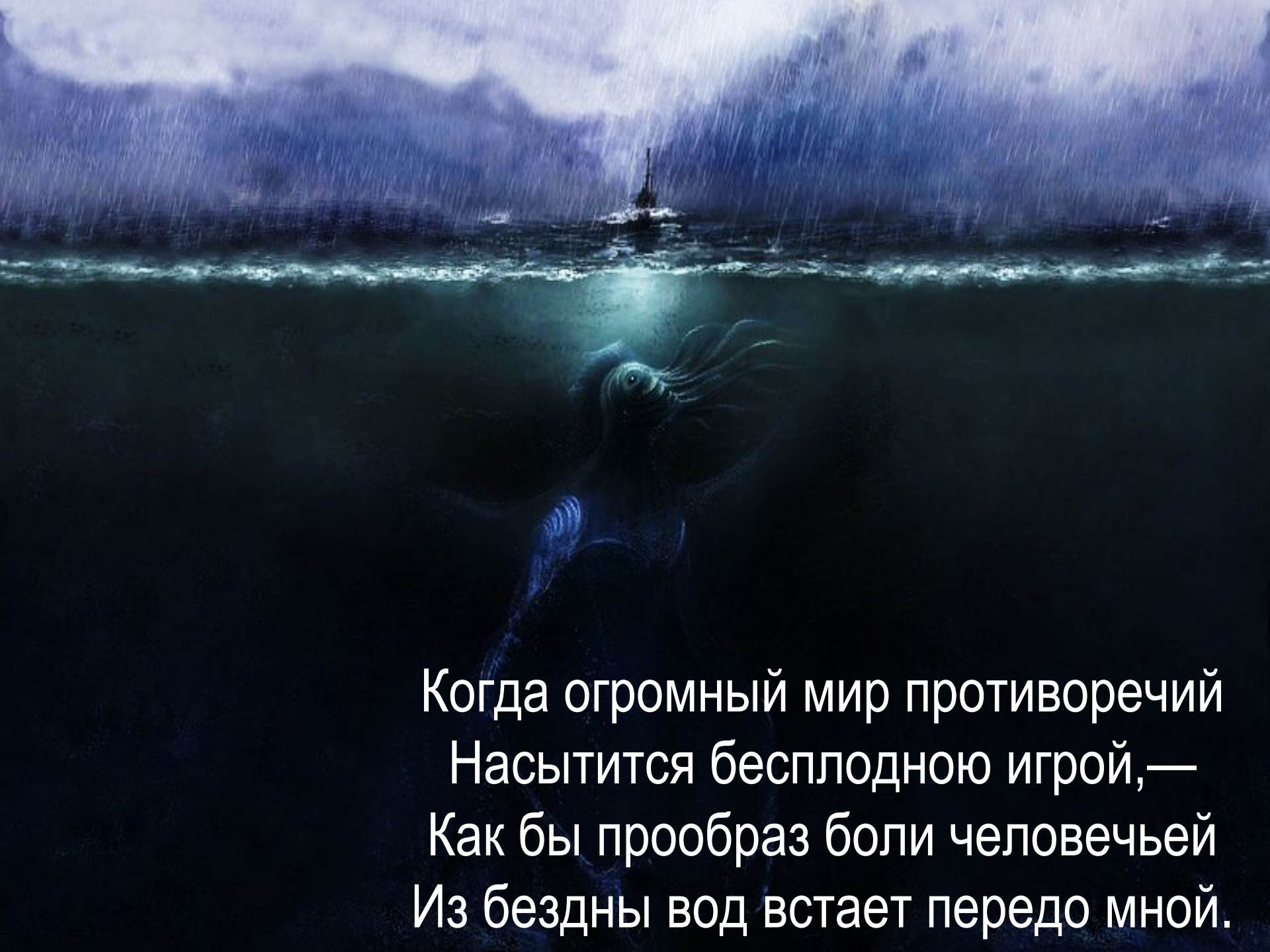
Но в тихий час осеннего заката,  
Когда умолкнет ветер вдалеке.  
Когда, сияньем немощным объята,  
Слепая ночь опустится к реке,



Когда, устав от буйного движения,  
От бесполезно тяжкого труда,  
В тревожном полусне изнеможенья  
Затихнет потемневшая вода,



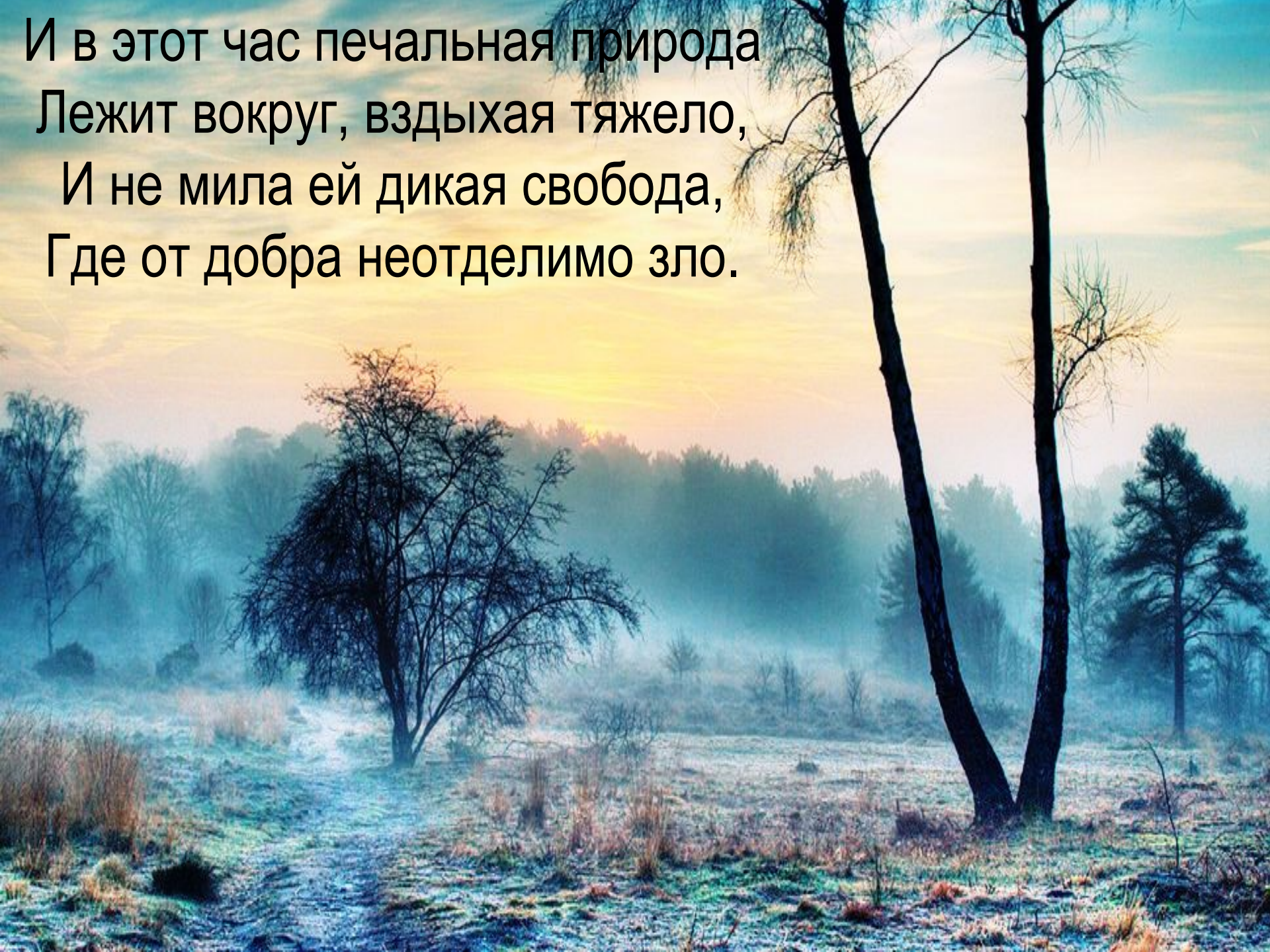




Когда огромный мир противоречий  
Насытится бесплодною игрой,—  
Как бы прообраз боли человеческой  
Из бездны вод встает передо мной.



И в этот час печальная природа  
Лежит вокруг, вздыхая тяжело,  
И не мила ей дикая свобода,  
Где от добра неотделимо зло.







И снится ей блестящий вал турбины,

И мерный звук разумного труда,

И пенье труб, и зарево плотины,

И налитые током провода.

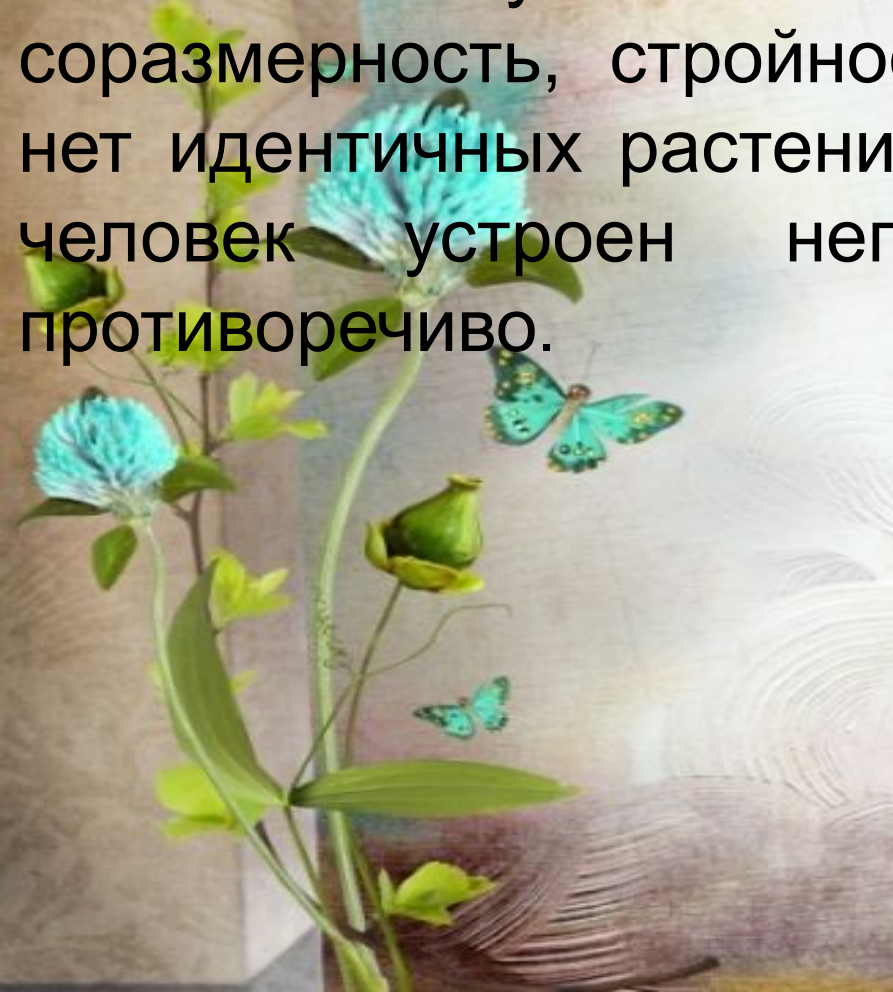




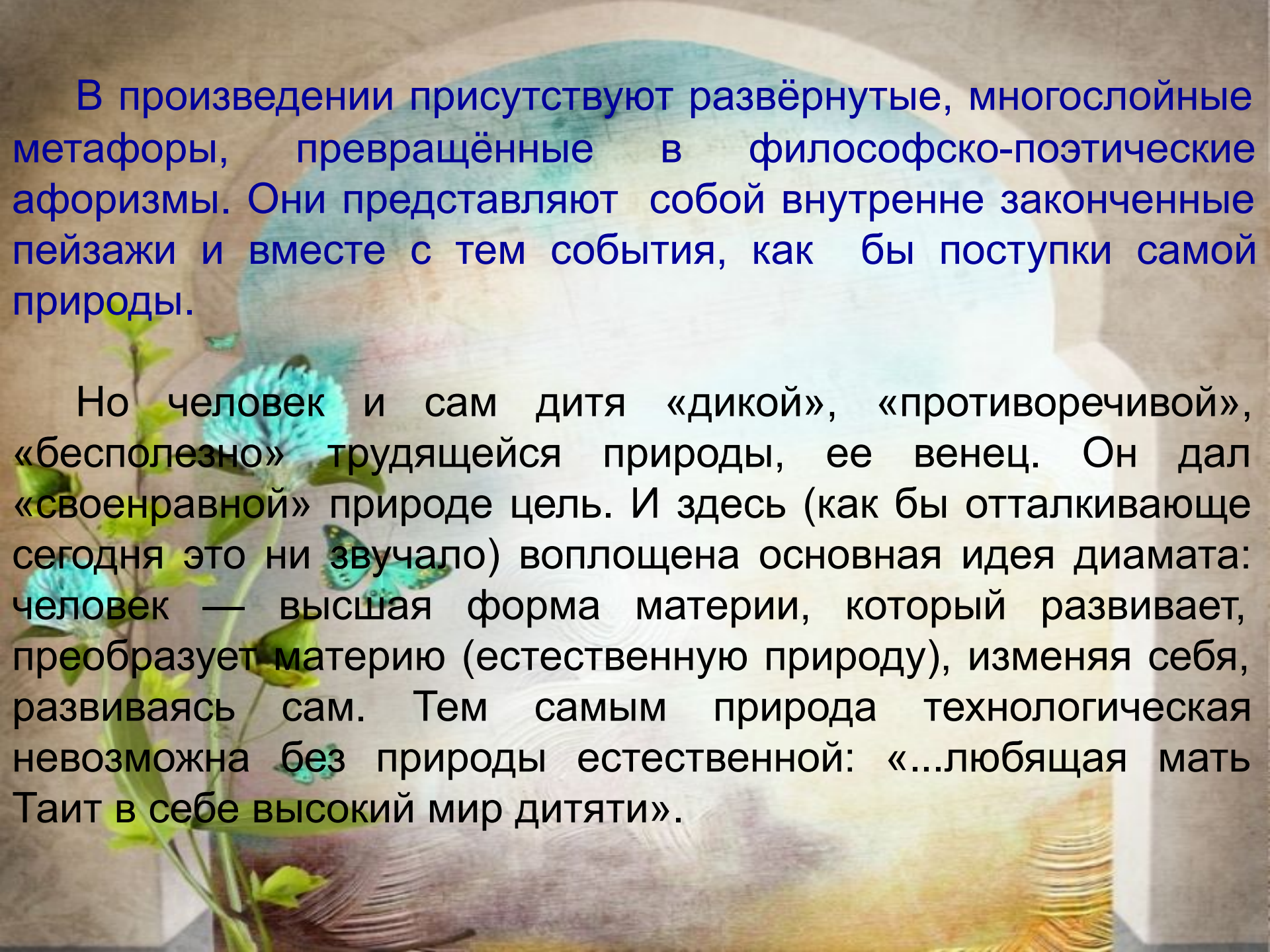
Так, засыпая на своей кровати,  
Безумная, но любящая мать  
Таит в себе высокий мир дитя,  
Чтоб вместе с сыном солнце увидеть.



В стихотворении автор размышляет о двух природах — живой, естественной и технологической, созданной человеком. И это не лиричные, с ноткой грусти есенинские картины, а гимн человеку, человеческому интеллекту. Гармония, т. е. соразмерность, стройность отсутствует в природе: нет идентичных растений, гор, животных, даже сам человек устроен непропорционально — всё противоречиво.





A painting of a vase with flowers and a butterfly. The vase is on the left, containing several light blue flowers and green leaves. A small butterfly is perched on one of the flowers. The background is a soft, textured wash of colors, including shades of blue, green, and yellow, suggesting a natural setting. The overall style is impressionistic and delicate.

В произведении присутствуют развёрнутые, многослойные метафоры, превращённые в философско-поэтические афоризмы. Они представляют собой внутренне законченные пейзажи и вместе с тем события, как бы поступки самой природы.

Но человек и сам дитя «дикой», «противоречивой», «бесполезно» трудящейся природы, ее венец. Он дал «своенравной» природе цель. И здесь (как бы отталкивающе сегодня это ни звучало) воплощена основная идея диамата: человек — высшая форма материи, который развивает, преобразует материю (естественную природу), изменяя себя, развиваясь сам. Тем самым природа технологическая невозможна без природы естественной: «...любящая мать Таит в себе высокий мир дитяти».



Стихотворение «Я не ищу гармонии в природе» — единство добра и зла в «дремучей» природе, жизни и смерти. Гармония, четкость, соразмерность созданной человеком природы придают ему свою, особую красоту — красоту четких выверенных линий проспектов, стройных высоток, красоту музыки проводов, турбин.

Это произведение Николая Заболоцкого своеобразный гимн человеческому интеллекту.





Для Заболоцкого сердце поэзии —  
в ее содержательности.



Можно с уверенностью  
сказать, что Заболоцкий  
был и остается одной из  
наиболее многогранных  
творческих натур, и  
своеобразие творческого  
метода — одна из  
характерных черт эстетики  
Николая Алексеевича  
Заболоцкого.





**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**



# ИЛЛЮСТРАЦИИ

1. Фон для презентации [http://zdepthing.com/a/media/k2/items/cache/2d9c6ec24bc1fb99260bf12d63333c7c\\_L.jpg](http://zdepthing.com/a/media/k2/items/cache/2d9c6ec24bc1fb99260bf12d63333c7c_L.jpg)
2. Заболоцкий Н. Во многом знании — немалая печаль ... [http://lit.peoples.ru/poetry/nikolay\\_zabolotskiy/poem\\_6586.shtml](http://lit.peoples.ru/poetry/nikolay_zabolotskiy/poem_6586.shtml)
3. Николай Алексеевич Заболоцкий [http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/4/78/593/78593656\\_4404913\\_46367\\_or.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/4/78/593/78593656_4404913_46367_or.jpg)
4. Стихотворения - Николай Алексеевич Заболоцкий.  
<http://www.gulyanda.kz/tools/images/image.php?source=9785699302345.jpg&standart=10&image.jpg>
5. Никита Заболоцкий. Фундаментальная биография великого русского поэта Николая Заболоцкого  
<http://soglacie.narod.ru/Soglasie/Zabol/cov.jpg>
6. Первый номер «Ежа» [http://expositions.nlr.ru/ex\\_rare/child\\_journals/images/eg001.jpg](http://expositions.nlr.ru/ex_rare/child_journals/images/eg001.jpg)
7. "Ёж" (ежемесячный журнал) для пионеров [http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/9/106/445/106445758\\_53.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/9/106/445/106445758_53.jpg)
8. Молодая гвардия. 40 просмотров. Чиж [http://img-fotki.yandex.ru/get/14/voron-from-ologda.e/0\\_a505\\_66803ca1\\_L.jpg](http://img-fotki.yandex.ru/get/14/voron-from-ologda.e/0_a505_66803ca1_L.jpg)
9. Николай Алексеевич Заболоцкий Собрание произведений для детей. <http://www.buklit.ru/covers/28532.jpg>
10. Николай Заболоцкий. Собрание сочинений [http://www.auto.ur.ru/img/books\\_ill/1002312253.jpg](http://www.auto.ur.ru/img/books_ill/1002312253.jpg)
11. Николай Заболоцкий. Поэмы <http://vsesrazu.su/goodImage/85246/nikolay-zabolotskiy-nikolay-zabolotskiy-poemi-101438.jpg>
12. Уступи мне, скворец, уголок! <http://www.stihi.ru/pics/2009/02/26/5078.jpg>
13. Николай Заболоцкий - Стихотворения (аудиокнига). <http://server.audiopedia.su:8888/staroeradio/images/pics/008536.jpg>
14. Н Заболоцкий. Я не ищу в гармонии в Природе. <http://content.foto.mail.ru/mail/gayn-alina/answers/i-3.jpg>
15. Ветер и дождь, дождь м ветер. <http://soveti.com.ua/wp-content/uploads/2015/08/veter.jpg>
16. Фото "Про октябрь". <http://img-2005-10.photosight.ru/07/1070774.jpg>
17. Кордон Меун. <http://new.stihi.ru/pics/2015/01/16/11710.jpg>
18. Вода, океан, темнота. [http://images.forwallpaper.com/files/thumbs/preview/52/529876\\_wallpaper\\_p.jpg](http://images.forwallpaper.com/files/thumbs/preview/52/529876_wallpaper_p.jpg)
19. Сибирь пейзажи природа зимой. [http://images.forwallpaper.com/files/thumbs/preview/32/328615\\_winter-in-siberia-hdr\\_p.jpg](http://images.forwallpaper.com/files/thumbs/preview/32/328615_winter-in-siberia-hdr_p.jpg)
20. Россия. СШГЭС. [http://img-fotki.yandex.ru/get/5302/yes06.1ff/0\\_56fe6\\_b2981fff\\_XXL](http://img-fotki.yandex.ru/get/5302/yes06.1ff/0_56fe6_b2981fff_XXL)
21. Рисунки на животе беременных. [http://www.picplus.ru/uploads/posts/2014-05/1400518033\\_018.jpg](http://www.picplus.ru/uploads/posts/2014-05/1400518033_018.jpg)
22. И только звёзды нам шептали... [http://korabox.ru/images/ustore/64/21/ADyeGwC3Kqf6\\_1055303\\_XL.jpg](http://korabox.ru/images/ustore/64/21/ADyeGwC3Kqf6_1055303_XL.jpg)
23. Интеллект является общей человеческой способностью.  
<http://www.hinduhumanrights.info/wp-content/uploads/2013/03/universal-mind-quantum-power-940x500.jpg>
24. Николай Заболоцкий. автопортрет... <http://rassvet.websib.ru/img/28/avtoportretNZ.jpg>
- 25.