

ПРИЧИНЫ ОРИЕНТАЦИИ НА ЧЕЛОВЕКА В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ.

Презентацию подготовила

Студентка ЖБО-191

Денисова Анастасия



ПРИЧИНЫ И ПРЕДПОСЫЛКИ КУЛЬТУРНОГО ВЗЛЕТА В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Эстетический идеал Ренессанса, образ самого себя создающего, свободного, универсального человека было не столько прямым отображением эпохи, сколько ее великой мечтой

ЧЕЛОВЕК КАК ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Истинный гуманизм провозглашает право человека на свободу, счастье, признает благо человека основой социального устройства, утверждает принципы равенства, справедливости, человечности в отношениях между людьми и освобождает их от религиозных пут.



В КАЧЕСТВЕ «ИДЕАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА» ПРИЗНАВАЛАСЬ СИЛЬНАЯ, ТАЛАНТЛИВАЯ И ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИТАЯ ЛИЧНОСТЬ, ЧЕЛОВЕК ТВОРЕЦ САМОГО СЕБЯ И СВОЕЙ СУДЬБЫ

- Гуманисты Возрождения считали, что возможности человеческого познания беспредельны, ибо разум человека подобен божественному разуму, а сам человек является как бы смертным богом, и в конце концов люди вступят на территорию небесных светил и там обоснуются и станут как боги.
- Наслаждение земным бытием – это неременная часть культуры Возрождения. Гуманисты Возрождения полагали, что в человеке важно не его происхождение или социальное положение, а личностные качества, такие, как ум, творческая энергия, предприимчивость, чувство собственного достоинства, воля, образованность.

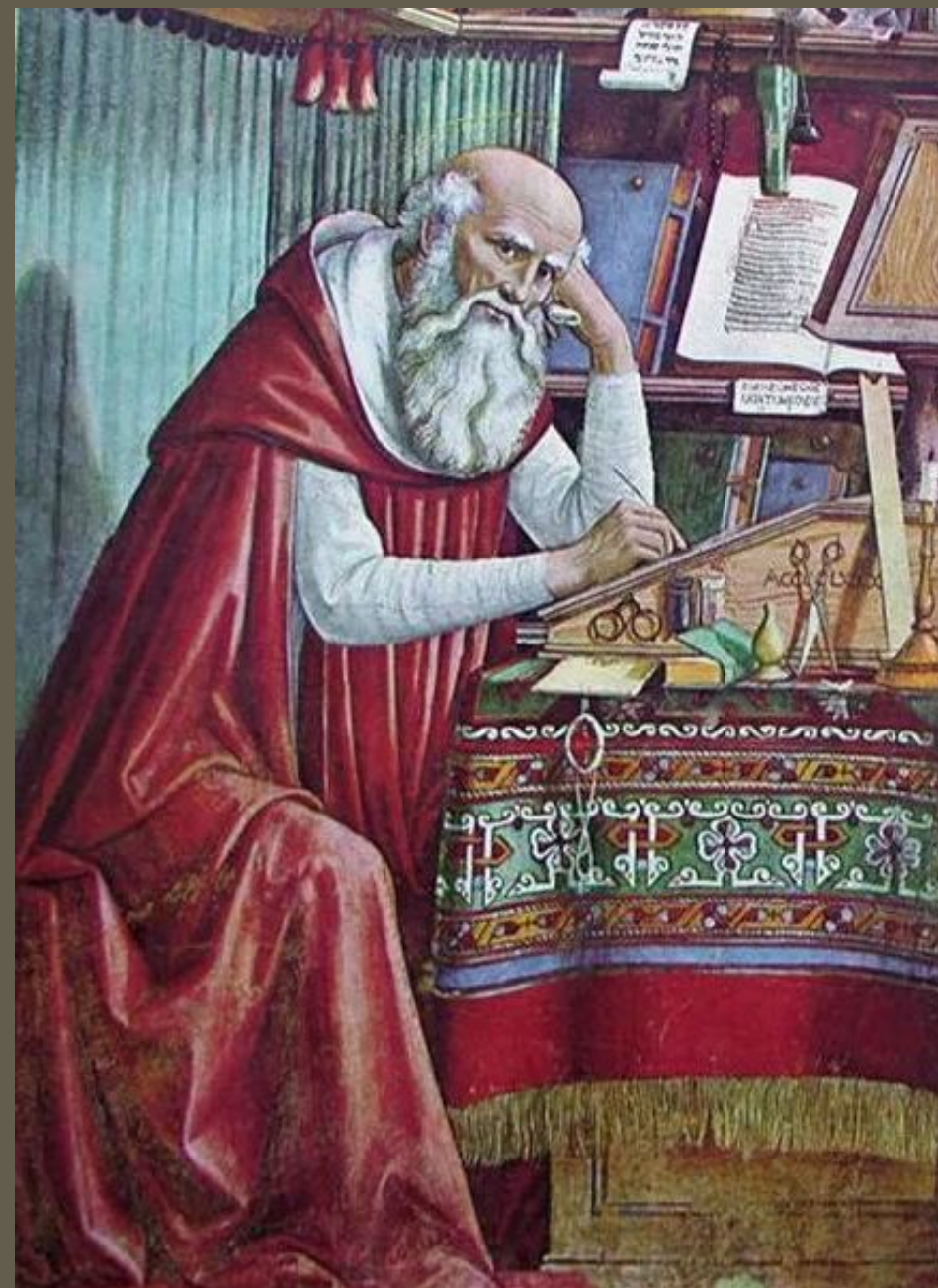


ЦЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ

В эпоху Возрождения человеческая личность приобретает невиданную ранее ценность, важнейшей чертой гуманистического подхода к жизни становится индивидуализм, что способствует распространению идей либерализма и общему повышению уровня свободы людей в обществе.



ЕСЛИ В СРЕДНИЕ ВЕКА УЧЕННЫЕ И ФИЛОСОФЫ БЫЛИ ПОЧТИ ВСЕГДА **СЛУЖИТЕЛЯМИ ЦЕРКВИ**, ТО ТЕПЕРЬ ПОЯВИЛАСЬ ПРОСЛОЙКА ОБРАЗОВАННЫХ И ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ, НЕПОСРЕДСТВЕННО СВЯЗАННЫХ С НАУКОЙ И ИСКУССТВОМ И, КАК ПРАВИЛО, **НЕ СВЯЗАННЫХ С ЦЕРКОВЬЮ**. ИМЕННО ПОЯВЛЕНИЕ ЭТОГО КАЧЕСТВЕННО НОВОГО СОЦИАЛЬНОГО СЛОЯ И ПРИВЕЛО К ПОЯВЛЕНИЮ НОВОЙ КУЛЬТУРЫ, ПОЛУЧИВШЕЙ НАЗВАНИЕ **ГУМАНИЗМА**.



ТРАКТАТЫ ГУМАНИСТОВ

Возрожденческий индивидуализм породил главную черту культуры эпохи Возрождения – антропоцентризм, который проник во все стороны жизни. Он ярко проявлен и в трактатах гуманистов, переосмысливающих проблему человека и его взаимоотношений с окружающий миром по сравнению со средневековыми установками. Вместо традиционного принижения человека он объявляется высшей ценностью.



ФОРМИРОВАНИЕ НОВОГО ВЗГЛЯДА
НА ЧЕЛОВЕКА И КУЛЬТУРУ
ПРОИСХОДИЛО ПОД
ВОЗДЕЙСТВИЕМ **СОЦИАЛЬНЫХ И
ЭКОНОМИЧЕСКИХ**
ПРЕОБРАЗОВАНИЙ.
ВСЛЕД ЗА ИТАЛИЕЙ ЭПОХА
ВОЗРОЖДЕНИЯ «ПРОКАТИЛАСЬ» ПО
БОЛЬШИНСТВУ **СТРАН ЕВРОПЫ**,
ОСТАВЛЯЯ ЗА СОБОЙ КУЛЬТУРНЫЕ
ПАМЯТНИКИ, ПО СЕЙ ДЕНЬ
ПРИЗНАННЫЕ ГЕНИАЛЬНЫМИ.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Презентацию подготовила

Студентка ЖБО-191

Денисова Анастасия