

60 ЛЕТ ПИЛОТИРУЕМОЙ КОСМОНАВТИКИ



МАУК «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»
СЕЛОГОРСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ

ЗВЕЗДНЫЕ ДАТЫ КОСМИЧЕСКОГО КАЛЕНДАРЯ
«МЫ БЫЛИ ПЕРВЫМИ!»

ГАГАРИН



12 АПРЕЛЯ
1961 года



60 ЛЕТ ПИЛОТИРУЕМОЙ КОСМОНАВТИКИ



ЦИОЛКОВСКИЙ К.Э., 1903 ...

В 1903 г. калужский учитель Константин Эдуардович Циолковский первым научно обосновал возможность применения ракет для космических полётов. За это его называют «отцом русской космонавтики»



Константин Эдуардович
Циолковский



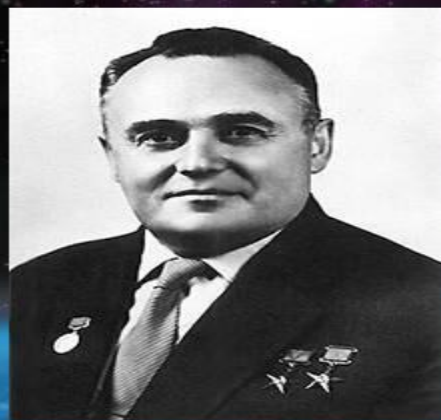
макет ракеты
К.Э. Циолковского

60 ЛЕТ ПИЛОТИРУЕМОЙ КОСМОНАВТИКИ



Сергей Павлович Королев — конструктор
первых ракетно-космических систем.

Королев С.П.



1950-е

Идеи К.Э. Циолковского воплотил в жизнь российский ученый и конструктор Сергей Павлович Королев. Под его руководством были созданы баллистические и геофизические ракеты, первые искусственный спутники Земли, космические корабли, на которых впервые в истории совершены космический полет человека и выход человека в космос.

60 ЛЕТ ПИЛОТИРУЕМОЙ КОСМОНАВТИКИ



◎ ПС-1, 1957 год...

Первый советский спутник

Спутник-1 — первый искусственный спутник Земли, был запущен на орбиту в СССР 4 октября 1957 года.

Кодовое обозначение спутника — **ПС-1** (Простейший Спутник-1). Запуск осуществлялся с 5-го научно-исследовательского полигона министерства обороны СССР «Тюра-Там» (получившего впоследствии открытое наименование космодром Байконур), на ракете-носителе «Спутник» (Р-7).

Над созданием искусственного спутника Земли, во главе с основоположником практической космонавтики С. П. Королёвым, работали ученые М. В. Келдыш, М. К. Тихонравов, Н. С. Лидоренко, В. И. Лапко, Б. С. Чекунов, А. В. Бухтияров и многие другие.

Дата запуска считается началом космической эры человечества, а в России отмечается как памятный день Космических войск.



Начало полёта — 4 октября 1957 в 19:28:34 по Гринвичу

Окончание полёта — 4 января 1958

Масса аппарата — 83,6 кг;

Максимальный диаметр — 0,58 м.

Наклонение орбиты — 65,1°.

Период обращения — 96,7 мин.

Перигей — 228 км.

60 ЛЕТ ПИЛОТИРУЕМОЙ КОСМОНАВТИКИ



СОБАКА «ЛАЙКА» 1957 ...

Первой (3 ноября 1957г.) в космос отправилась собака Лайка на втором искусственном спутнике (первый искусственный спутник летал без живого существа). Полет Лайки закончился трагически, в контейнере резко повысилась температура, и Лайка погибла.



В 1958г. в Париже перед зданием Общества защиты собак установлена колонна в честь животных, отдавших жизнь во имя науки. На ее верху - гранитный спутник с Лайкой.

60 ЛЕТ ПИЛОТИРУЕМОЙ КОСМОНАВТИКИ



Юрий Гагарин, 12 апреля, 1961

«Первый»



12 апреля 1961 года Юрий Алексеевич Гагарин впервые в истории человечества совершил полет в космос на космическом корабле «Восток».

Масса корабля «Восток» вместе с пилотом составляла 4725 кг. Наибольшая высота над поверхностью Земли – 327 км. За 108 минут корабль сделал полный виток вокруг Земли.

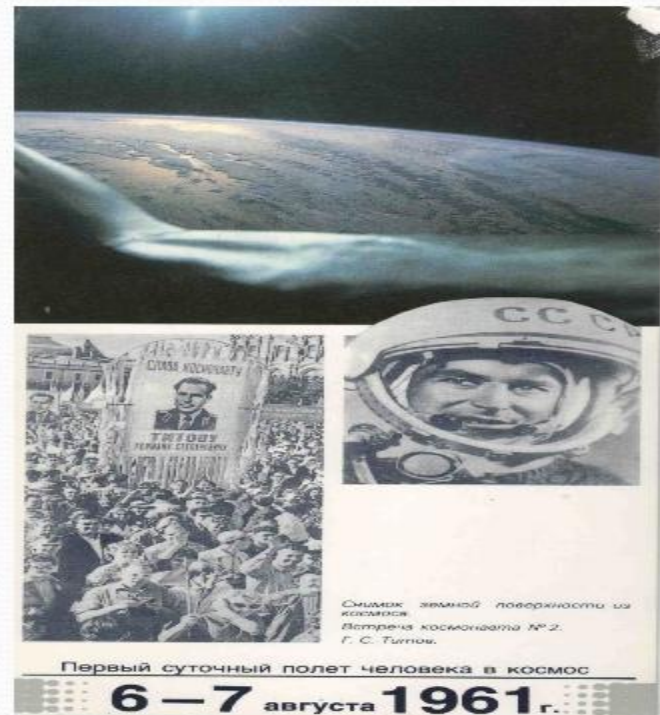
День 12 апреля провозглашён Всемирным днем авиации и космонавтики.

© Герман Титов **1961 ...**

Первый суточный полет человека в КОСМОС

По дороге разведанной Гагариным, пошли другие. Полеты становились все более длительными.

6-7 августа 1961 г. На космическом корабле «Восток-2» впервые в мире гражданин СССР Герман Степанович Титов совершил 16 кругосветных витков пробы в полете более суток. Если полет Юрия Гагарина доказал, что человек может летать в космос, то полет Г.Титова показал, что человек может жить в космосе: работать, отдыхать, есть, спать. Он имел огромное психологическое значение для развития космонавтики. Начиная с этого старта ученые и инженеры стремились постоянно увеличивать сложность и продолжительность внеземных исследований на пилотируемых космических кораблях. Герман Титов был первым кто провел киносъемку Земли из космоса. Люди увидели планету такой, какой никто и никогда ее не видел.



60 ЛЕТ ПИЛОТИРУЕМОЙ КОСМОНАВТИКИ



ТЕРЕШКОВА В.В. 1963 ...

Первая женщина в космосе



16 июня 1963 года, на борту космического корабля "Восток-6", советский космонавт Валентина Терешкова стала первой женщиной побывавшей в космосе. После 71 часа в космосе и 48 оборотов вокруг Земли она вернулась на Землю.

60 ЛЕТ ПИЛОТИРУЕМОЙ
КОСМОНАВТИКИ



ЛЕОНОВ А.А. 1965...

Первый выход в космос

**Алексей Архипович
Леонов
в 1965 году
совершил первый
в истории
космонавтики выход
в открытый космос
продолжительностью
12 минут 9 секунд.**



60 ЛЕТ ПИЛОТИРУЕМОЙ КОСМОНАВТИКИ



1984...

Светлана Савицкая – первая женщина в открытом космосе



Во время полета на «Союз Т-12» и орбитальной станции «Салют-7» с 17-29 июня 1984 г. Светлана Савицкая первой из женщин совершила выход в открытый космос. Цель – испытание инструмента в режимах резки, сварки и спайки металлов, установка пробирок с биополимерами «Медуза».

60 ЛЕТ ПИЛОТИРУЕМОЙ КОСМОНАВТИКИ



12 АПРЕЛЯ - ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

МЫ БЫЛИ ПЕРВЫМИ -
И ТАК БУДЕТ ВСЕГДА!

Облетев Землю в
корабле-спутнике, я увидел,
как прекрасна наша планета.
Люди, будем хранить и проучим
мать эту красоту, а не разру-
шим её!
Ггарин



60 ЛЕТ ПИЛОТИРУЕМОЙ КОСМОНАВТИКИ



Для широкой читательской аудитории

Источники:

Составитель: Светлана Мельникова

Апрель, 2021



- **Если современные 7-летние дети почти полностью погружены в мир гаджетов, так что необходимость в письме у них минимальна, в XIII веке, естественно, проблемы были совершенно другого толка.**
- **На тот момент на территории России еще не было бумаги, и все записи делались на бересте.**
- **А находка в районе Новгорода позволила узнать — чем жили дети того времени.**

- Донце туеска (берестяная грамота № 199), активно исписанное и изрисованное Онфимом.
- На двух перекрещивающихся полосках бересты (слева) – полная азбука и склады. На другой стороне донца – формула «Поклон от Онфима к Даниле», рисунок зверя и подпись «Я – зверь»

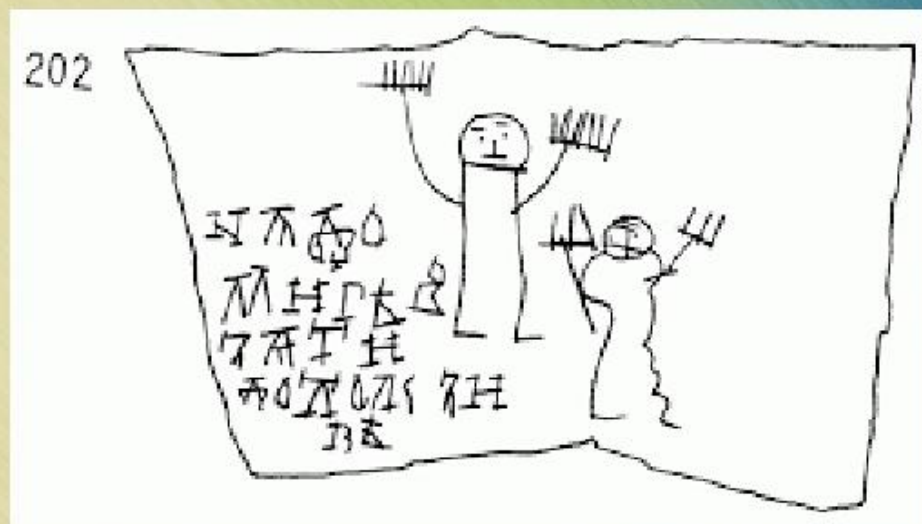
- Целых 12 грамот, найденных в Великом Новгороде, было создано мальчиком по имени Онфим, которому было, судя по всему, 6-7 лет.
- Он не только писал на берестяной коре, но и рисовал (рисунки не были пронумерованы и зачислены в общее количество грамот).
- Специалисты выяснили, что все они были созданы примерно в 1234 - 1268 гг. и сохранились они все вместе потому, что, скорее всего, молодой человек их просто потерял всем скопом.

- Основная масса грамот Онфима – учебные записи. Буквы в исполнении Онфима выглядят достаточно чётко, не похоже, что он осваивает их впервые. В. Л. Янин предполагает, что его упражнения – закрепляющие при переходе с церы (восковой таблички) на бересту, писание на которой требовало специальных навыков. Одна из грамот Онфима представляет собой донце берестяного туеса, которое нередко давали детям для упражнений (найжены подобные грамоты других безымянных учеников). Три раза он выписывает полную азбуку, затем после неё идут склады: *ба ва га да жа за ка... бе ве ге де же зе ке... би ви ги ди жи зи ки...* Это классическая форма обучения грамоте («буки-аз – ба»), известная ещё в Древней Греции и просуществовавшая до XIX века.

Поклон от Онфима...



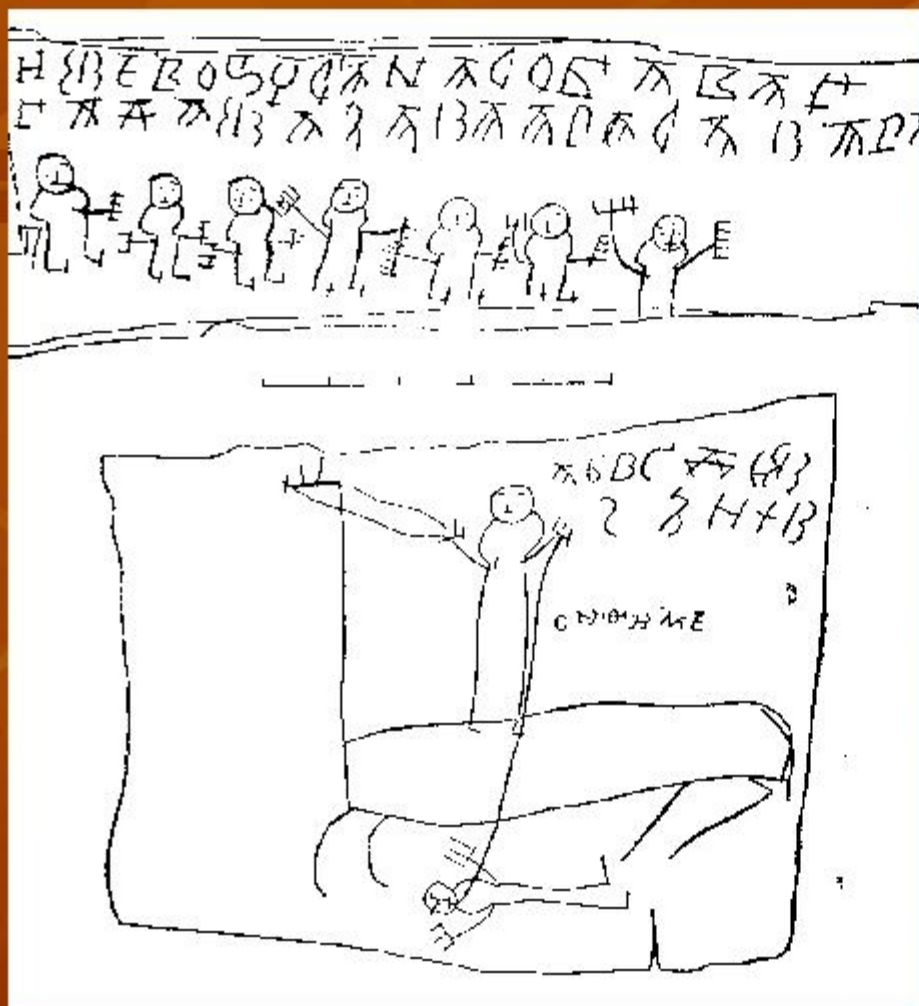
Берестяные грамоты Онфима, XIII в.



Записи Онфима — ценное свидетельство начального образования в Древней Руси.

- Онфима также учили различным стандартным текстам. Например, грамота № 199 содержит традиционную формулу начала письма: «Поклоно ѿ Онѣима ко Данилѣ» (Данила – это, возможно, другой мальчик, учившийся вместе с Онфимом; А. В. Арциховский предполагал, что грамота № 201, почерк которой очень похож, но имеет не очень чёткие различия в некоторых буквах, написана не Онфимом, а Данилой).

Берестяные тетради новгородского мальчика Онфима



«Онфиме»

Героический
автопортрет

- Автопортрет Онфима в образе трехпалого всадника, поражающего такого же врага. Берестяная грамота № 200. Выписана также половина азбуки от А до К

Грамотки Онфима



AKTIHOYA.RU



Берестяные грамоты мальчика Онфима

Школьные принадлежности Онфима



Бронзовые писала,
найденные в
Киевской области
(Древняя Русь X-XII
века)

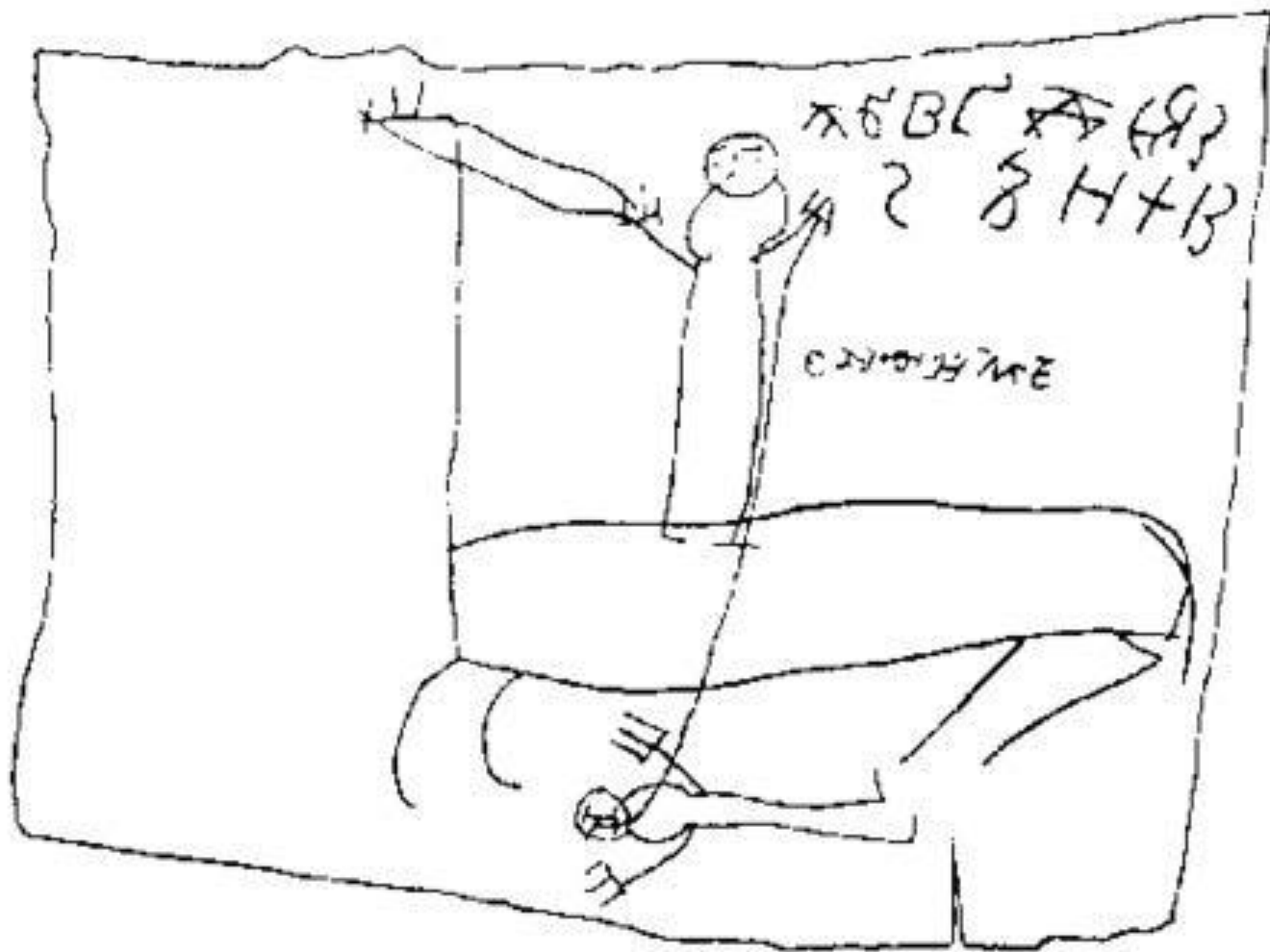
Гропись новгородского мальчика Онфима



- В минуту отдыха от занятий Онфим обращается к рисункам. На неумелых, но по-своему выразительных картинках мы видим лошадей, воинов в шлемах и плащах, сцены боя, летящие стрелы, всадника, поражающего врага. Под этим всадником Онфим (возможно, мечтавший сам стать воином), подписал своё имя: «Онѳиме». Представлял он себя и в образе сказочного зверя, подписав под его изображением: «А звѣре». Под другим человечком он подписывает: «Павле».
- Это одни из самых древних известных нам детских рисунков.

Рисунок новгородского мальчика Онфима.

200



• Учится считать – учились со
счета на пальцах.

• Грамота № 202.

- На ней изображены два человека.
- Их поднятые руки напоминают грабли.
- Число пальцев-зубцов на них - от трех до
ВОСЬМИ.

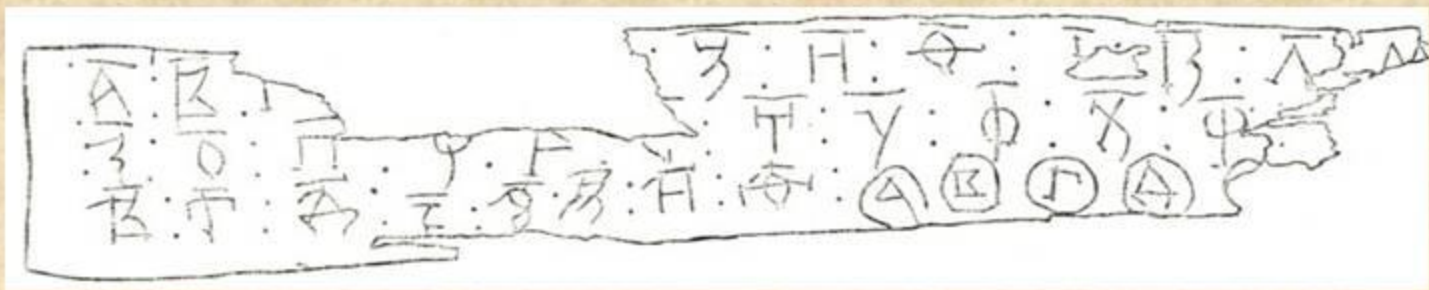


Как Онфим учился считать.

Цифру 1 изображали буквой а, цифру 2 - буквой в, цифру 3 - буквой г и т. д.

Чтобы отличить цифры от букв, их снабжали особыми значками - черточками над основным знаком, однако так делали не всегда.

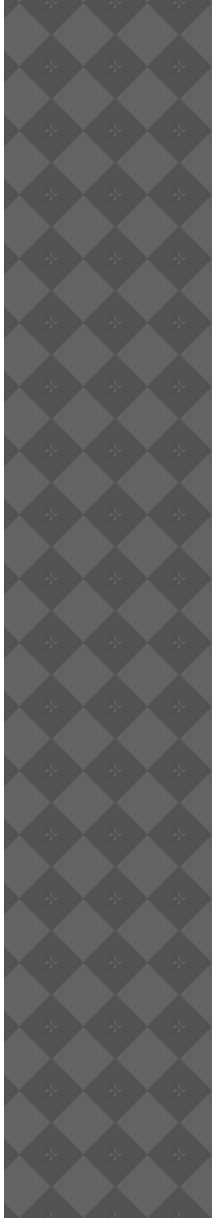
Часть берестяных грамот Онфима представляют собой упражнения в написании цифр.



- Записи Онфима – ценное свидетельство начального образования в Новгородской республике.
- С лингвистической точки зрения интересно, что в текстах Онфим не использует **букв Ъ и Ь** (заменяя их на О и Е), хотя в выписанных им азбуках они есть; таким образом, при обучении так называемой «бытовой системе» письма ученик осваивал и полный инвентарь алфавита, чтобы быстрее научиться читать книжные тексты.

- В сентябре 2015 года у входа культурного центра «Диалог» в Новгороде был поставлен памятник Онфиму работы скульптора Михаила Ющенко.
- Его особенностью является то, что он подвижный: если тронуть его за нависшую в воздухе ногу (скульптура стоит на одной ноге), то лицо начинает корчить гримасы, и при этом зазвенит бубенчик^[3].

ПАМЯТНИК МАЛЬЧИКУ ОНФИМУ В ВЕЛИКОМ НОВГОРОДЕ





На сегодняшний день берестяные грамоты находили на территории девяти русских городов, но самое большое их количество, безусловно, в районе Великого Новгорода – 1113 грамот и одну берестяную грамоту-иконку.



**Берестяная грамота. и писало
(кость) с футляром (медь).
26 июля - день берестяной
грамоты**

- С момента Неревского раскопа археологические работы по поиску грамот не прекращаются и до сегодня. Результаты сильно зависят от того, какой слой раскапывают: иногда находок бывает несколько сотен в год, а иногда вообще ни одной.
- Некоторые документы люди находят случайно, как например, случилось с грамотой № 463 – ее нашел студент в поселке Панковка в куче земли, которую привезли для облагораживания местного сквера.
 - Или как это было с небольшим фрагментом берестяного документа (№ 612), который один из жителей Новгорода вообще нашел у себя в цветочном горшке.

○ Библиография:

- А. В. Арциховский, В. И. Борковский. Новгородские грамоты на бересте из раскопок 1956–1957 гг. М., 1963
- ↑ Лекция [Андрея Зализняка](#) «Новгородская Русь по берестяным грамотам: взгляд из 2012 года».
- ↑ Уличная скульптура «Онфим» открылась в Великом Новгороде // REGNUM, 11 сентября 2015.
- **Литература**[\[править\]](#) | [править код](#)
- *Стаменова А., Данилевский И.* Нарисовал на бересте и подписал в уголке... // Казус: Индивидуальное и уникальное в истории. – М.: Индрик, 2018. – Вып. 13. – С. 247–256.
- *Янин В. Л.* Устами младенца // Я послал тебе бересту. – М.: Языки русской культуры, 1998. – С. 50–70.