

# ХЛЕСТАКОВЩИНА КАК СОЦИАЛЬНОЕ И НРАВСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ

Исполнитель: Колесникова Анастасия, ученица  
8класса.

Руководитель: Булыгина Лариса Николаевна, учитель  
высшей категории, к.п.н..

- «Хлестаковщина» - непрерывное, безудержное хвастовство («Толковый словарь» Ожегова).
- Хвастовство – это склонность к преувеличенной хвале собственных личностных качеств, достоинств, достижений, часто выдуманных.
- Любовь к хвастовству помогает людям получить желаемое одобрение, благосклонность, возможность эффектно выделиться на фоне других.

- **Объект исследования** - проявление хлестаковщины как особого вида хвастовства.
- **Предмет исследования** – художественное выражение «хлестаковщины» в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».
- **Цель исследования** – актуализировать современным подросткам проблему проявления в обществе хлестаковщины как особого вида хвастовства.

## **Задачи исследования:**

- 1. Изучить психологические, педагогические и литературоведческие источники, раскрывающие понятие «хлестаковщина».
- 2. Определить специфику художественного выражения «хлестаковщины» в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».
- 3. Актуализировать проблему проявления хлестаковщины в жизни через создание слайд-фильма.

# 1. ХЛЕСТАКОВЩИНА КАК СОЦИАЛЬНОЕ НРАВСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ

## 1.1. О понятии «хлестаковщина»

Как социальное и нравственное явление, «хлестаковщина» объединяет в себе и хвастовство, и глупость, и манерность, и себялюбие, и желание показать себя тем, кем на самом деле не являешься.



# 1.1. О понятии «хлестаковщина»

- Хлестаковщина - негативное социальное и нравственное явление.
- Последствия хвастовства могут приводить к личностной травматизации, как самого хвастуна, так и его окружения.



## 1.2. Художественное выражение «хлестаковщины» в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»

«Хлестаков - ветреник, а впрочем, может быть и добрый малый; он не взяточник, а заемщик...», - пишет первый рецензент комедии П.А. Вяземский.





- Гоголь в образе Хлестакова и чиновничества отобразил извечные проблемы России. Он понимал, что изменить ничего не может, но хотел хотя бы обратить на них внимание других.





- Хлестаковщина - общий порок для героев пьесы.
- Хлестаков оказывается кумиром потому, что в каждом из героев живет его тень.



## 2. ОПЫТ СОЗДАНИЯ СЛАЙД-ФИЛЬМА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ

- Анализ опроса показал, что все зрители фильма верно охарактеризовали хлестаковщину, назвав ее вредным социальным явлением, объединяющим в себе и хвастовство, и глупость, и манерность, и высокомерие, и бестолковое проматывание своей жизни, и бездарную трату времени впустую.



- «Хлестаковщина» – нравственный и моральный порок общества, при котором во всех социальных кругах царит невежество, глупость, подлость и взяточничество.



- Выполненный проект имеет практическую значимость, так как представленный в нем слайд-фильм может быть использован в качестве дидактического средства обучения на уроках литературы, обществознания и во внеурочной деятельности.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**