

Классицизм XVIII века

*Презентация студентов
группы 5101-420301D*

*Амосова В., Ермоловой А., Матвеевко
Л., Петиной О., Чувайловой В.*

Идеи просвещения и Классицизм



Просветительский

классицизм

Художественное направление в искусстве и литературе эпохи европейского Просвещения (XVIII в.), эстетика которого всё так же остаётся основанной на примате разума и неизблемости идеала красоты как плода высокого разума, но в его основе теперь лежит рационализм, соединенный с сенсуализмом, ищущий опору в опыте и чувственном познании мира.

Черты просветительского классицизма:

- гражданственность
- стремление к преобразованию мира
- стремление к упорядоченности, стройности, соразмерности
- опора на категорию вкуса, общего для «разумных просвещенных людей»
- усиление индивидуальности и личностного начала
- меньшая значим



Французский классицизм

Вольтер



- Борьба (против 1778) абсолютистского гнёта (идея просвещенного абсолютизма)
- Борьба с религиозным фанатизмом
- Идея общественного долга
- Стремление к свободе
- Идея общественного прогресса

Английский классицизм

Александр Поуп
(1688-1744)



Джозеф
Аддисон



Сэмюэл
Джонсон



Немецкий классицизм

Иоганн
Готшед

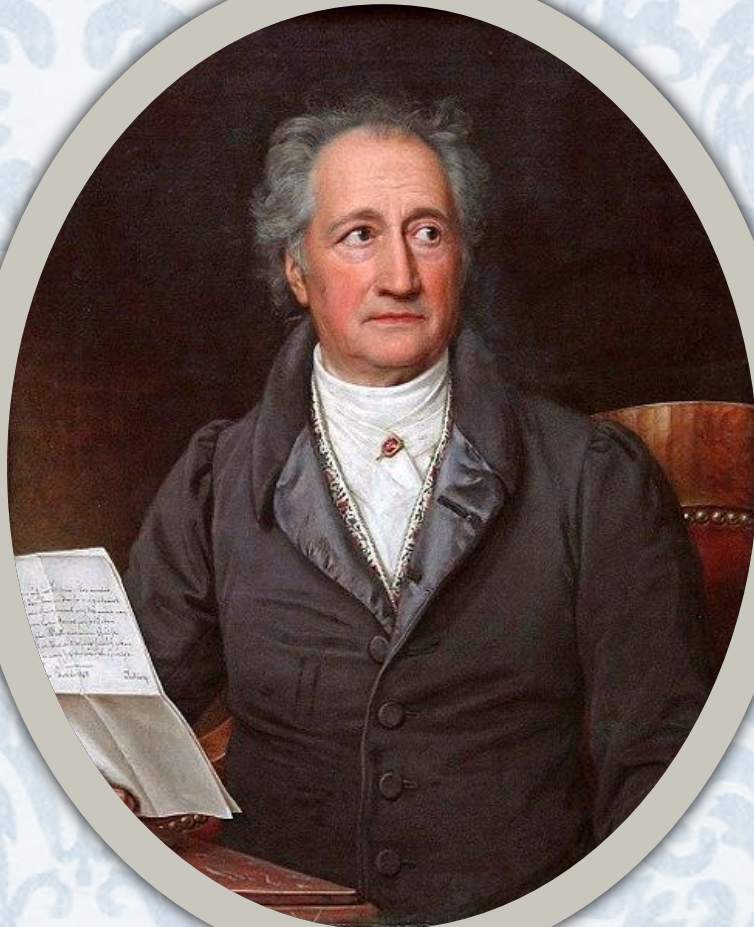
- Основатель немецкого просвещенного классицизма (1700-1766)
- Поучительный характер произведений
- Борьба с традициями барокко
- Реформа немецкой драмы по французскому образцу



Веймарский классицизм

Иоганн Гёте

(1749-1832)



Фридрих Шиллер

(1759-1805)

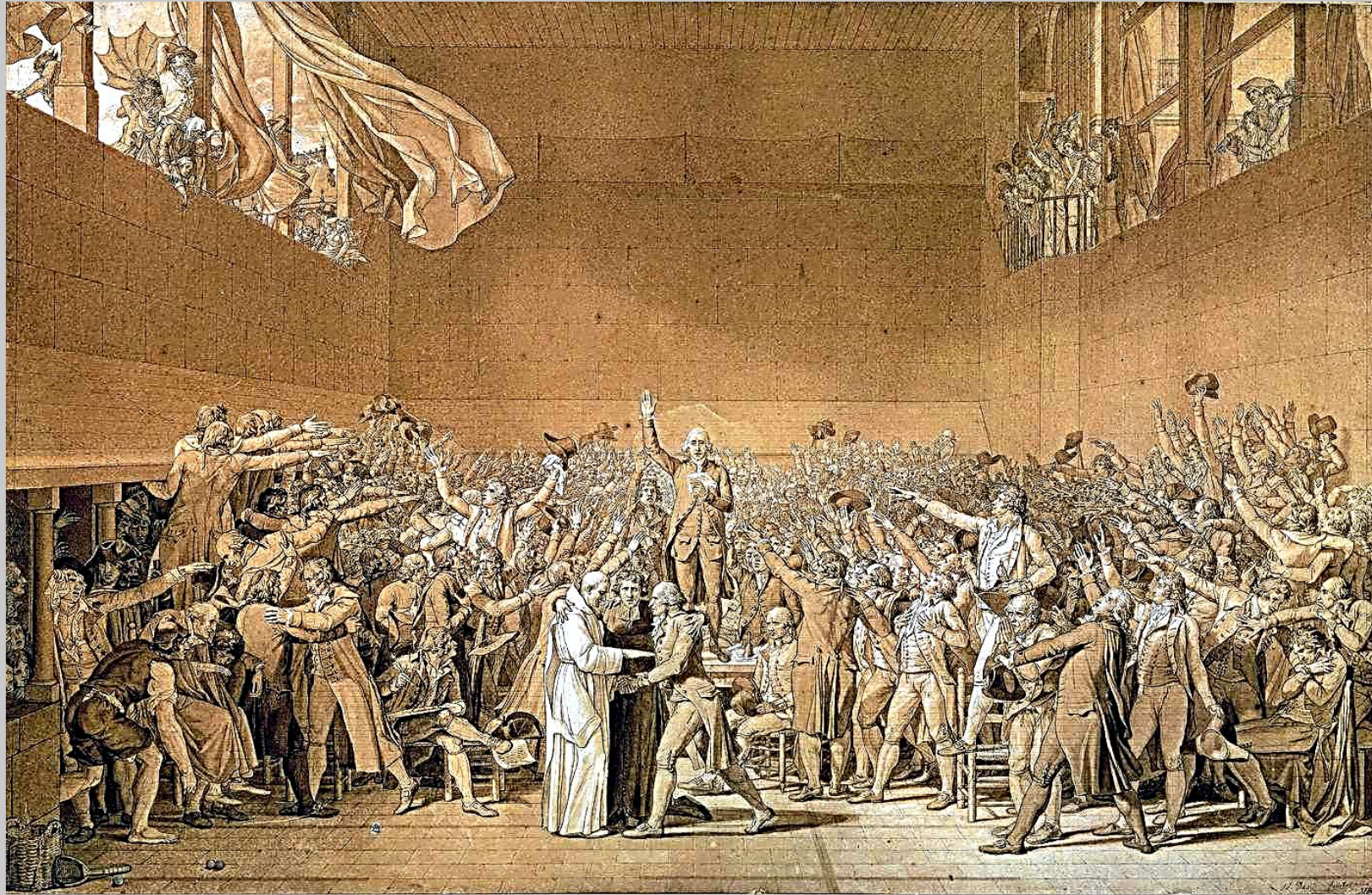


Веймарский классицизм

- Искусство как главное средство воспитания гармонической личности
- Обращение к античности, с её «благородной простотой» и гармонией
- отказ от революционного переустройства и утверждение органического пути развития общества и творческого труда, объединяющего людей



Революционный классицизм



Жак-Луи Давид «Клятва в зале для игры в мяч»

1791 г

Черты революционного классицизма:

- Публицистичность
- Ораторство
- Историческая достоверность
- Общественно-политический, гражданский дидактизм
- Эмоциональность
- Общенациональный характер



**Андре
Шенье**

(1762-1816)



**Антуан-Венсан
Арно**

(1766-1834)



**Габриэль
Легуве**

(1764-1812)

