

# Готовимся к ЕГЭ по русскому языку

Из опыта работы учителя русского  
языка и литературы

МОУ СОШ №2

Маркарян Светланы Сергеевны

# Три аспекта подготовки:

- ▣ теоретический
- ▣ практический
- ▣ психологический

**Теоретический аспект  
(учебная и методическая  
литература)**

# Практические аспекты (тренировочные тесты и задания)

И.П Цыбулько и др. Т.Н Мамона и др  
Сенина

Н.А

А.Г.

Нарушевич

# Психологический аспект

Экзамены (в строгом переводе с латыни-испытания) – процесс многокомпонентный и сложный, где каждая из составляющих успеха просто незаменима. Психологическая готовность так же важна, как и хорошее владение знаниями по предмету

(из журнала «Школьный психолог»)

# Система повторения на уроках русского языка в 11 классе

## 1. Сентябрь-октябрь:

повторение трудных тем:

а) орфоэпия (А1);

б) орфография:

- ▣ правописание н / нн в словах различных частей речи (А12);
- ▣ правописание корней (А13);
- ▣ правописание приставок (А14);

- ▣ правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий (А15);
- ▣ правописание суффиксов различных частей речи (кроме н/нн) (А16)
- ▣ правописание не и ни (А17);
- ▣ слитное, дефисное, раздельное написание слов (А18);

## в) синтаксис и пунктуация:

- ▣ типы односоставных предложений;
- ▣ типы сложных предложений;
- ▣ типы сложноподчиненных предложений;
- ▣ типы связи придаточных частей с главной;

## г) наиболее трудные задания части В:

- ▣ основные способы словообразования (В1);
- ▣ тип подчинительной связи в словосочетании (В3).



## 2. Ноябрь:

а) работа с текстом:

- ▣ определение типа речи;
- ▣ средства и способы связи предложений в тексте;
- ▣ средства выразительности в тексте;

## б) подготовка к выполнению части С

- ▣ - знакомство с критериями оценивания ответа на задание С;
- ▣ - устная и письменная работа по определению проблемы, способам её формулировки;
- ▣ комментарий проблемы, виды комментариев, авторская позиция и способы её выявления, аргументация, смысловая ценность, речевая связность и последовательность изложения текста, виды речевых и грамматических ошибок, этические нормы;
- ▣ - анализ подобных сочинений в соответствии с критериями;
- ▣ - написание, анализ и редактирование собственных сочинений.

## 4. Январь-май:

- ▣ - работа по предупреждению ошибок на экзамене (интенсивная тренировка).
- ▣ - комплексный анализ текста и написание сочинения по нему (А28-А30;В1-В8;С1)
- ▣ - тестирование (тематическое, выполнение заданий по образцам вариантов ЕГЭ).
- ▣ - дифференцированное домашнее задание (с учетом трудностей каждого ученика).

- ▣ - постоянное обращение на уроках к таким темам, как "Разряды местоимений", "Производные и непроизводные предлоги", "Разряды частиц".
- ▣ - синтаксический и пунктуационный разбор предложений (с дополнительными заданиями по словообразованию, определению типа подчинительной связи в словосочетании, морфологическому анализу слов).
- ▣ - предэкзаменационный контроль.

# План написания сочинения

- 1) Вступление
- 2) Проблема, над которой размышляет автор
- 3) Комментарий
- 4) Авторская позиция
- 5) Ваше мнение (согласие/несогласие с позицией автора)
- 6) Первый аргумент
- 7) Второй аргумент
- 8) Вывод (заключение)

# Как сформулировать проблему?

Существует несколько способов формулирования проблемы.

## Способы формулирования проблемы. Проблему можно

сформулировать  
самостоятельно  
(своими словами)

В том случае, если проблему можно сформулировать кратко — одним словом или словосочетанием, — подойдет конструкция «**проблема + существительное (словосочетание) в род, падеже**», например:

- Автор поднимает проблему совести.
- Автор предлагает нам задуматься над проблемой «отцов и детей».
- В центре внимания автора проблема духовного совершенствования человека.

Более сложные проблемы можно сформулировать с помощью **вопросительных предложений**:

- Может ли отдельная личность влиять на ход истории? Такова проблема, которая привлекла внимание автора.
- Автор размышляет над судьбой родного языка и предлагает своим читателям задуматься над следующей проблемой: в чём опасность распространения жаргонных слов?

процитировать

В некоторых текстах можно найти авторскую формулировку проблемы. В таких случаях можно использовать **цитату**:

- «Почему телевизор вытесняет сейчас книгу?» — таким вопросом начинает свой текст Д. С. Лихачёв.

указать номера  
предложений  
из текста

Если в текстах можно найти авторскую формулировку проблемы, то можно указать номера предложений, в которых проблема сформулирована автором.

# Клише

**(в сочинении - не менее 7 абзацев!)**

- До сегодняшнего дня я не сталкивалась с произведениями (ФИО автора текста), но данный текст заставил меня задуматься о многом;
- Данный текст посвящен важной (сложной, трудной, глобальной, актуальной, злободневной, острые) проблеме (чего?)...;
- Злободневность этой проблемы не вызывает сомнений, так как...
- Автор рассуждает (размышляет, заставляет задуматься) (о чем?)...
- Позиция автора очевидна: ...
- Я согласен с мнением автора...

**Удачи вам и вашим  
ученикам в сдаче ЕГЭ!**

**Спасибо за внимание!**