

# Общество как социокультурная система

Вопросы:

1. Понятие общества и его признаки.
2. Общество как социокультурная система.

**1. Общество** — это система исторически сложившихся устойчивых взаимодействий и взаимоотношений между индивидами, социальными группами и общностями, регулируемая посредством социальных институтов, способная к самоорганизации и саморазвитию.

### **Признаки общества:**

1. Отделение от природы. Общество является частью окружающего мира, но вместе с тем существует независимо от мира природы и проявляет способность влиять на него.

2. Постоянная территория. На ней происходит консолидация социальных связей. Природный ландшафт, климатические условия придают жизнедеятельности людей неповторимые особенности и черты.

3. Временная локализация. Каждое общество формируется в определенный период времени и в определенный период времени перестает

4. Развитая культура. Культура передается от одного поколения к другому, формируя у людей чувство принадлежности, сопричастности к определенной группе.

5. Психическое взаимодействие людей, т.е. обмен идей, чувств, волевых устремлений.

**6. Общество — динамическая система**, т.е. находится в постоянном движении, развитии, меняет свои черты, признаки, состояния.

Ценности общества не статичны, они меняются в результате преломления внешних событий через призму сознания социальных групп. Традиции и установки изменяются, но не перестают существовать, являясь важнейшим связующим звеном между людьми.

Изучение общества в рамках социологии основано на системном подходе. (американский социолог-теоретик Тодд Парсонс)

**2. Социокультурная система -это социальная система, представляющая собой совокупность социальных отношений и связей между людьми и культурная, включающая в себя вещи, фундаментальные ценности, идеи, символы, знания, верования, помогающая регулировать поведение людей.**

**Включение человека в общество осуществляется через различные социальные общности, т. е. через культуру.**

**Особенности культуры:**

**1) культура представляет собой общеразделяемую систему ценностей, верований, символов и значений;**

2) культура - это то, что усваивает человек в процессе своей жизнедеятельности, она формирует внегенетическую программу поведения и жизнедеятельности человека, поэтому овладение культурой является решающим фактором, отличающим человека от животных

3) культура - это все то, что транслируется от поколения к поколению и передается в ходе исторического развития общества.

**Социология культуры** – отрасль социологического знания, изучающая социальные закономерности развития культуры, образцы поведения, регулирующие отношения в обществе, а также между обществом и природой.

**Отрасли социологии культуры:**

- **Социология знания** – отрасль социологии, изучающая процессы производства, хранения, распространения и использования различных типов знания социальными группами и классами
- **Социология искусства** – отрасль социологии культуры, изучающая взаимодействие искусства и общества (включает в себя социологию кино, социологию театра и т.д.)
- **Социология массовых коммуникаций**– изучает процессы функционирования и развития СМИ, а также их социальную обусловленность и роль в обществе

- **Социология морали** –изучающая закономерности функционирования морали как системы взаимосвязанных норм, ценностей, санкций, оценок, предписаний, образцов поведения.
- **Социология религии** –изучающая религию как социальный институт во взаимодействии с другими социальными институтами, а также проблемы религиозности, поведения верующих.
- **Социология досуга** – отрасль социологии, изучающая поведение людей во время досуга как элемента образа жизни, соотнося его с рабочим временем и трудом, социальными институтами (образованием, семьей), социальной структурой, культурой и т.д.



# Основные функции культуры:

- **Человекотворческая** ( гуманистическая), т.е. развития творческого потенциала человека во всех формах его жизнедеятельности( главная функция);
- **Гносеологическая** (познавательная), так как культура является средством познания и самопознания общества, социальной группы и отдельного человека;
- **Информационная** - функция трансляции социального опыта, которая среди прочего обеспечивает связь времен- прошлого, настоящего и будущего;
- **коммуникативная** - функция социального обращения, обеспечивающая адекватность взаимопонимания ;

- **ценностно-ориентационная**, т.е. культура задает определенную систему координат, своеобразную “карту жизненных ценностей”, в которых существует и на которые ориентируется человек
- **адаптивная**, благодаря которой обеспечивается взаимодействие людей со средой существования;
- **социализации** – как усвоение культурных образцов, норм поведения

**Общество**- это не простая сумма индивидов, их связей и действий, а целостная социокультурная система, социальный организм, который функционирует и развивается по своим собственным законам.

**Такой подход к обществу называется системным.**

Системное понимание общества начинается с работ Людвиг фон Берталанфи и его общей теории систем.

**Система** - это определенным образом упорядоченное множество элементов, взаимосвязанных между собой и образующих некоторое целостное единство.

**Социальная система** - это целостное образование, основным элементом которого являются люди, их связи, взаимодействия и отношения. Они носят устойчивый характер и

# СИСТЕМНОЕ СТРОЕНИЕ ОБЩЕСТВА: СФЕРЫ (ПОДСИСТЕМЫ) ОБЩЕСТВА

## СФЕРЫ (ПОДСИСТЕМЫ) ОБЩЕСТВА

### **экономическая**

*Производство материальных благ*

### **политическая**

*Борьба за государственную власть*

### **социальная**

*Взаимодействие больших и малых групп*

### **духовная**

*Сфера творчества, разума*

## ИНСТИТУТЫ!

*Производство  
Распределение  
Обмен  
Потребление  
Деньги  
Рынок  
Банки*

*Власть  
Государство  
Законы  
Армия  
Правительство  
Демократия  
Парламент*

*Семья  
Нации  
Классы  
Территориальные группы  
Сословия  
Медицина  
Образование*

*Религия  
Искусство  
Наука  
Мораль  
Церковь  
СМИ  
Образование*

## Формационный и цивилизационный подходы к развитию общества

Согласно **формационной концепции** развитие общества имеет линейную траекторию. Оно развивается от простого к сложному и в своем развитии проходит стадии: первобытно-общинную, рабовладельческую, феодальную, капиталистическую и коммунистическую. Переходы от одной стадии к другой осуществляются путем социальных революций - коренных качественных переворотов во всей системе общественной жизни.

Формационная концепция общественного развития была единственной, признаваемой отечественным обществознанием вплоть до 1980-1990-х.

**Цивилизационная**- процесс нелинейный, во многом непредсказуемый, не имеющий определенных стадий, универсальных для всех типов обществ.

Термин «цивилизация» используют также для обозначения качественной специфики той или иной страны или региона мира. Современный мир характеризуется многообразием цивилизаций: западноевропейская (распадающаяся, в свою очередь на французскую, английскую, испанскую и т.д.), североамериканская, латиноамериканская, африканская, российская и другие, - каждая из них сложилась на разнородной формационной основе, сочетая в себе черты феодализма, капитализма и т.д. Таким образом, количество современных цивилизаций значительно превышает количество выделяемых в марксистской типологии формаций.