



**Образ Чичикова**

**Презентацию**

**подготовила**

**О.Луппова**

# Характеристика образа Чичикова

По жанру «Мертвые души» - поэма, лиро-эпическое произведение с элементами романа. С образом Чичикова связано романное начало. Особенности характера героя и его место в произведении позволяют сближать «Мертвые души» с плутовским романом.

# Композиционная роль образа

1. В целом сюжет «Мертвых душ» хроникальный, и образ Чичикова играет связующую роль, особенно в гл. II - VI.
2. Композиционную и сюжетообразующую роль Чичикова можно сравнить только с ролью Вергилия из «Божественной комедии» Данте, по образцу которой Гоголь писал свою поэму. Читатель следует за Чичиковым, он как бы проводник в этом царстве «мертвых душ», в этом своеобразном гоголевском «аду»: городе NN и его окрестностях.

- Портрет.

«...не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок ; нельзя сказать, чтоб стар, однако ж и не так, чтоб слишком молод».



- 
- **Одежда.** Чичиков очень заботится о своей **внешности:** «Господин скинул с себя картуз и размотал с шеи шерстяную, радужных цветов косынку, какую женатым приготавливает своими руками супруга, снабжая приличными наставлениями, как закутываться, а холостым – наверное не могу сказать, кто делает, Бог их знает, я никогда не носил таких косынок... Потом надел перед зеркалом манишку, выщипнул, вылезшие из носу два волоска и непосредственно за тем очутился во **фраке брусничного цвета с искрой**».

Фрак Чичикова - сквозная (то есть постоянно сопутствующая образу на протяжении всей поэмы) деталь, как и его

- 
- Манеры, речь. «Приезжий во всем как-то умел найтиться и показал в себе опытного светского человека. О чем бы разговор ни был, он всегда умел поддержать его. Спорил, но как-то чрезвычайно искусно, так что все видели, что он спорил, а между тем приятно спорил. Никогда он не говорил: **«ВЫ ПОШЛИ»**, но: **«ВЫ ИЗВОЛИЛИ ПОЙТИ»**, **«Я ИМЕЛ ЧЕСТЬ ПОКРЫТЬ ВАШУ ДВОЙКУ»** и тому подобное. Говорил ни громко, ни тихо, а совершенно так, как следует. Словом, куда ни повороти, был очень порядочный человек».



Чичикову, как человеку русскому, близко и понятно «меткое русское слово». Он сам легко находит прозвища помещикам; мужика, встретившегося на пути, к удовольствию другого мужика, называет «бородой». Ему нравится точное прозвище «заплатанной», придуманное мужиками для Плюшкина. При неудачах Чичиков сам утешает себя поговоркой: «зацепил, поволок, сорвалось, не спрашивай. Плачем делу не пособить, надо дело дельвать».

# Биография Чичикова

- Происхождение: «Темно и скромно происхождение нашего героя. Родители его были дворяне, но столбовые или личные – Бог его ведает»
- Детские годы: «Жизнь при начале взглянула на него как-то кисло-неприятно... ни друга, ни товарища в детс...



- 
- Служба: в казенной палате; на таможне; идея о скупке «мертвых душ»»
  - Характеристика другими персонажами: до появления сплетни Чичиков положительно оценивается всеми персонажами, его достоинства даже преувеличиваются.
  - «Говорящая фамилия».  
Фамилия **Чичиков** напоминает чирикание воробья, создает эффект подпрыгивания, пощипывания