

The background of the entire image is a close-up, top-down view of water ripples. The ripples are concentric and spread out from a central point, creating a textured, circular pattern. The colors range from deep blue to a lighter, almost white-blue at the center of the ripples. The overall effect is one of movement and fluidity.

КАК ВОДА ПОПАДАЕТ В НАШИ КВАРТИРЫ

Прежде чем попасть в наши квартиры, вода проходит специальную подготовку.
Какую же?



Откуда приходит вода?

- Чаще всего воду берут из ближайших водоемов, в Санкт-Петербурге - это р. Нева, в Москве – Волга и Москва-река.



Очистка от мусора

- В первую очередь воду очищают от грубых, «крупных» загрязнений: веток, камешков, песка, мусора, рыбы. Для этого воду несколько раз прогоняют через системы решёток и сит.
- После необходимо удалить всё, что делает воду мутной: ил и мелкий песок, поэтому в воду добавляют коагулянты, которые притягивают мелкие частички друг к другу и флокулянт, превращающий их в крупные хлопья, которые легко убираются с помощью сит.
- Иногда воду дополнительно прогоняют через слои песка разной зернистости, чтобы наверняка удалить оттуда оставшийся мусор и хлопья.



Очистка от бактерий

- После того, как вода уже выглядит чистой и прозрачной, в ней всё ещё остаются болезнетворные бактерии, поэтому следующим этапом очистки является обеззараживание. В большинстве случаев в воду добавляется хлор, но также для этих целей используется газ озон и ультрафиолетовые излучения.



Водопровод

- После тщательной очистки вода поступает на насосную станцию, откуда мощные насосы распределяют ее по всему городу. Однако прежде, чем попасть в квартиры, вода омывает десятки километров труб, которые в большинстве своем подлежат замене или ремонту. Поэтому вода подвергается вторичному загрязнению: в неё попадает ржавчина и другой мусор, находящийся в трубопроводе. Вторичное загрязнение является причиной рекомендаций по использованию сменных фильтров в домах.

The background of the image is a light blue gradient, transitioning from a pale blue on the left to a deeper blue on the right. It is covered with numerous water droplets of various sizes, some in sharp focus and others blurred, creating a sense of depth and movement. The droplets are scattered across the entire frame, with a higher density in the center where the text is located.

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ