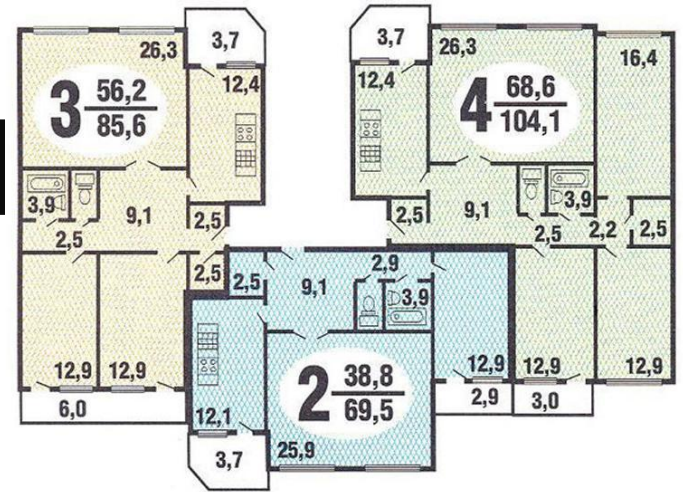


РЕФЕРАТ

Байрамов Р.Р ДАС 6.18

ДОМА СЕРИИ БЕКЕРОН



-предусмотрены
остекленные лоджии и
подсобные помещения

ТИПОВАЯ ПЛАНИРОВКА “ДОММОС”



ТИПОВАЯ ПЛАНИРОВКА “ДОММОС”



-Во всех квартирах предусмотрены балконы и поджии.

-В квартирах установлены межкомнатные перегородки, поэтому есть возможность перепланировки

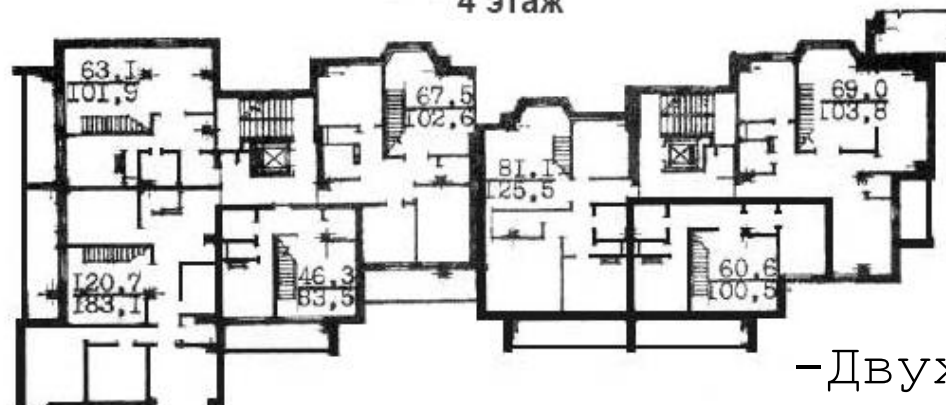
-Планировочные решения от студий до трёхкомнатных квартир.



ТИПОВОЙ ЖИЛОЙ ДОМ СЕРИИ И-1414

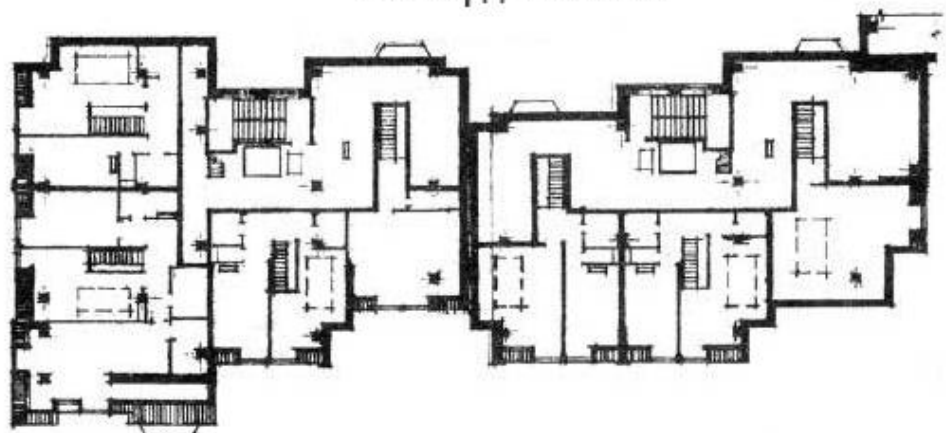


Двухуровневые квартиры
4 этаж

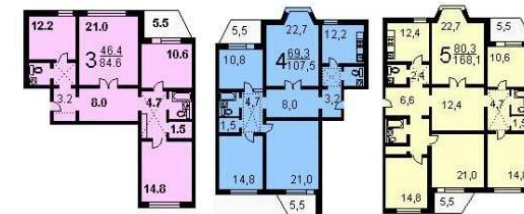
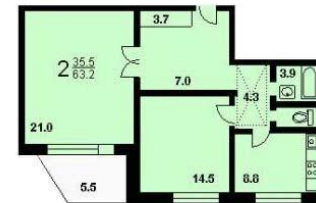
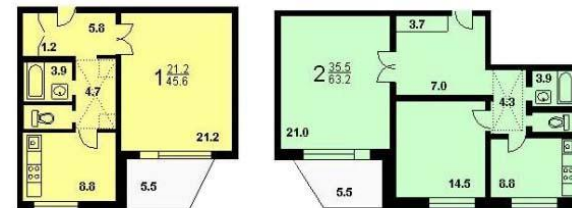
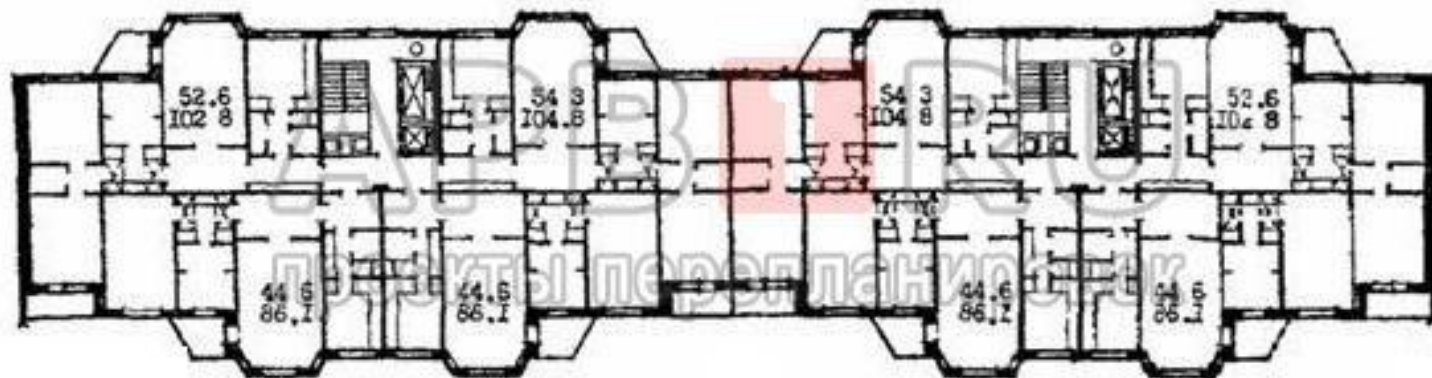
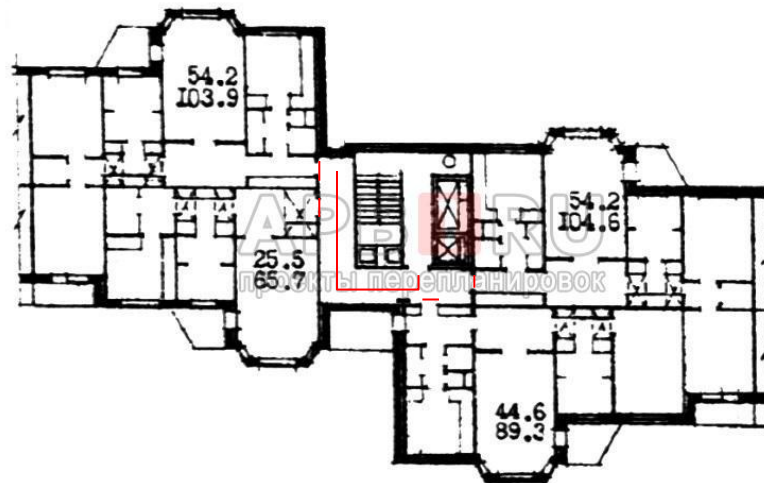


-Двухуровневые
квартиры

Мансардный этаж



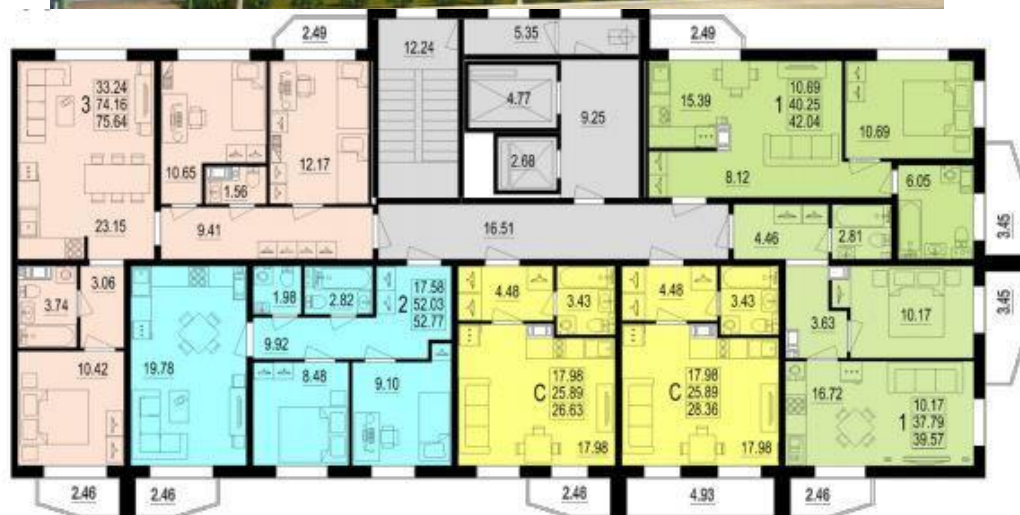
СЕРИЯ ДОМА ПД-1



-4-ех и 5-и комнатные квартиры

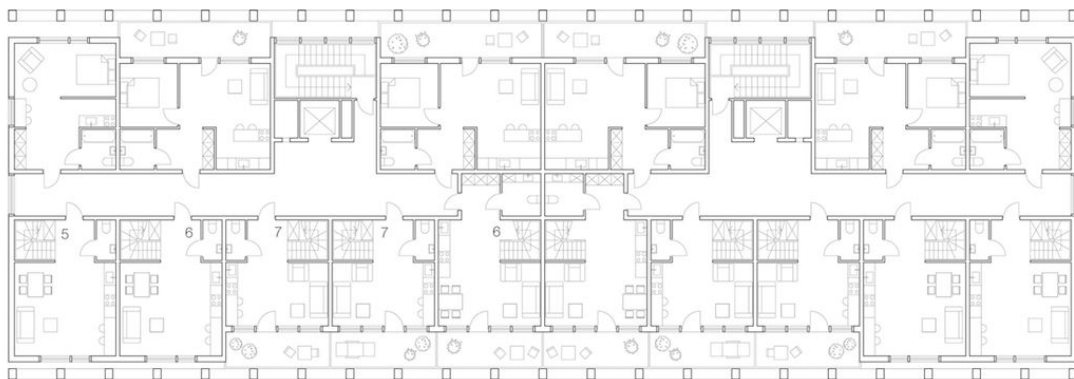
-сдвиг секции и формирование коридора

ТИПОВОЙ ЖИЛОЙ ДОМ СЕРИИ “ЛАЙМ”

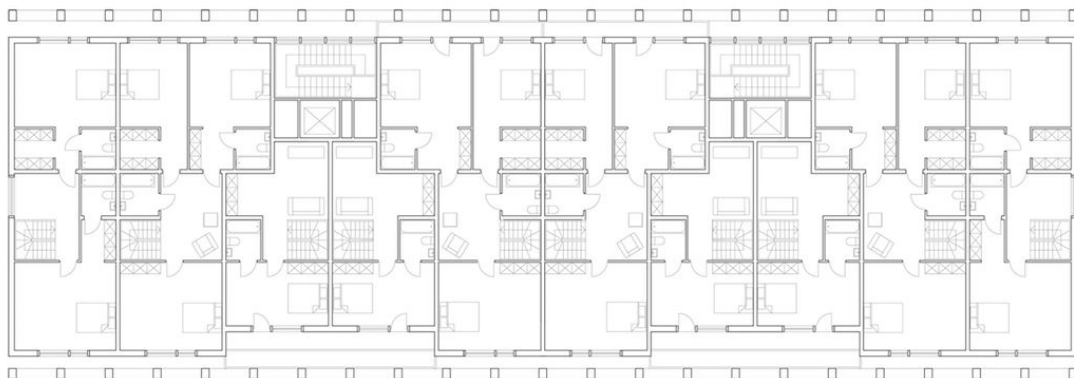


-Гостиная совмещена с кухней

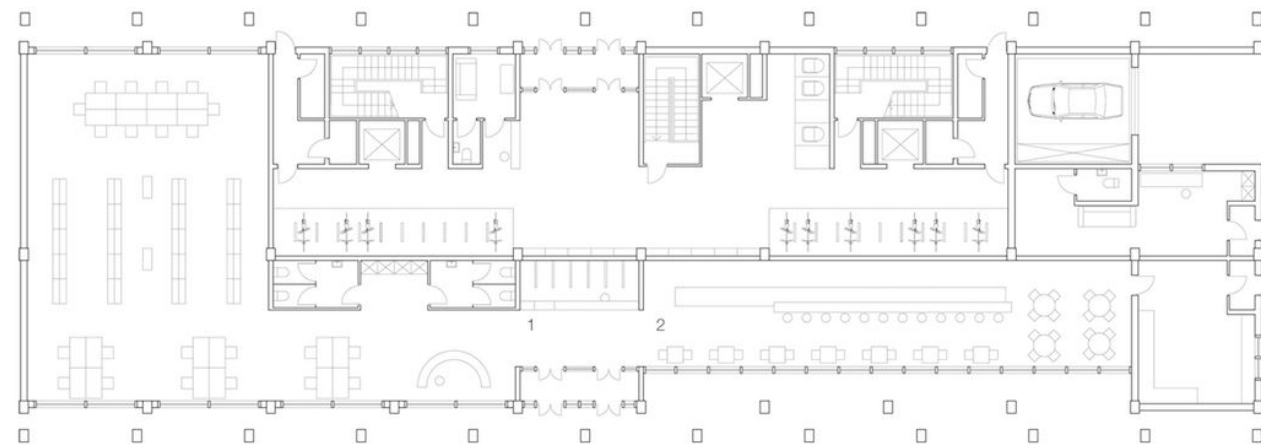
«ДОМ СРЕДНЕЙ ЭТАЖНОСТИ» В СТИЛЕ БЮРО CARUSO ST JOHN ARCHITECTS.



план 4 этажа
масштаб 1 : 150



план 5 этажа
масштаб 1:150



план 1 этажа
масштаб 1:150

- Двухуровневые квартиры
- Используемая кровля
- Пятый этаж изолирован

«ДОМ СРЕДНЕЙ ЭТАЖНОСТИ» В СТИЛЕ А. РОССИИ



- Огромное пространство хола
- Есть квартиры с "террасами"

ПОИСК ФАСАДА ЗДАНИЯ. ПРИМЕРЫ



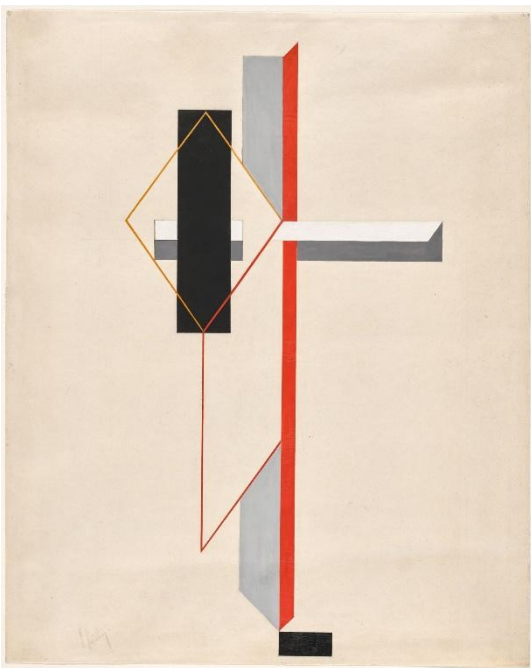
ПОИСК ФАСАДА ЗДАНИЯ. ПРИМЕРЫ



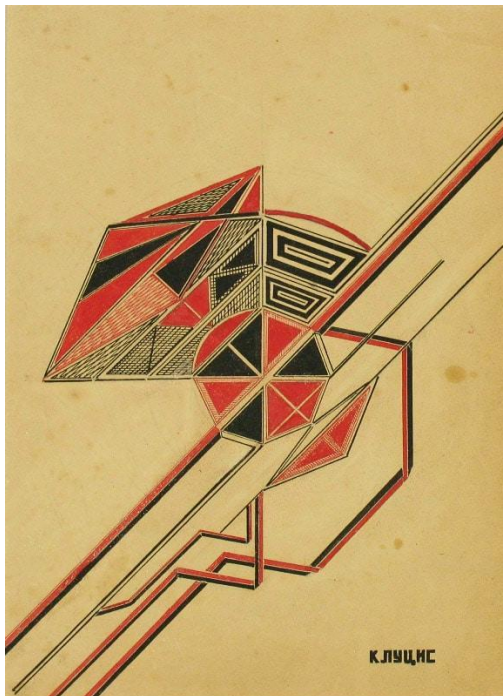
ПОИСК ФАСАДА ЗДАНИЯ. ПРИМЕРЫ



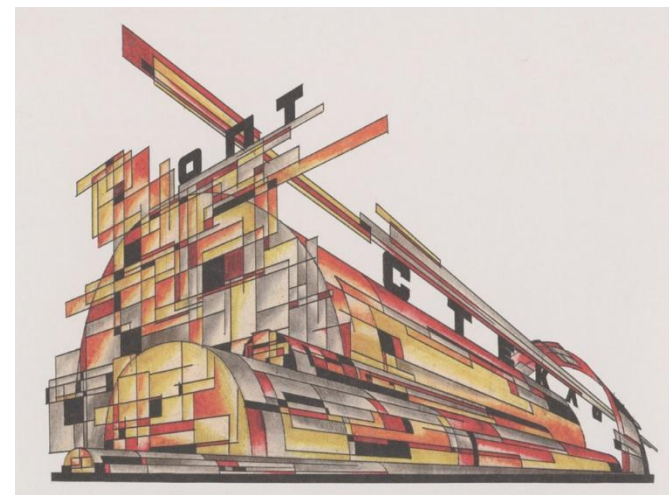
ГРАФИКА



El Lissitzky. Proun
Composition. c. 1922
| MoMA



Абстрактная
композиция 1922 |
Клуцис Густав
Густавович



Architectural
compositions | Iakov
Chernikhov