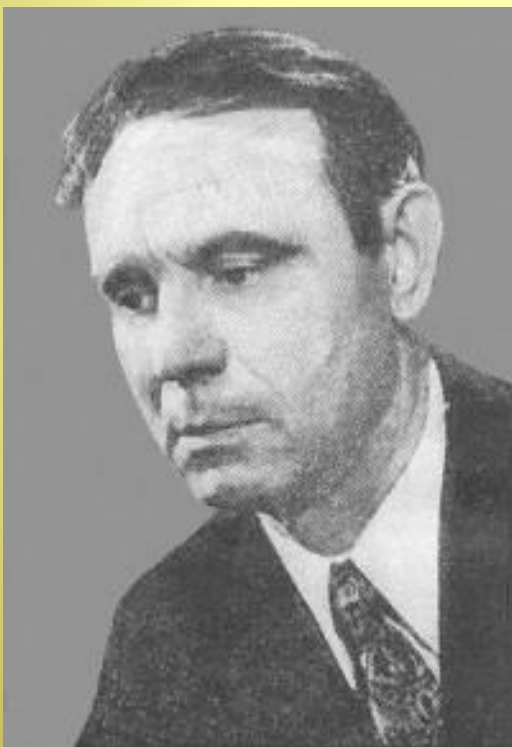


Гордость земли курской
(по творчеству К. Д. Воробьева)



«Увидеть и познать
свой край можно либо
своими глазами, либо
с ПОМОЩЬЮ КНИГ».

М.В. Ломоносов

Групповое задание

- Жанр.
- Смысл названия произведения.
- Художественные средства, приёмы, раскрывающие идею произведения.
- Тема и идея произведения.
- Система образов произведения.

Цели урока

- знакомство с биографией писателя, его творчеством;
- развитие навыков анализа художественного произведения;
- обзор книг курских писателей.

Контраст (франц. *contraste* — резкое отличие) — резко выраженная противоположность черт, качеств, свойств одного человеческого характера, предмета, явления другому. Использование контраста, контрастирующих черт, красок, характеристик даёт **возможность писателю резче подчеркнуть и выявить те или иные стороны человека, вещи, явления, пейзажа.**

Антите́за (от др.-греч. «противопоставление») - риторическое противопоставление, стилистическая фигура контраста в художественной или ораторской речи, заключающаяся в резком противопоставлении понятий, положений, образов, состояний, связанных между собой общей конструкцией или внутренним смыслом.

Война гуляет по России,
А мы такие молодые!

Д. С. Самойлов

Рефлексия

- было интересно...



- было трудно...



- теперь я могу...



- я научилась...



- меня удивило...



- мне захотелось...

